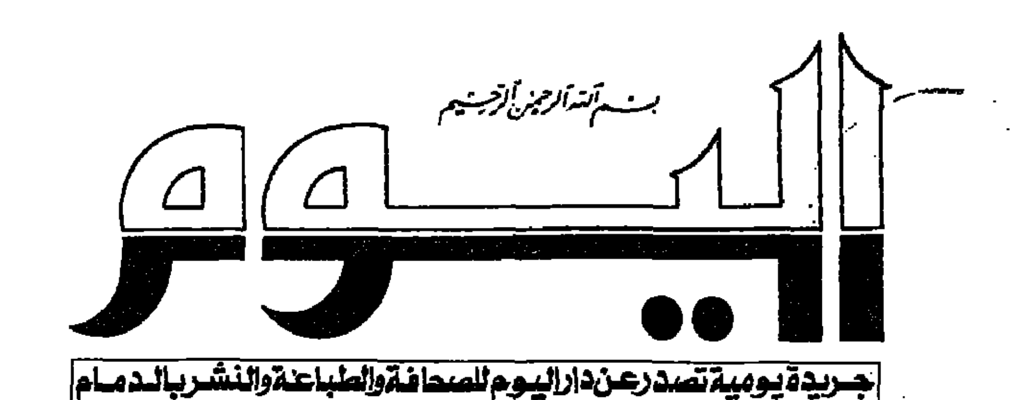


الطبعة الثانية — الواحدة صباحاً

□ الأحد ٧ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ - ٢٠ فبراير ١٩٨٣م - العدد ٣٧١٠ □

AL-YAUM Dammam - SUN 20 FEB 1983 NO. 3710

الفهد يستقبل المجلس الوزاري لمجلس التعاون

• المجلس يواصل أعماله اليوم

الرياض - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس الجمعة اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في اعمال الدورة السادسة للمجلس الوزاري التي بدأت في وقت سابق من مساء امس بالرياض .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة .

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اختتم جلسته الاولى في الساعة التاسعة الا ربعا من مساء امس .

ومن جهة اخرى صرح الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري عقب الجلسة بانه تم خلال الجلسة الاولى مناقشة بعض المواد المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها الاتفاقية الاقتصادية ومقررات مؤتمر وزراء العدل والزراعة وبعض التوصيات المرفوعة من اللجان المختصة واشار الى انه سيتم استكمال مناقشة هذه المواضيع وبقية جدول الاعمال خلال جلسات المجلس اليوم الاحد .

وكانت اجتماعات الدورة السادسة قد بدأت عصر امس .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد الصباح ووزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلوي ووزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر احمد بن سيف آل ثاني ووزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله ووزير الخارجية البحريني محمد بن مبارك آل خليفة والامين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة .

وقد القى رئيس الدورة كلمة في الجلسة الافتتاحية اشار فيها الى ان الانجازات التي تمت منذ اجتماع المجلس الوزاري في البحرين في شهر نوفمبر الماضي تدعو الى الفخر والاعتزاز .

وقال ان المجلس عمل على توحيد الصف والطاقات في هذه المنطقة في تا...ي ...عبة يشهدها العالم اجمع .

واكد على ان ايمان دول المجلس بالعمل لايجاد وحدة المصير والهدف هو خير ضمان لمستقبل افضل .

كما اكد ان قرارات اصحاب الجلالة والسمو رؤساء الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ترسخ معنى التعاون والسير خطوات الى الامام بعزيمة وايمان .

بعد ذلك تحول الاجتماع الى جلسة مغلقة لبحث جدول الاعمال .

وكان وزراء خارجية دول مجلس

البقية على ص ٢٣

○ سعود الفيصل ○ يوسف العلوي ○ صباح الاحمد ○ محمد بن مبارك ○ احمد بن سيف ○ راشد عبدالله



□ صورة هاتفية من مكتبنا بالرياض □

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من حاكم نيوزيلندا

الرياض - واس -

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الحاكم العام لنيوزيلندا دافيد بيتي ردا على البرقية التي بعث بها جلالته له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

واعرب الحاكم العام لنيوزيلندا في برقيته عن امانيه الطيبة وشكره وتقديره لجلالة الملك .

سلطان يرأس اجتماع مجلس القوى العاملة

الرياض - واس :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس القوى العاملة اجتماعا للمجلس في الساعة الثامنة من مساء امس السبت .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ونائب رئيس المجلس ومعالي وزير التعليم العالي حسن آل الشيخ ومعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ابراهيم العنقري ومعالي وزير التخطيط هشام ناظر ومعالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان الخدمة المدنية تركي السديري وامين عام المجلس حسين منصور .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عقب الاجتماع بانه تم دراسة ما تم التوصل اليه بعد انشاء المؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني .

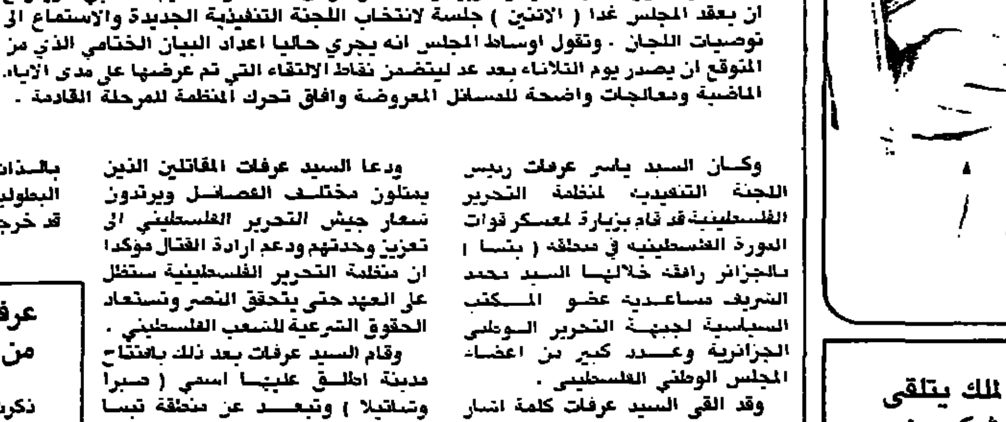
وقال سموه ان المؤسسة اصبحت ذات استقلالية ومكانة وسوف تعلن قريبا الخطط الرامية الى تطوير التدريب المهني والفني .

واعرب سمو الامير سلطان عن سروره البالغ بما وصلت اليه المعاهد الفنية من تنمية الايدي العاملة السعودية والاقبال الممتاز من جانب الشباب السعودي للالتحاق بها .

واكد سموه ان هذا المشروع قد اخذ معظم الوقت في مناقشته حتى نستوعب قدرات هذه المؤسسة النامية ودعمها .

المجلس الوطني الفلسطيني ينتخب لجنته التنفيذية

ويصدر بيانه الختامي خلال اليومين القادمين



الجزائر - ق.ن.ا : اختتم المجلس الوطني الفلسطيني هنا مساء امس نقاشه العام حول التقرير السياسي والمالي حيث اكمل بهذه الجلسة النقاش العام للتقرير . وستبدأ اليوم الاحد لجان المجلس في دراسة القضايا المعروضة عليها وهي اللجان السياسية والعسكريه والمالية والشؤون الاجتماعية والتربية والثقافة والارض المحتلة والتنظيم الشعبي . ويتوقع ان يعقد المجلس غدا (الاثنين) جلسة لانتخاب اللجنة التنفيذية الجديدة والاستماع الى توصيات اللجان . وتقول اوساط المجلس انه يجري حاليا اعداد البيان الختامي الذي من المتوقع ان يصدر يوم الثلاثاء بعد غد ليتضمن نقاط الالتقاء التي تم عرضها على مدى الايام الماضية ومعالجات واضحة للمسائل المعروضة وافاق تحرك المنظمة للمرحلة القادمة .

وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد قام بزيارة لمعسكر قوات الثورة الفلسطينية في منطقة (بتسا) بالجزائر رافقه خلالها السيد محمد الشريف مساعدية عضو المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني الجزائرية وعدد كبير من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني .

وقد القى السيد عرفات كلمة اشار فيها الى دور الجزائر في دعم الثورة الفلسطينية وقال (لقد انطلقنا من هنا عام ١٩٦٣ لتحرير بلادنا وها نحن نعود من جديد لنبدأ مسيرتنا النضالية من اجل نفس الهدف) .

ودعا السيد عرفات المقاتلين الذين يمثلون مختلف الفصائل ويرتدون شعار جيش التحرير الفلسطيني الى تعزيز وحدتهم ودعم ارادة القتال مؤكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية ستظل على العهد حتى يتحقق النصر وتستعاد الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

وقام السيد عرفات بعد ذلك بافتتاح مدينة اطلق عليها اسمي (صبرا وشاتيلا) وتبعد عن منطقة تبسا عشرين كيلومترا وتضم عائلات فلسطينية .

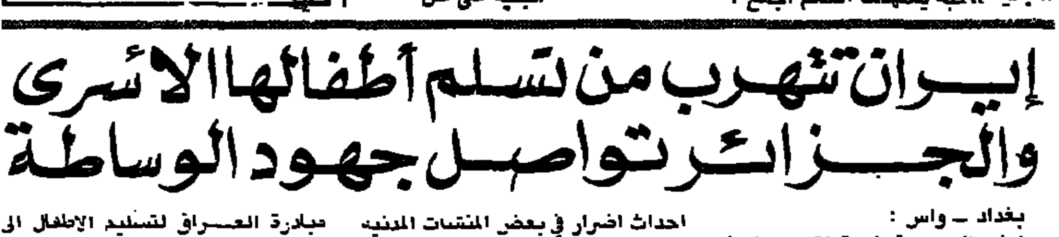
وكان عرفات قد اكد ان انعقاد الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في هذا الوقت بالذات بعد معارك بيروت ولبنان البطولية يثبت ان الثورة الفلسطينية قد خرجت من بيروت اكثر صلابة واكثر

البقية على ص ٢٣

عرفات يتلقى رسالة من وزير خارجية مصر

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد تلقى امس الاول رسالة عاجلة من السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري .

إيران تهرب من تسلم أطفالها الأسرى والجزائر تواصل جهود الوساطة



بغداد - واس :

اعلن العراق ان قواته المسلحة تمكنت خلال عملياتها مساء امس الاول ونهار امس من قتل اربعة ايرانيين واصابة عددا اخر بجراح وتدمير عجلة واحدة في منطقة شرق البصرة .

واشار بيان عراقي صدر ليلة امس الى ان القوات الايرانية قصفت اليوم مدينة مندلي وضواحيها مما اسفر عن احداث اضرار في بعض المنشآت المدنية فيها .

واكد العراق امس من جديد نواياه السلمية ورغبته في اقامة علاقات صداقة وحسن جوار مع الشعوب الايرانية .

وكشف الناطق باسم وزارة الخارجية العراقية الذي اعلن ذلك اليوم تهرب السلطات الايرانية من المبادرة العراقية الخاصة بتسليم الاسرى من الاطفال الايرانيين عن طريق الصليب الاحمر وبدون اية شروط الى الجانب الايراني .. وقال في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف قد حددت ١٥ فبراير الحالي موعدا لاجراء عملية التسليم في تركيا ووافق الجانبان العراقي والايراني على ذلك الا ان السلطات الايرانية ابلغت اللجنة يوم ١٠ فبراير بعدولها عن استلام الاسرى وبعدم استعدادها لتحديد موعد جديد قبل يوم ٢٦ مارس القادم .

واوضح الناطق العراقي ان السلطات الايرانية التي ادعت ان الاطفال غير ايرانيين والتي تهربت من مبادرة العراق لتسليم الاطفال الى ذويهم دون مقابل من الاسرى العراقيين انما تخشى من افتضاح امرها امام الشعوب الايرانية وانكشاف مدى جسامة الخسائر التي منيت بها قواتها من القتلى والاسرى في معارك نيسان الاخيرة .

ومن جهة اخرى صرح السيد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر بان بلاده لا تزال مستمرة في جهود الوساطة لانهاء الحرب بين العراق وايران بعد التوصل الى صيغة حل يمكن ان تكون مقبولة من الطرفين .

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في الجزائر ان المشكلة التي تواجه تقدم المفاوضات هي مشكلة التعويضات وانشاء صندوق دولي لاعادة بناء ما خلفته الحرب في البلدين المتحاربين .

بحث ترتيبات زيارة اللجنة السباعية لبريطانيا في مارس

الرباط - واس :

اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربي محمد بوستة اليوم بالسفير البريطاني في الرباط كامبريدج .

وذكرت وكالة الانباء المغربية انه تم خلال الاجتماع بحث الترتيبات اللازمة للزيارة المقبلة التي ستقوم بها اللجنة السباعية المنبثقة عن قمة فاس الى لندن في منتصف مارس القادم برئاسة العاهل المغربي الحسن الثاني .

وكان بوستة قد قام الشهر الماضي بزيارة للعاصمة البريطانية نقل خلالها رسالة من العاهل المغربي لرئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر تتعلق بموضوع الزيارة كما حدد بوستة مع المسؤولين البريطانيين جميع الاجراءات المتعلقة بهذه الزيارة التي اجلت اكثر من مرة .

ومما يذكر ان اللجنة قد قامت بزيارة للولايات المتحدة الامريكية برئاسة الحسن الثاني كما قامت بزيارة لكل من فرنسا والاتحاد السوفيتي والصين برئاسة العاهل الاردني الملك حسين .

إطلاق سراح نكومو

هراري - ا.ف.ب :

اطلق سراح جوشوا نكومو زعيم المعارضة في زيمبابوي مساء امس بعد احتجازه لعدة ساعات في بولاوايو .

وصرح نكومو - في حديث تليفوني اجراه مع وكالة فرانس بريس من مقر اقامته في بولاوايو - بانه لا يعرف اسباب اعتقاله ..

وكان البوليس قد اعتقل انكومو لمدة ثمانية ساعات مساء نفس اليوم .

أمام الكونجرس .. ١٠٧ ناقلات جنود مدرعة للبنان

واشنطن - واس :

اعلن في واشنطن ان البنتاجون قد ابلغ الكونجرس الامريكي عزمه بيع لبنان مائة وسبعة من ناقلات الجنود المدرعة بقيمة قدرها خمسة وعشرين مليون دولار .

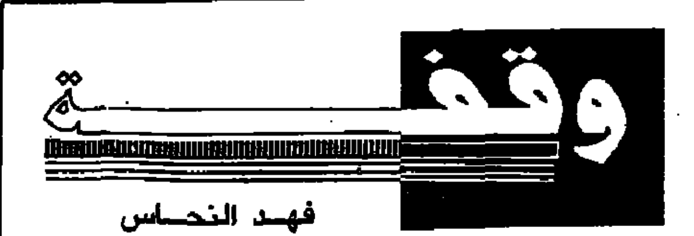
وذكر البنتاجون امس الاول ان الصفقة تأتي كجزء من الجهود الامريكية الرامية الى اعادة بناء الجيش اللبناني وتمكين الحكومة من بسط سيادتها في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان .

غرق باخرتين في لبنان بسبب الاحوال الجوية

بيروت - واس -

غرقت امس باخرتان احداهما امام صيدا والثانية في منطقة الصرفند بسبب سوء الاحوال الجوية والعواصف البحرية على الشاطئ اللبناني . وقد تمكنت فرق الدفاع المدني في لبنان من انقاذ البحارة العشرة الذين كانوا على ظهر الباخرة الاولى في حين لم يتمكنوا من الوصول الى الباخرة الثانية التي اصبح مصير بحارتها مجهولا حتى الان .

كما ادى استمرار تساقط الثلوج وتراكمها على المناطق المرتفعة الى قطع معظم الطرق واحتجاز العديد من السيارات فيها .



فهد النحاس

« هل شخصيتك قوية أم ضعيفة ؟ »

من هو قوي الشخصية او ضعيفها بمفهوم علماء النفس ؟..

كان هذا السؤال قد ختمت به وقفة الاحد الماضي والتي تناولت فيها تفسيرنا الخاطيء لقوة وضعف الشخصية وحيث أن كل سؤال يطرح لا بد له من جواب ولكن مثل هذا السؤال من الصعب الاجابة عليه نظرا لتعلقه بتعريف الشخصية وهذه من اصعب الأمور حيث ان مفهوم الشخصية من أكثر مفاهيم علم النفس تعقدا أو تركيبا فهو يشمل كافة الصفات الجسمية والعقلية والخلقية والوجدانية في تفاعلها مع بعضها وتكاملها في شخص معين وتفاعل هذا الشخص مع بيئته الاجتماعية لذا تختلف التعاريف وتتباين الآراء حول مفهوم الشخصية فمنهم من يرى الشخصية من خلال مرآة الغير وحكم الناس أو المجتمع الذي يتفاعل مع هذا الشخص والأثر الذي تتركه هذه الصفات الجسمية والعقلية للشخص على الآخرين ، ومنهم من يرى الشخصية من خلال الذات وشعور الشخص بذاته ووحدته .

ولو أردنا معرفة ما تدل عليه كلمة أو اصطلاح « الشخصية » من حيث اللغة لوجدنا انها باللغة اللاتينية بمعنى « الوجه المستعار أو القناع » الذي يوضع على الوجه لاخفائه .. وباللغة العربية نجد ان كلمة « الشخصية » تعني « نظر الى ، حضر » أو بمعنى عين وفحص كما نقول : شخص الطبيب المرض وشخص الدور أي مثله أو جسمه .

لهذا اختلفت المفاهيم واختلفت نظرة العلماء وتنوعت تفسيراتهم فلوا اخذنا الشخصية على انها مثيرا ومؤثرا اجتماعيا في الآخرين أي من خلال تعامل الفرد مع الآخرين نجد ان تأثير الفرد في الاخرين يختلف من شخص لآخر .. وحسب تفاعله مع كل نوع منهم وحكم كل فرد عليه فأنت مثلا قد ترى ان هذا الشخص قوي من خلال تعامله معك . ولكن غيرك قد يراه ضعيفا ايضا من خلال تعامله معه ، فهل نستطيع ان نقول ان له شخصيتين واحدة قوية واخرى ضعيفة ؟.. واذا والحالة هذه لا يمكن تحديد الشخصية عن طريق ما يقوم به الشخص . فالشخص قد يكون خجولا مع الغرباء مثلا ولكنه مرحا جريئا في اهله اومع الزملاء وقد يكون قويا في عمله او قد يسعى للزعامة في المجموعة التي ينتمي اليها .. وقد يكون هادىء الطبع واقعيا ومنطقيا في عمله يؤثر الصالح العام على مصلحته الذاتية فحب الأول للقوة أو للزعامة قد يكون ليداري به نقصا يشعر به ليقينه ان في مكان أكبر منه أو لا يستحقه فهو ضعيف إذا وليس قويا كما نتصور ، وهدوء الآخر وواقعيته قد تكون لشعوره بقوته وقدرته التي لن تتأثر ان كان في هذا المركز أو غيره فهو قادر على ان يكون كما يريد في أي موقع لما يحمله في داخله من حب ومعرفة وقناعة فعلية فاذا هو قوي وليس ضعيفا كما نتصور . اذا فالشخصية « عبارة عن التنظيم الداخلي للدوافع والانفعالات والادراك والتذكر التي تحدد اسلوب الشخصية في السلوك » بمعنى ان مايدور ويتفاعل داخل الشخص نفسه يحدد تعامله مع الاخرين او كما يقال وان كان هذا المثل فيه مافيه من معنى ولكنه قد يوضح فعلا معنى هذا التعريف وهو « كل إناء بما فيه ينضح » ان كان خيرا أو شرا . ونعلم ان الدوافع والانفعالات الداخلية لا يمكن ان تكون ثابتة فهي قابلة للتغير لتفاعلها الدائم بين مختلف العوامل الشخصية والاجتماعية وايضا المادية .. وقد تؤدي الى انحلال وتفكك في الحالات الفعلية والنفسية والسلوكية .

ولو تأملنا قليلا على مانطلقه من تعابير مثل هذا « لا شخصية له » لوجدنا ان ماكنا نعنيه هو اظهار عدم اهتمامنا به أو استخفافنا به وعندما نقول ان فلانا ذو شخصية قوية « ايضا لايمكن ان يكون كذلك بقدر ما يكون تعبيرا عن خوفنا منه او احترامنا له .. وعندما نصف فلانا بانه « ذو شخصية معقدة » ما هو الا تعبير منا بعدم محبته او كرهنا له .

إذا ليس هناك ذو الشخصية القوية او الضعيفة ولكن هناك نظراتنا نحن تجاه هذا الشخص ومقدار حاجتنا اليه واستغناءنا عنه .. وهنا يكون الحكم على التصرف والسلوك لا على النوايا والدوافع . والا لما كان حكمنا هذا دون التعرف على مكونات الشخصية والتي يدخل فيها المظهر الجسدي والاجتماعي والعقلي والعاطفي والطبع والسلوك والظروف والفرص المتاحة لكل فرد .. فلا يمكن ان نطلق على من خدمه الحظ واوصله الى مكانة عالية بانه حصل على ذلك بقوة شخصيته وكذلك لايمكن ان نقول لمن عثر به حظه بانه إنسان ضعيف .. ولا يمكن ان نقول للشخص المتمرد على المجتمع والاعراف والتقاليد بانه شخص قوي .. ولايمكن ان نقول للانسان المتمسك بالمبادىء الاجتماعية والاخلاقية بأنه شخص ضعيف .. ولايمكن ان نقول لمن وجد نفسه في الغنى والجاه منذ صغره شخص قوي .. ولايمكن ايضا ان تصف فقير الحال والمال بانه شخص ضعيف .. ولايمكن ان نطلق كلمة قوي على من اتيحت له الفرص لتكميل تعليمه وحصوله على الشهادات العالية ونطلق الضعف على من اجبره حاله وظروفه العائلية والاجتماعية عن مواصلة دراسته .

هنا ايضا نصل الى ختام وقفتنا ولم نستطع تحديد المفهوم او التفسير الواضح لمن هو قوي او ضعيف الشخصية ولكن يبقى ان نقول على كل انسان او شخص القيام بمراجعة نفسه ودراسة شخصيته وسلوكه وافعاله من خلال ذاته ومن خلال تعامله مع الاخرين ومعاملة كل فرد منهم كما يجب ان يعامله وتذكر قول الله تعالى « يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة . إنهم الى ربهم راجعون » . صدق الله العظيم .

جلالة الملك يشكر رئيس ديوان المراقبة

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لرئيس ديوان المراقبة العامة عمر عبدالقادر فقيه على الجهود المبذولة في اعداد قواعد التدقيق الشامل المعدة كدليل ارشادي لمنسوبي ديوان المراقبة العامة لدى ممارستهم للاعمال المناطة بهم .

وعبر جلالته في خطاب بعث به لرئيس ديوان المراقبة العامة ردا على الخطاب الذي رفعه لجلالته مرفقا به نسخة من قواعد التدقيق الشامل عبر عن تمنياته لرئيس الديوان وجميع العاملين فيه مزيدا من التوفيق والنجاح .

ومما يذكر انه قد روعي في اعداد هذه القواعد الالتزام الكامل بالانظمة والتعليمات المتعلقة بالنواحي المالية وبمنهج يتناسب مع البيئة السعودية ويتفق مع المناهج الدولية المتطورة .

الترخيص لـ "٦" مشاريع زراعية وحيوانية

الرياض ـ واس :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ مجموعة تراخيص لاقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية في مختلف مناطق المملكة وتبلغ تكاليفها الاجمالية ٥١ مليونا و ٧٩٣ الفا و ٦٦ ريالا .

ويختص المشروع الاول بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة سدير وطاقته الانتاجية ١٤٧٠ طن قمح و ١٢٦٠ طن ذره و ١٢٧٥ طن برسيم سنويا وتبلغ تكاليفه الاجمالية ١٤ مليونا و٨٤٧ الفا و٥٥٤ ريالا .

والمشروع الثاني يختص بانتاج الدجاج واللحم ويقام بمنطقة ضرماء وطاقته الانتاجية نصف مليون دجاجه سنويا وتكاليفه ثلاث ملايين و٩٥٠ الفا و١٥٣ ريالا .

ويختص المشروعان الثالث والرابع بتربية الاغنام وتقام بمنطقة القصيم وتبلغ طاقته الانتاجية للمشروع الثالث ٢٣٠٠ رأس سنويا وتكاليفه ١٣ مليون و١١٤ الفا و ٧٨٦ ريالا .

أما المشروع الرابع فتبلغ طاقته الانتاجية ١٨٥٠ رأس وتكاليفه ٣ ملايين و ٥٤٤ الفا و٦٠٠ ريالا ويشتمل المشروعان الخامس والسادس بانتاج البيض ويقام المشروع الخامس بالمنطقة الغربية بطاقة انتاجية قدرها ١٥ مليون بيضة سنويا بتكاليف اجمالية قدرها ٥ ملايين و١٥٧ الفا و٢٨٤ ريالا .

أما المشروع السادس فيقام بمنطقة القصيم بطاقة انتاجية قدرها ٢٢ مليونا بيضة سنويا وتبلغ تكاليف اقامته ١١ مليونا و ١٧٨ الفا و ٦٨٩ ريالا .

وقد اعطيت هذه التراخيص لتلك المشاريع بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة جدواها الاقتصادي من اقامتها وسيتم احالتها للبنك الزراعي بدفع القروض اللازمة لاقامتها .

بدء أسبوع الشجرة في عدد من مدن المملكة

الرياض ـ واس :

بدا امس في عدد من المدن بالمملكة اسبوع الشجرة الذي يهدف الى تنمية شعور المواطن بالشجرة وضرورة المحافظة عليها وبالتالي الى اضفاء اللمسة الجمالية على الشوارع والميادين العامة .

ففي الاحساء افتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء امس الاسبوع السادس لزراعة الشجرة وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء لاحمد السماعيل كلمة شكر فيها امير منطقة الاحساء والمشاركين في هذا الاسبوع .

وذكر انه سيتم خلال الاسبوع زراعة اكثر من ١٩ الف شتلة زراعية في عدد من الميادين والشوارع والمدارس والدوائر الحكومية .

وبعد ذلك قام امير منطقة الاحساء بتوزيع الجوائز على المزارعين المثاليين بالاحساء ثم تفضل سموه بغرس أول شتلة زراعية ايذانا بافتتاح الاسبوع .

وفي الخرج افتتح صباح امس امير الخرج حمود بن شبيب وامير الهياثم فلاح بن حشر اسبوع الشجرة بالهياثم بحضور عدد من المسئولين في الدوائر الحكومية بالخرج والهياثم .

وقد تبرع امير الهياثم خلال الحفل بثلاث قطع اراضي في الهياثم لاقامة حدائق عليها .

ثم تفضل امير الخرج بغرس اول شجرة ايذانا ببدأ الاسبوع حيث سيتم خلاله غرس الف شجرة وسيشارك في الاسبوع عدد من المواطنين والمؤسسات التجارية بعدد كبير من الشتلات اسهاما منهم في انجاح الاسبوع .

كما افتتح امير الزلفي حمد الخثلان اسبوع الشجرة الذي تشارك فيه ادارة التعليم والبلدية وعدد من الدوائر الحكومية وقد قام امير الزلفي بغرس اول شجرة ايذانا ببدأ الاسبوع .

وسيقام يوم الخميس القادم حفل لتوزيع الجوائز على المشاركين في الاسبوع .

وفي مكة المكرمة افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة امس اسبوع الشجرة وقد قام سموه بغرس اول شجرة ايذانا بافتتاح الاسبوع وقد اكد سموه على اهمية هذه المناسبة وضرورة استمرارها واشار الى الجهود الكبيرة الذي تبذلها الجهات الحكومية المختصة لزرع الشتلات والاشجار في مختلف انحاء مكة .

وذكر ان مسئولية الابقاء والمحافظة على هذه الشتلات تقع على كل مواطن ودعا سموه المواطنين للمحافظة على الحدائق العامة التي هي ملك المجتمع .. ومن جهة اخرى ذكر امين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله بن صديق ان مجموع الاعتمادات المالية لمشاريع الحدائق العامة بمكة المكرمة خلال السنوات الخمس الماضية بلغ ٤٩٠ مليونا و٧٥٥ الفا و٥١٥ ريالا كما بلغ عدد الشتلات التي صرفت للبلديات الفرعية لشوارع وميادين العاصمة المقدسة في الفترة نفسها حوالي ٩٢ الف شتلة .

وقد اشترك في الاحتفال رؤساء الدوائر الحكومية وعمد الاحياء وطلاب جامعة أم القرى والمدارس بالعاصمة المقدسة .. كما افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير امس اسبوع الشجرة في منطقة عسير الذي تنظمه وزارة الزراعة والمياه بالتعاون مع بلدية ابها .. وشارك في الاحتفال المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وفرع جامعة الملك سعود وادارة التعليم بمنطقة عسير .

جهود مكثفة لمديرية الزراعة في عنيزة

عنيزة ـ سليمان العلي النهابي :

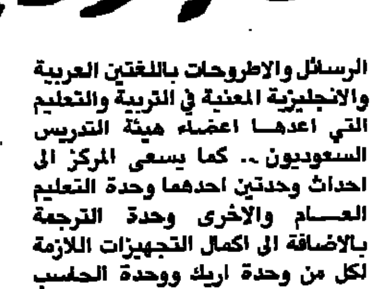
تم في المديرية العامة للزراعة بمنطقة عنيزة والفروع التابعة لها زراعة حقل ارشادي للبطاطس .

صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس عبدالعزيز القويع مدير عام الزراعة بمنطقة عنيزة وقال بانه تمت زراعة ٢١ حقلا للقمح لدى مجموعة من المزارعين على ارض تبلغ مساحتها ١٠٥٠ دونم .

وعن الحقول الشتوية للخضار قال المهندس عبدالعزيز القويع بأن عدد الحقول الشتوية الارشادية للخضار تبلغ ٢٢ حقل واختتم حديثه قائلا : بأن المديرية تعمل جاهدة على توعية المزارعين وارشادهم والرفع من كفاءتهم .

في جامعة الملك سعود :

٦ بحوث حول القضايا والاتجاهات التربوية المعاصرة



الرياض ـ واس :

يقوم مركز البحوث التربوية بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض حاليا باعداد ستة بحوث تدرس عددا من القضايا والمواضيع والاتجاهات التربوية المعاصرة .

ويختص البحث الاول بتحليل اخطاء الهجاء والكتابة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في المنطقة الوسطى فيما يدرس البحث الثاني ميول طلاب المدارس الثانوية نحو مادة التاريخ التي يدرسونها ، اما البحث الثالث فيختص بدراسة القيم الفنية والتشكيلية في مختارات من التراث الشعبي السعودي ويتطرق البحث الرابع لعلاقة الاداء المهني لخريجي وخريجات كليات التربية في المملكة لمستوى علاماتهم في الثانوية العامة والبكالوريوس اما موضوع البحث الخامس فهو تقنين بطارية اختبارات الاستعداد الفارقي في المجتمع السعودي ويدرس البحث السادس مدى جودة الاختبار متعدد الاختيارات بالشرائح .. السلايدز . المصاحبة بالصوت والتسجيل لقياس التحصيل التعليمي .

وصرح مدير مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود الدكتور حمد العجروش ان المركز ساهم واعد واشرف منذ انشائه عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ وحتى الان على ٣٥ بحثا .. وقد ساهم المركز في انجاز ونشر تسعة بحوث هي العزوف عن مهنة التدريس في المملكة . اولويات البحث التربوي في المملكة ، تقويم تدريس التاريخ في المدارس المتوسطة للبنين بالمملكة . خصائص البحث التربوي في البلاد العربية . التربية الميدانية ، دراسة تقويمية تحليلية ، موازنة بين اثر التعليم التقليدي والتعليم المبرمج ، قضايا في البحث والانماء في سياق الدول النامية . تحليل اخطاء طلبة الثانوية العامة في اللغة الانجليزية . كلمتان بين المسفرين والمحدثين واهل اللغة .. وقد تم توزيع هذه البحوث على اكثر من ٢٠٠ مؤسسة تعليمية وشخصية .

كما قام المركز باعداد ٨ بحوث خاصة بجامعة الملك سعود اشتملت على تحليلات لنتائج طلاب الجامعة في الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٩٨/١٣٩٩هـ ونتائج الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٩٨/١٣٩٩هـ في كل من كلية الاداب وكلية العلوم وكلية التربية بالرياض وكلية التربية بابها وكلية الزراعة كلية الهندسة بالاضافة الى نتائج طلاب الاقسام الاعدادية في كلية الطب طب الاسنان الصيدلة للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٩٨/١٣٩٩هـ .

كما قام المركز بانجاز عدد اخر من الدراسات التحليلية لنتائج طلاب الجامعة للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٩٨/١٣٩٩هـ وكذلك تحليلات لنتائج الطلاب في الفصل الثاني للعام الجامعي ٩٨/١٣٩٩هـ في كل من كلية الاداب كلية العلوم كلية التربية بالرياض .. كلية التربية بابها ، كلية الزراعة ، كلية الهندسة ، كلية الصيدلة ، كلية الطب ، كلية طب الاسنان ، كلية الطب المساعد بنات .

كما قام المركز باعداد عدد من الدراسات والتصورات التي ارسلت الى الجهات المستفيدة ومنها الدراسة المسحية لقطاع التعليم العالي في المملكة وبحث عن عزوف الشباب عن مهنة التدريس في المرحلة ماقبل الجامعي في البلاد العربية وبحث عن مشكلة تعيين خريجات الكليات غير التربوية في وظائف تعليمية بالرئاسة العامة لتعليم البنات وقد انجز المركز مؤخرا بحثين تم ارسالهما الى لجان التحكيم ويختص البحث الاول بدراسة العلاقة بين الجو الدراسي والتوافق النفسي اما البحث الثاني فيتحدث عن تنمية مهارات البحث العلمي في مجالات العلوم البيولوجية عند طلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمدينة الرياض .

ويعمل المركز حاليا على تجميع معلومات احصائية لمختلف مرافق الدولة ودول الخليج المعنية بالتربية والتعليم لتكون في مجموعها مرجعا احصائيا متكاملا كما يقوم بتجميع الرسائل والاطروحات باللغتين العربية والانجليزية المعنية في التربية والتعليم التي اعدها اعضاء هيئة التدريس السعوديون .. كما يسعى المركز الى احداث وحدتين احدهما وحدة التعليم العام والاخرى وحدة الترجمة بالاضافة الى اكمال التجهيزات اللازمة لكل من وحدة اريك ووحدة الحاسب الالي .

كما يقوم المركز باجراء اتصالات ولقاءات بالمؤسسات التي تعنى بالنواحي التعليمية والتربوية في المملكة لتبادل وجهات النظر في كل مامن شانه ان يحل الكثير من مشكلات التربية والتعليم او اجراء بحوث ودراسات لعدد من الموضوعات الهامة التي تخص تلك الجهات .

ويحتوي مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود على عدد من الوحدات التي توظف لخدمة البحوث والباحثين وتوثيقها ومنها الحاسب الالي التي تضم حاسب الى صغير .. ماركة وانج .. يتالف من وحدتين تعملان بلغة بيسك ويتبع كل وحدة الة طابعة ويمكن استخدام هذا النظام في انجاز احصائيات الدراسات التي تستخدم عينات صغيرة وكذلك تخزين المعلومات المتعلقة بتلك الدراسات ويمتاز هذا الجهاز بسهولة الاستعمال وسرعة الانتاج .. كما تضم وحدة الحاسب الالى الوحدة الطرفية التي تتالف من ثلاث شاشات والة طابعة ويعمل هذا النظام بلغات فورتران .. بيسك ، كوبول ، درت فايف .. وتستخدم هذه الوحدة في حزم برامج للاغراض الاحصائية والاغراض العلمية وحزم خاصة بطباعة التقارير ويمكن استخدام هذا النظام في انجاز احصائيات الدراسات التي تستخدم عينات كبيرة كما يمكن استخدامه في التعليم الذاتي واعمال الشئون الادارية والمالية وشئون الطلاب .

وتخدم هذه الوحدة بكاملها الباحثين في انجاز الاغراض الاحصائية المتصلة ببحوثهم كما انه يمكن الاستفادة منها في تدريب الطلاب على اعمال الحاسب الالي .

ويستخدم مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود نظام اريك الذي يهدف الى ضمان التحكم في تجميع الانتاج الضخم من البحوث التربوية المنشورة منها والجارية وكذلك التعريف بهذه البحوث عن طريق الفهارس والمستخلصات اضافة الى بث البحوث وحصيلة البرامج في التخطيط التربوي وفي الادارات والوسائل المعينة .

ويوجد في المركز وحدة خاصة بنظام اريك تكاملت مع بدء العام الجامعي الحالي وتتالف هذه الوحدة من شرائح ميكروفيش للابحاث النادرة في الولايات المتحدة عن التربية وعلم النفس ومناهج الدراسة والتخطيط التربوي والاداري وطرق التدريس والادوات التكنولوجية التي احدثت تغيرا كبيرا في المناهج والوسائل التعليمية وذلك خلال الفترة من ١٩٧٤ وحتى ١٩٨٢ علما بانه سوف يصل الى المركز تباعا كل مايستحدث من شرائح في المجالات انفة الذكر اضافة الى ستة اجهزة قرائة وكذلك اربعة اجهزة قراءة واستنساخ المكروفيش ولقد اعدت قاعة مناسبة لاستيعاب هذه الاجهزة والشرائح وادراجها وزودت هذه القاعة بالاثاث اللازم والتكييف المناسب للحفاظ على موجوداتها الحساسة .

وتقدم هذه الوحدة تسهيلات للباحثين الذين يتحدثون اللغة الانجليزية من اجل الحصول على المعلومات التي تهم سواء في اعداد البحوث او المقالات والمحاضرات .

كما يحتوي مركز البحوث التربوية بالجامعة على وحدة للتوثيق والعلاقات العامة تضم مجموعة من المراجع في الاحصاء وعلم النفس وتصميم البحث والقياس والتقويم كما توجد لديها الكتب والمفكرات الاحصائية وبحوث وتوصيات عدد من المؤتمرات والندوات وكذلك البحوث التي اشرف عليها المركز وعدد من البحوث التي زودت المركز بها بعض المؤسسات التعليمية وتوجد بها كذلك المجلات والدوريات بالاضافة الى التقارير السنوية للكلية وادلة عدد من الكليات وتتمثل مهام هذه الوحدة في توثيق مالديها من كتب ومراجع واحصائيات وكتب ونشرات وكذلك توفير المعلومات الاحصائية ذات الصلة بمختلف المؤسسات التعليمية والتربوية وتقديم العون لكل من يطلبه في كثير من المجالات بالاضافة الى العمل على تنمية موجودات الوحدة بشتى الوسائل الممكنة .

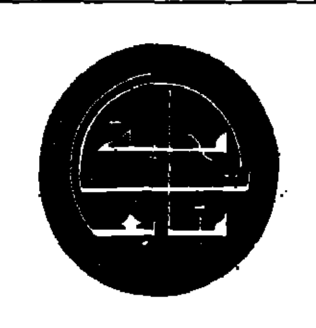
كما تقوم هذه الوحدات بالعمل على تجميع المعلومات ذات العلاقة بمختلف البحوث بالاضافة الى الاتصالات المستمرة مع مختلف المؤسسات التعليمية والتربوية في داخل المملكة وفي الاقطار العربية من اجل تبادل المعلومات والمطبوعات وكذلك توزيع مطبوعات المركز على اكثر من مائتي شخصية ومؤسسة تعليمية اضافة الى ملء الاستبيانات المتصلة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ووزارة التعليم العالي الدراسات والتنظيم اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم الواردة للكلية كما تقوم الوحدة باعداد التقرير السنوي للكلية بالتعاون مع اقسام الكلية .

ويضم المركز كذلك وحدة القياس والتقويم التي تشتمل على ادوات معدة ومقننة في بيئات اجتماعية مختلفة لقياس كثيرا من السمات النفسية المختلفة فهناك المقاييس التي تتعلق بالذكاء العام ومقاييس التحصيل المختلفة ومقاييس الميول المهنية ومقاييس الاتجاهات والاختبارات الاسقاطية وغيرها والمقاييس الموجودة بالمركز اغلبها باللغة الانجليزية ومرفق بها كامل توابعها ولوازمها وبالاضافة الى ذلك توجد كتيبات تتناول مواضيع اساسية ومحددة في مجال القياس ومجال الاحصاء وبذلك يمكن ان تقدم الوحدة خدماتها في مساعدة الباحثين في اختيار ادوات دراستهم وفي اعداد مثل هذه الادوات وخاصة طلبة الدراسات العليا وكذلك تزويد الباحثين بمصادر مباشرة في موضوع القياس والاحصاء كما تقوم الوحدة بالاسهام في تطبيق البحوث المتعلقة بالقياس التربوي والنفسي والقيام بعمليات المعالجة الاحصائية اللازمة لاعداد المقاييس او تقنينها في البيئة المحلية مع الاسهام في تدريب من يرغب من الطلبة على اعمال البحوث من اجل الاستعانة بهم في تطبيق ادوات الدراسة والمشاركة في عمليات تحليل نتائجها بهم في تطبيق ادوات الدراسة والمشاركة في عمليات تحليل نتائجها وكذلك التعاون مع المؤسسات من خلال الاسهام في اعداد مقاييس مناسبة لنوع الدراسة التي تجريها او تطلب اجراءها تلك المؤسسات .

كما يشتمل مركز البحوث التربوية بالجامعة على وحدة للاحصاء تقدم خدماتها للباحثين ابتداء من مرحلة وضع خطة الدراسة (البحث) وحتى استخراج النتائج فعند تقديم خطة الدراسة للمركز تشترك وحدة الاحصاء في مراجعة هذه الخطة وذلك فيما يتعلق بخطة التحليل الاحصائي وكيف تترجم هذه الخطة اهداف الدراسة لتكون قابلة للتحقيق ..

تشترك الوحدة في تصميم ومراجعة الادوات مع باقي الوحدات واقتراح ابسط الطرق لتصحيح الاجابات وتفريغها وتقترح الوحدة على الباحث كيفية اعداد البيانات بصورة قابلة لتحليلها احصائيا كالترميز وتكميم الاسئلة المقترحة وعند وصول استجابات افراد العينة على الادوات ومراجعة عينات منها تقوم الوحدة باقتراح الصورة النهائية لخطة تحليل البيانات احصائيا في ضوء جداول التفريغ التي سيتم اعدادها ونوع الدرجات المستخرجة وبعد تحليل البيانات تقوم الوحدة بالتعاون مع الباحث في قراءة الجداول الناتجة وتنظيمها بالطريقة التي تسهل اجراء عمليات التفسير والاستنتاج .

جريدة اليوم — المدير العام: حمد المبارك — نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٨٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨ — المركز الرئيسي - الدمام — تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — الإعلانات



الجبيل وينبع رمز الحضارة

●● حظيت مدينة ينبع بأهتمام بالغ الأهمية إسوة بشقيقة الجبيل .. حيث نظت كلتا المدينتين التاريخ من أوسع ابوابه تحت ظل حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .. ولعل الذي قدر له أن يقف عن كثب على مولد العديد من المشاريع الصناعية الجبارة المتمخضة عن عزم ثابت ورغبة صادقة في توسيع موارد العيش والحصول على اكتفاء ذاتي في عدد كبير من المنتجات التي تحتاج اليها في هذا العصر التكنولوجي اذا صح التعبير .. الذي قدر له كما أسلفت أن يقترب من مواقع تلك المشاريع سواء كانت في الجبيل أو في ينبع لابد أنه قد أدرك مستوى العطاء الانتاجي المتوقع بأذن الله والمتوخاً أن نراه يغزوا حتى الاسواق العالمية إن شاء الله .. فترجمة الامال والاحلام هدف تسعى اليه ينبع تسابقها للوصول شقيقتها الجبيل تلك الترجمة أمر وارد يحتاج الى وقت قصير وصبر ليس بالكثير مع أتجاه مرأي عن قناعة اكيدة لدعم المجال الصناعي من قبل الجميع سواء كان ذلك على مستوى الجماعات أو الافراد ماديا كان أم معنويا يعتمد على عامل الخبرة الفنية .

ولعل ابتعاث الكثير من شباب هذه الامة المنتمين اليها الجادين كل الجد في سبيل التحصيل العلمي والفني لخدمة تراب هذا الوطن المعطاء ..

لعل تلك الاعداد الهائلة المتعاقبة من حيث الوصول أكدت وبصفة غير قابلة لذرة من الشك مدى حرص مملكتنا الحبيبة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي دعم الاتجاه الصناعي منذ ان كان فكرة تداعب العقول المخلصة حتى أصبح حقيقة واقعية كما نراه الآن وستراه غدا أكثر اشراقا وأجل عطاء .. كل هذا من الادلة الصادقة على الاهتمام الجاد للنهوض بالمستوى الحضاري ومواكبة بقية دول العالم المتقدمة في مجالات الصناعة .. فبالصناعة عادة تقاس مستويات الدول الحضارية انطلاقا من هذا المبدأ اتجهنا لنصل الى هدف منشود قوامه راحة المواطن وشاره ضمان عيشة الرغد ..

ولقد ترجم أبناء هذا الوطن حبهم لتلك الارض الطيبة فاستغلوا الثروات الخيرة لتسخيرها لخدمة مواطني ارضنا الطاهرة .

فلا غرابة عندما نتقابل مع الآلات الالكترونية المعقدة بدقة ومهارة وبساطة تفوق الوصف وتخلق الدهشة لدى صناعها ومخترعيها .

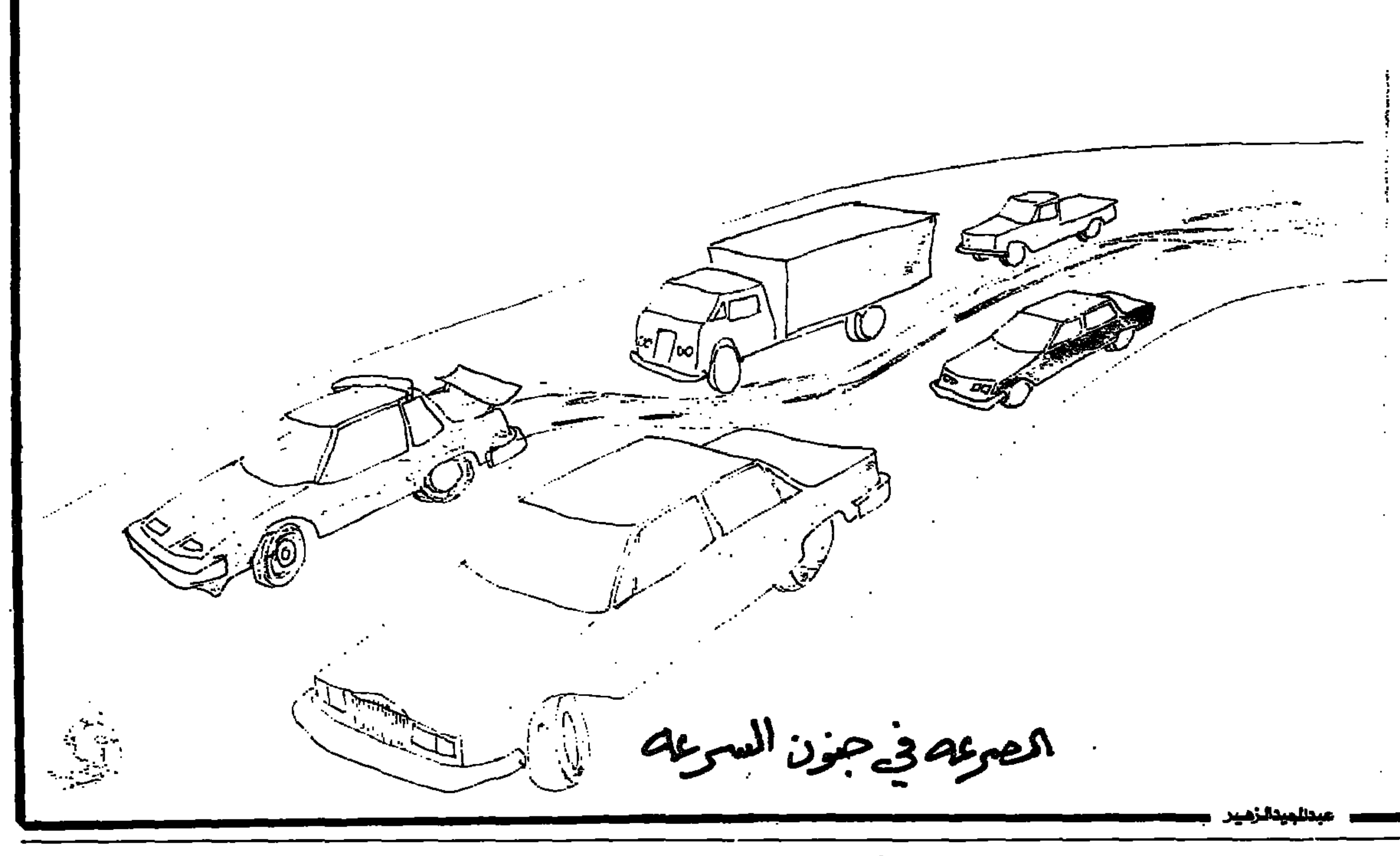
خلاصة القول الجبيل وينبع معلمان حضاريان عن طريقهما سندخل أبواب التاريخ كما إعتدنا ونقول لشعوب العالم هانحن قادمون وتلك مداخن مصانعنا يرفرف فوقها علمنا السعودي فلستم خيرا منا .

محمد عودة الجهني

اصدار دليل اللجنة الثقافية العامة

جدة ــ مبارك سعد القحطاني

أصدرت الرابطة الطلابية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دليل اللجنة الثقافية العامة للعام الجامعي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والذي يتضمن كلمة لرئيس اللجنة الدكتور عمر زهير حافظ وكذلك اسماء رواد اللجان واهداف اللجنة الثقافية العامة وكيفية ممارسة اللجنة اعمالها وكذلك بعض الانشطة التي تهتم بها اللجنة والشروط العامة للمسابقات الثقافية والشروط الخاصة للمسابقات الادبية والفنية والبحوث وكذلك تحديد مواضيع البحوث .



أمير الإحساء يغرس أول شتلة بأسبوع الشجرة بالإحساء

كتب/عبدالله القنبر :

قال سمو الأمير محمد بن فهد آل جلوي امير الاحساء لـ « اليوم » بأن الاهتمام والحرص على زراعة الشجرة معلم من المعالم الحضارية وتوسيع الرقعة الزراعية في بلادنا .

ويكفينا انها تشغل الجانب الأكبر من التوجيه الديني وان الله سبحانه وتعالى زين بها الجنة .

جاء ذلك اثناء الاحتفال الذي اقيم يوم امس بمقر مدرسة الفتح الابتدائية بالهفوف الشرقية واشرف على تنفيذ فرع الوزارة بالاحساء وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى المهندس أحمد السماعيل مدير فرع الوزارة كلمة تحدث فيها عن أسبوع الشجرة وأهميته ثم كلمة المزارعين بعدها قام سمو الأمير بمنح مكتب رعاية الشباب بالأحساء درع التفوق في أسبوعي الشجرة للعام الماضي للأستاذ عبدالعزيز الشعيبي .

بعد ذلك قام الأمير بزرع أول شجرة في الأسبوع وتجدر الاشارة الى ان مشروع حجز الرمال قام بتأمين ٢٠ الف شجرة لزراعتها في منطقة الأحساء لوحدها وتشارك في الاسبوع بلدية منطقة الاحساء وهيئة الري والصرف ومركز الابحاث الزراعية وجامعة الملك فيصل وعدد من الهيئات والمؤسسات وادارة التعليم .

هذا وقد حضر الحفل مدير جامعة الملك فيصل ومدراء بلدية الاحساء ومدير عام الزراعة والمياه ومدير عام الري والصرف ومدير مشروع حجز الرمال ومدير شرطة الاحساء ومدير المكتب الزراعي وعدد من المواطنين والمسؤولين وطلبة المدارس .

مؤتمر رجال الأعمال السعوديين بالدمام

الدمام ــ محمد الحفظي :

تم اعداد أوراق العمل والدراسات من قبل مجلس الغرفة السعودية بالتنسيق مع الغرف التجارية في المملكة وذلك لعقد مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي سيعقد في فترة مابين ٢٧/٢٩ من هذا الشهر وسوف تقوم الغرفة التجارية بالدمام باستضافة هذا المؤتمر ولا تزال الاستعدادات جارية بالتنسيق مع مجلس الغرف السعودية لاقامة هذا المؤتمر على أحسن وجه .

وسوف يتيح هذا المؤتمر لاكبر عدد من رجال الأعمال السعوديين فرصة الالتقاء بكبار المسؤولين في الدولة وكذلك فرصة مناقشة الصعوبات التي يواجهونها بصفة عامة بالقطاعات الحكومية المتعلقة بهم . ومناقشة أوضاع المقاولين والتأمينات الاجتماعية وبورصة الأوراق المالية والقوى العاملة .

مدير التحسين الزراعي بالقطيف لـ « اليوم »

المشروع يقدم إرشادات ومساعدات كبيرة لمزارعي القطيف والإنتهاء من تغطية المصارف خلال أربعة أشهر ..



كتب ــ محمد السحيمي :

أوضح الاستاذ عبدالعزيز الحليبي مدير مشروع التحسين الزراعي بمنطقة القطيف بانه تم خلال الشهر الماضي تنظيف وصيانة بعض المصارف الثانوية داخل المشروع وذلك بازالة الحشائش والاتربة منها باطوال حوالي ٤٠٠٠ متر طولي وذلك عن طريق فرق الصيانة حيث لاتوجد طرق على معظم هذه المصارف لدخول المعدات عليها .. كما تم ازالة الحشائش على الميول الجانبية لشبكة الصرف الرابعة باستخدام ماكينة الحش والحفارات حيث بلغت اطوالها ٥١٠٠ متر على الجانبين كذلك تمت ازالة الأتربة والحشائش من قاع المصرف الرئيسي والميول الجانبية بالشبكة الثالثة باستخدام عمال الصيانة والحفارات بطول حوالي ٤٤٠٠م وكذلك المصارف الرئيسية داخل حقول التجارب بلغت اطوالها ٢٥٠٠ متر طولي كما تم تنظيف العبارات الرئيسية الموجودة على شبكات الصرف الرئيسية الاربعة والتي يبلغ عددها ٤٥ عبارة وتم انشاء مصارف حقلية جديدة داخل المشروع وخارجه باطوال ١٩٠٠م طولي استفاد منها ٤ مزارعين . وتم تنظيف وتعديل مصارف اهلية داخل المشروع والمتصلة بمصارف المشروع باطوال حوالي ١٠٠٠م طولي . وتم خلال الشهر الماضي أيضا الاستمرار في تشغيل الخزانات وتوزيع مياه الري بصفة مستمرة من خلال دوامين في كل يوم حيث بلغت كميات مياه الري التي ضخت للمزارع ٩٢٥٩٠٠م³ تسعمائة وخمسة وعشرون الف وتسعمائة مترا مكعبا من المياه وتم تركيب طلمبة اعماق وتغيير المواسير الحديدية في بئر خزان الخيران . (F)

واضاف الاستاذ الحليبي بانه يتم اعطاء مياه الري لجميع انواع الاشجار كل ٨ ايام وللخضروات كل ٤ ايام وذلك حسب برنامج الري المعمول به بالمشروع . كما تعطى مياه الري بصفة مستمرة للاراضي المستصلحة حديثا بغرض غسيلها وازالة الاملاح الزائدة وذلك قبل ادخالها في برنامج الري ويتم مباشرة عمليات الصيانة اللازمة لفتحات الري والبرك الخرسانية التي تصمم بها وايضا الخطوط المركبة عليها وقال بانه يتوقع الانتهاء من عملية تغطية المصارف بالقطيف والمجاورة للاحياء السكنية خلال ٤ شهور حيث ان العمل جاري على قدم وساق في التغطية وتم التغلب على بعض الصعوبات التي كانت ان تعوق التنفيذ وذلك باستخدام معدات وآلات واجهزة حديثة في هذا المجال وقد تم تغطية مسافة قدرها ٢٩٠٠ متر طولي حتى الان من اصل ٣٠٠٠ متر .

واستطرد قائلا: تقدر المساحات التي تم تسويتها وتحسين خواص تربتها باضافة الرمال لها في هذه الفترة داخل وخارج المشروع بحوالي ٦٢ دونم استفاد منها ١٠ مزارعين . وتقدر المساحات التي تمت حراثتها داخل وخارج المشروع بحوالي ٩٥ دونم استفاد منها ١٣ مزارعا . وتقدر المساحات التي ازيلت منها اشجار النخيل الهرم بحوالي ٥١. دونم . وتقدر عدد اشجار النخيل الهرم المزالة في هذه الفترة بحوالي ١٢٠٠ شجرة استفاد منها ٦ مزارعين كما استمر العمل في تقطيع ونقل اشجار النخيل المجمعة السابق ازالتها بعد جفافها استفاد منها ٧ مزارعين .

كما تم عمل صيانة لطرق المشروع الداخلية وطرق حقول مزرعة المشروع بالمعدات ونقل الرمال والاتربة لها . واستمر العمل في صيانة المساكن والمنشآت الاخرى وشبكات المياه والمجاري والكهرباء والهاتف وغيرها . ويقوم المشروع كما قام خلال الفترة المذكورة بالمساعدة بالمعدات والمواد والخدمات الفنية للمزارع خارج المشروع وانشاء طرق لها قدرت اطوالها خلال هذا الشهر ٢٠٠ متر طولي وبالنسبة للارشاد الزراعي . فقد استمر نشاط قسم الارشاد الزراعي في اعماله المختلفة وتقديم خدماته الارشادية داخل المشروع وخارجه فقد بلغ عدد الزيارات الارشادية التي قام بها القسم نحو ٤٤١ زيارة حيث استفاد منها ٣٠٩ مزارع وقامت فرق الرش التابعة للقسم في مكافحة الافات التي تصيب الاشجار والمزروعات المختلفة وذلك في مساحة ٢١٤٥ دونم في خلال الفترة المذكورة .

وبالنسبة للمساعدات العينية فقد تم توزيع ١٩٠ كيس اسمدة مختلفة استفاد منها ١٣٢ مزارعا من المتعاونين مع القسم كذلك تم توزيع ٢٠ كجم مغذيات ورقية واسمدة على ٤٢ مزارعا .

كما تم توزيع ٢٧ علبة بذور منتقاة من اصناف الخضر المختلفة استفاد منها ٢٠ مزارع وتم توزيع أو رش ٧١٨ كجم اولتر مبيدات مختلفة على مزارعي المشروع .

وبالنسبة لخدمة الحقول بمزرعة المشروع فقد استمر في عمليات الخدمة والعناية بمشتل الفاكهة والخضر سواء بالري او التسميد او التعشيب او مقاومة الافات وايضا المزروعة تحت البيت المغطى بالبلاستيك لحماية الشتلات من البرد وايضا زراعة المزيد من بذور الخضروات المختلفة للعروات المتأخرة منها وكذلك زراعة مساحة من الحقل رقم ١٠/١٦ بمختلف المحاصيل لتجهيز الشتلات للموسم الصيفي وايضا تم تجهيز الحقل رقم ١٣ ليكون مشتل للفاكهة . والاستمرار في عمليات الخدمة والعناية بالبساتين القائمة من ري وتعشيب وعزيق وتسميد ومقاومة أفات وغيرها وكذلك خدمة المسطحات الخضراء والاشجار الخشبية كما تم اعداد بعض الحقول لزراعة اشجار الفاكهة لاول مرة عليها وهي حقول ٨/١٠ حيث زرعت ٨٤ شتلة تين بحقل ٨ . وجاري خدمة المحاصيل المزروعة في الحقل رقم ١٩ مثل البرسيم والفول الروسي والقمح حيث بلغت مساحة البرسيم بهذا الحقل ١٢ دونم . كما تم اخذ عينات من التربة المزروع عليها القمح لتحليلها بمركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء والاستمرار في استصلاح الحقل رقم ٨ باستعمال مادة محسنة لخواص التربة ومقارنتها باستخدام محراث تحت التربة . وجاري خدمة الحقول رقم ٩ ، ١٠ والمزروعة باصناف مختلفة من الخضروات مثل اللفوف والخس والطماطم والباذنجان والجزر وغيرها من حيث التسميد والري ومقاومة الافات وازالة الحشائش وكذلك اعداد الارض للمحاصيل الصيفية كما تم حصاد البطاطس وتقدير محصولها حيث بلغ معدل انتاج الدونم ٣.٧٥ طن كذلك الاستمرار في العناية بالمنحل الجديد داخل الحقول .

واضاف بان هناك تعاون مستمر في مجال البحث العلمي الزراعي مع المراكز العلمية داخل المملكة منها على سبيل المثال التعاون مع كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالأحساء في مجال مقاومة أمراض النخيل كيماويا وقد تم تنفيذ التجربة في مزرعة المشروع حقل رقم ٥ وفي احد حقول المزارعين . والتعاون مع مركز العلوم والرياضيات بالدمام في مجال دراسة اثر الهرمونات النباتية على محصول الفول الرومي . والتعاون مع المركز الاقليمي لابحاث تغذية وتربية الحيوان بالاحساء في مجال استصلاح الاراضي وتم اخذ عينات من التربة لدراسة التغيرات التي طرأت على خواصها بعد معاملاتها .

واضاف بانه تم الاحتفال بيوم حصاد البطاطس بحضور سعادة امير القطيف وسعادة المدير العام وكبار المسئولين والمزارعين بالمنطقة كما اقيم معرض للمنتجات الزراعية بمناسبة هذا اليوم . وتم الانتهاء من زراعة بستان التين بمساحة كلية تقدر بحوالي ٥ دونم وتم الانتهاء من زراعة اسيجة من شجيرات الدفلة ومصدات للرياح من اشجار الكازورينا حول حقل العنب وحقل ٩ ، ١٠ وتم الانتهاء من زراعة البطاطس في مساحة حوالي ٩٠ دونم استفاد منها ٤٩ مزارعا .

كما تم مد القسم خدماته الارشادية الى خارج نطاق المشروع حيث يخدم الان ٢٥ مزرعة كبيرة وقام القسم باستضافة مجموعات من المزارعين لاطلاعهم على افضل الطرق الزراعية بحقول المشروع .

كذلك استقبل القسم وفودا من التليفزيون السعودي بالدمام حيث قاموا بتصوير الحقول الارشادية والمنحل في يوم حصاد البطاطس .

واستقبل القسم بعض الرحلات الطلابية لزيارة المشروع وكذلك وفدا من طلاب قسم وقاية النبات بجامعة الملك فيصل .

كما تم تزويد بعض الجهات الحكومية باحتياجاتها من الشتلات والمستلزمات الزراعية بمدينة الدمام والقرى المجاورة

البقية على ص ٢٣

أخبار المجتمع

✱ صدر قرار بترقية المهندس يوسف العبدالواحد مدير مشروع حجز الرمال للمرتبة الحادية عشرة .. كما صدر قرار بترقية المهندس ابراهيم الملحم مدير مركز الابحاث الزراعية بالاحساء الى المرتبة الحادية عشر .. مع تمنياتنا للمهندسين بالتوفيق .. ومبروك .

✱ عاد الى الدمام مشرف الجمعيات الخيرية بمديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية رفعت السيد الالفي بعد قضاء أجازته السنوية بين الأهل والاقارب بالقاهرة .

✱ حصل الشاب عبدالرحمن علي البلوشي على بكالوريوس هندسة معمارية من كلية العمارة والتخطيط من جامعة الملك فيصل بالدمام .. مبروك .

✱ باشر المهندس الزراعي محمد عبدالله المعجل مدير البنك الزراعي بالقطيف عمله بعد انتهاء أجازته السنوية ياهلا ..

✱ الرائد حمد حميد المطيري مدير شرطة حفر الباطن غادر الدمام بعد زيارة عمل انهى خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بعمله .

✱ الملازم اول مبارك علي القحطاني رئيس قسم السير والحركة المرورية بمرور الاحساء يتمتع حاليا بأجازته السنوية التي تستغرق ثلاثة أشهر وسيقضيها في ربوع المملكة .

□ محمد المعجل

□ يوسف العبدالواحد

□ عبدالرحمن البلوشي

□ رفعت الالفي

إجتماع مدراء إدارات الدفاع المدني بالمملكة

بدأت صباح امس في الرياض اجتماعات المؤتمر الاول لمدراء ادارات الدفاع المدني لمناطق المملكة وقادة قيادات الطوارىء السريعة ورؤساء شعب السلامة ومدراء مراكز الدفاع المدني بالمدن الصناعية برئاسة مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم محمد عبدالرحمن ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة بالدفاع المدني من بينها موضوع تطوير ورفع مستوى خدمات الدفاع المدني وتحديث التشكيل الحالي للمراكز والوحدات والتخطيط لكل ما من شأنه دعم وتحسين اسلوب العمل .

كما يناقش المؤتمر موضوع صلاحيات مدراء الادارات والمراكز وتوسيع هذه الصلاحيات خاصة في النواحي المالية لتمكنهم من تقديم خدماتهم في المدن على الوجه الاكمل .

وسيبحث المجتمعون اساليب التدريب ودراسة تطويرها لرفع كفاءة العاملين وايجاد الرجال المدربين لمكافحة اخطار الحريق بالاضافة الى بحث ودراسة اوضاع شعب السلامة والدور الذي تقدمه لتوعية المواطنين واصحاب المنشآت الخاصة واضافة اعداد من الضباط المتخصصين الذين سبق وان حصلوا على دورات في هذا المجال لبقية شعب السلامة الموجودة في مدن المملكة .

وسيناقش المؤتمر امكانية تكريم الافراد الذين قدموا اعمالا جيدة اثناء قيامهم في حوادث الاطفال والانقاذ والاهتمام بمسألة الاصابات التي قد تحدث للافراد اثناء العمل ومحاولة علاج المتضررين فيها ومواساة ذوي المتوفين منهم وصرف التعويضات العاجلة لورثتهم .

وزير العمل الصومالي يزور المملكة

يصل الى جده يوم الثلاثاء القادم وزير العمل الصومالي محمد نور آل أسماعيل في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير الصومالي خلال الزيارة محادثات مع نظيره معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ابراهيم العنقري حول التعاون بين المملكة والصومال في مجالات العمل والعمال .

تنفيذ طريق عقبة الباحة

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع طريق عقبة الباحة الذي يبلغ طولها ٤٧ كيلو متر بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠٦.٨١٨.٠٠٠ خمسمائة وستة ملايين وثمانمائة وثمانية عشر الف ريال .

ويعتبر هذا الطريق احد المشاريع الهامة بمنطقة الباحة حيث يتخللها ٦٤ جسرا مجمل أطوالها ٥٧٤٧ مترا و٣٤ نفقا مجموع اطولها ٢٠١١ متر .

كلمة اليوم

مجلس التعاون .. والتلاحم الحقيقي

ان مضمون التلاحم الحقيقي الذي تشهده دول مجلس التعاون الخليجية العربية يحمل في طياته مؤشرات جيدة تبشر بمستقبل مشرق لابناء هذه المنطقة .

واللقاءات الدورية التي يعقدها المسئولون بدول المجلس تتيح فرصا كبيرة لتوطيد دعائم التلاحم الفعال بما يعود بالنفع والخير على الشعوب .. ويعود بتقوية الاستراتيجية الايجابية للمجلس في خدمة القضايا المصيرية على كافة الأصعدة .. وفي ابعاد دول المنطقة عن التدخل والنفوذ الأجنبي الذي باتت اطماعه واضحة وخططه مقروءة .

والمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يعقد دورته العادية السادسة في الرياض في ظل ظروف ومتغيرات تستوجب تقوية وتدعيم استراتيجية المجلس لتؤدي دورها الايجابي الكامل امام هذه المتغيرات والظروف .

والأمل كبير في ان تخرج هذه الاجتماعات بما يعتبر اضافة جديدة في مسيرة الخير نحو رفاهية شعوب المنطقة .

ومتغيرات المرحلة الحالية على الساحتين العربية والدولية تجعل لهذه الدورة أهمية خاصة ، وآمال كبيرة متعلقة بنتائجها .

فالمتغيرات الاقتصادية التي نجمت عن عدم توصل منظمة الأوبك الى اتفاق لا في الأسعار او الانتاج تجعل من الأهمية بمكان التوصل الى عمل عربي خليجي مشترك في سبيل الخروج من شبح الأزمة الحالية التي تتعرض لها الأوبك .

وعلى الصعيد العربي تمر قضايا الحرب العراقية ومشكلة الخطر الصهيوني في لبنان والاراضي المحتلة بمنحى بات في حساب الخطورة في وضع يحتاج الى تحرك ريادي قيادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حتى يلتئم شمل العرب تحت مظلة مقررات قمة فاس الأخيرة موحدين الكلمة والجهد .. ساعين باسرع ما يمكن لدرء تلك الأخطار .

هذا وذاك علاوة على متابعة المنجزات التي تمت في مسيرة المجلس على الاطار الاقليمي . ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات التي أبرمت في كافة المجالات .. وصولا الى ارقى مستويات الرفاهية المكنة لأبناء المنطقة .. كلها مواضيع تفرض نفسها على مائدة التشاور الاخوي الصادق الذي يتم الآن بين أصحاب المعالي وزراء خارجية المجلس .

« اليـــوم »

الجيش اللبناني يتصدى لإحدى دوريّات الإحتلال القوات المشتركة شاركت في بيروت الكبرى

بيــروت ــ ق.ن.ا :

أعلن هنا امس ان القوات المتعددة الجنسيات قد ارسلت اول دورية لها الى المنطقة الشرقية من بيروت والتي دخلها الجيش اللبناني في مطلع الاسبوع الحالي .

وذكر راديو بيروت ان الدورية ضمت خمسة عشر جنديا تنقلهم اربع سيارات جيب .

وبهـذا تكون كل الوحـــدات المشتركة في القـوة المتعـددة قد شاركت الجيش اللبناني في عملياته في نطاق بيروت الكبرى مساهمة منها في تعزيز هذه الخطوة وتأكيد السيطرة الشرعية على العاصمة اللبنانية كلها .

ومن جهة اخرى علم من مصدر لبناني مسئول ان حاجزا للجيش اللبناني في منطقة بيروت الكبرى أرغم دورية للعدو الاسرائيلية مكونة من دبابة وسيارتي نقل قوات على العودة على اعقابها يوم الجمعة الماضي .

فقد قامت وحـدة من الجيش اللبناني عند اقتراب دورية العدو باغلاق الطريق بواسطة السيارات وذلك بالقرب من جاليري سمعان « الضاحية الجنوبية » وأرغمت الدورية على العودة على اعقابها .

ومما يذكر ان هذا هو الحادث الثالث الذي يقع بين جنود الاحتلال واللبنانيين منذ يوم الثلاثاء الماضي أي منذ انتشار القوات اللبنانية في بـيروت الكبـرى . وقـد صدرت تعليمات للجنود اللبنانيين بوضع عراقيل على الطريـق بمجـرد ان تحاول أي الوحدات الغازية الدخول الى المنطقة .

وقد صرح ايلي سالـم وزيـر الخارجية اللبناني ان العدو كان قد ابلغ السلطات اللبنانية معارضته لنشر القوات اللبنانية في بـيروت الكبرى .

وأوضحت مصـادر عسكريـة لبنانية انه يجري اعداد خطة لنشر القوة متعددة الجنسيات على طول الخط الفاصل بين الجيش اللبناني وجيش الاحتلال .

وقد عقد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني اجتماعـا امس مع غرفة العمليات السياسية اللبنانية بحضور الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية والسفـير غسـان تويني .

وذكر راديو بيروت انه تم خلال الاجتماع مناقشة نتائج الجولـة السادسة عشرة من المفاوضـات الثلاثية وبحثوا كذلك خطة العمل السياسية التي ستقدمها لبنان في الجلسة السابعة عشرة القادمة .

ونقل الراديو عن مصادر لبنانية مطلعة قولها ان السفير الأمريكي موريس درابير يسعى حاليـا الى ايجاد حلول وسط بين لبنان والعدو حول بعض المسائل المختلف عليها في المفاوضات ومن بينها مسألـة الترتيبـات الأمنيـة وبرنامـج الانسحابات .

ومن المنتظر ان ينقل المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الى بـيروت من فلسطـين المحتلـة للمسئولـين اللبنانيـين نتائـج مباحثاته هناك والمتعلقة ببرمجـة الانسحابات من لبنان .

كما يتوقع ان يتوجه المبعوث الأمريكي في مطلع الاسبوع المقبل من بيروت الى دمشق ليبحث مع المسئولـين السوريـين قضيـة الانسحابات ايضا .

وصرح ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني في خطاب القـاه امـام الاتحاد الثقافي اللبنانـي الـدولي وأذيع امس السبت في بيروت ان عدد القوات اللبنانية سيزيد بمقدار ثلاثة اضعاف كما سيتم تشكيل حرس للحدود من ٢٠ الف رجل .

واوضـح سالـم ان الجيش اللبناني الذي يتكون الآن من ٢٣ الف رجل من بينهم ثمانية آلاف جندي عامل سيصل عدده الى ٦٠ ألف رجل ولكن الوزير اللبناني لم يذكر موعد تحقيق هذا الهدف .

وسيتم العمل بنظـام الخدمـة العسكرية الالزامية في لبنان اعتبارا من ١٨ ابريل القادم وذلك تطبيقا للقانون الذي اقر مؤخرا .. وبناء على هذا القانون سيتم خلال عام ١٩٨٣ استدعاء ما يقرب من ٢٠ الف شاب يبلغون من العمر ١٨ عاما لقضاء الخدمـة العسكريـة ومدتها ١٨ شهرا .

ومن ناحية اخرى أوضح ايلي سالم انه سيتم تركيب نظام دفاع الكتروني على طول الحدود اللبنانية واشـار الى ان لبنـان لن يكون مفتوحا للأجانب كما كان من قبل واوضح ان عدد الاجانب يجب ألا يتجاوز ٦٠٠ الف شخص وممـا يذكر ان عدد سكان لبنان يبلغ ٣ مليون نسمة تقريبا .

جيـش الاحتـلال الاسرائيلـي يحرق سيارات المواطنين اللبنانيين

بيروت ــ ا ف ب :

لـم يعـد سائقو السيارات يستطيعـون الـوقوف على جانبي الـطرق بالمناطق اللبنانية التي تحتلها القوات الاسرائيلية الغازية خشية تدمير سياراتهـم فقد قام جنود الاحتلال الاسرائيلي باشعال النار في سيارتين في جنوب بيروت خلال الاربـع والعشريـن ساعـة الماضية .

وقع الحادث الاول بعد ظهـر الجمعة في كفار شيما على بعد ستة كيلو مترات جنوبي بيروت وكـان سائق يعمل في احد شركات المياه الغازية قد ترك عربته الصغيرة التي أصيبت بعطل مفاجىء على جانب الطريق وذهب يبحث عن ميكانيكي لاصلاحها ولـدى عودته لم يجد سوى هيكل من الحديد المحترق فقد نسفهـا جنود الاحتلال الاسرائيليون .

وقد وقع الحادث الثاني امس السبت في الدامور على بعد ١٧ كيلو متر جنوب بيروت لسيارة تركهـا ركابها لشراء حاجاتهم

رسالة من علي عبدالله صالح لشاوشيسكو

صنعاء ــ واخ :

تسلم الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو رسالـة خطيـة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلـق بالعلاقـات الثنائيـة وبالنتائـج الاقتصادية والاجتماعية الناتجـة عن الزلازل التي اصابت اليمـن مؤخرا والجهود المبذولة لتجاوز هذه النتائج .

وقام بتسليم هذه الرسالة السيد احمد الانسي وزيـر المواصـلات والنقل اليمني خلال اجتماعه مع الـرئيس الرومانـي هنـا امس وبحضور وزير خارجيتـه السيـد استيفن اندريا .

اليابان قد توافق على نقل التكنولوجيا العسكرية لطرف ثالث

طوكيـو ــ ا.ب :

قال رئيس الـوزراء اليابانـي ياسوهيرو ناكسوني امس السبت انه قد تبرز حالات معينة تكون فيها اليابان مستعدة لتوفير الأسلحـة والتقنية العسكرية لبلد ثالث غير الولايات المتحدة .

وكان ناكسونـي يجيـب على أسئلة فرضيه من أحد اعضـاء الأحزاب اليابانيين الذي قال انه يريد ان يعرف موقف اليابان فيما اذا طلبت امريكا بحـث تصديـر التقنية العسكرية لطرق ثالث .

وجاء رد رئيس الوزراء اننا نقول (نعـم) اذا كان العـرض لا يتعارض مع سياستنا وقد نقول (لا) اذا كان العكس حسب قول وكالة الأنباء اليابانية .

وأضاف ناكسوني اننا يجـب أولا ان نبحث مثل هذا السؤال مع الولايات المتحدة .

ورغم انه لم تذكر دولة معينة كطرف ثالث يمكن أن تباع لها الأسلحة والتقنية اليابانية الا ان المراقبين السياسيين يقولون انها قد تكون واحدة من دول حلف الناتو .

وكان ناكسونـي قد أعلن في الرابع عشر من يناير الماضي ان قرار بلاده نقـل التقنيـة العسكريـة اليابانية الى الولايات المتحـدة لا يخرق قرارات بلاده القاضية بمنع الأسلحة اليابانية للدول الأجنبية .

الشرطة البنغالية تحقق سياسيا مع ٣١٠ أشخاص

قال بيان حكومي الليلة الماضية ان سلطات البلوليس تحتجز حوالي ٣١٠ اشخاص للتحقيق معهم .

واضافت ان سلطات الحكومة اعتقلـت عددا من الاشخـاص للتحقيق معهم لمعرفة مدى علاقتهم بالاحداث التي وقعت في جامعة دكا خلال الاسبـوع الماضي والتـي أسفرت عن اصابة اعداد كبـيرة بجروح اضافة الى مقتل طالـب وقالت ان من بين المعتقلين زوجة زعيم رابطة عوامي السيدة حسينة وازد اضافة الى وزيري الخارجية السابقين الدكتور كمـال حسـين والسيد عبدالصمد ازاد وهما من حزب رابطة عوامي كذلك .

الاعدام لمتهمين بحيازة قنبلة يدويــــة

كوالالمبور ــ ا ف ب :

نفذ حكم الاعـدام شنقا فجر امس في سجن بودور في كوالالمبور ضد زوجين من ماليزيا كانا قد صدر ضدهما حكم بالاعدام بتهمة حيازة قنبلـة يدوية وبذلك يصل عدد الاشخاص الذي اعدموا في ماليزيا منذ عام ١٩٨٠ بمقتضى قانون الامـن الـداخلي والاجراءات الاستثنائية الاخرى الى ٣٩ شخصـا .

وكان ليم ري سونج وزوجته تي سيو هيونج قد صدر ضدهما حكم بالاعـدام في شهـر سبتمبر عام ١٩٧٧ وكانا يأملان من ذلك الوقت في الحصول على عفو واعـدم شخصـان اخران يبلغان من العمر ٢٥ و٢٣ عاما ايضـا يوم الجمعة الماضي بمقتضى نفس القانون .

واكـد احد زعماء المعـارضة المـاليزية ان احدا من هؤلاء الاشخاص الاربعة لم يقتل او يصب اي شخص واعـرب عن اعتقاده اليوم بان ماليزيا لايمكن ان تعطي نفسها سمعة دولية في اراقة الدماء باستمرارها في اعدام المتهمين لمجرد حملهم الاسلحة .

ريغان يريد الغاء وزارة التربية

كرر الرئيس الامريكي رونالد ريغان رغبته في الحصول على التصديق لاجراء تعديل دستوري وقال امام المؤتمر القومي لحزب المحافظين انه يسعى للحصول على التصويت لاجراء تعديل دستوري يسمح بالصلاة في المدارس والغاء وزارة التربية (عديمة الجدوى).

وفيما يختص بالاقتصاد كرر ريجان ان الولايات المتحدة هي على طريق الازدهار ولن نعود الى الوراء وانني ارفض سياسة الماضي . كما اضاف ان حركته ادت الى ثورة هادئة في الحكومة الامريكية .

واستطرد ريجان قائلا ان الفلسفة السياسية المحافظة سوف تسود السياسة الامريكية خلال عدة عشرات من السنين كما ان ايام الانقسام والشقاق قد ولت في حين ينفتح علينا عصر الوحدة القومية والتجديد .

وقد جاءت كلمة الرئيس ريجان مختتمة اليوم الذي توجه فيه اربعة من اعضاء حكومته بالحديث امام لجنة العمل السياسي المحافظة وهم وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الطاقة رونالد هودل ووزير الخزانة رونالد ريجان واخيرا وزير الدفاع كاسبار واينبرجر الذي حظى باستقبال حار من قبل المحافظين .

عميل سابق يسجن ١٧ عاماً ويغرم ١٤٥ ألـف دولار

هيوستون ــ رويتر :

حكم على عميل وكالة المخابرات المركزية السابق ادوين ب. ويلسون بالسجن ١٧ عاما وتم تغريمه ١٤٥,٠٠٠ دولار لتآمره لتهريب ٢٠ طناً من المتفجرات الى ليبيا عام ١٩٧٧ .

وقد وجد انه مذنب في الاتهامات الاربعة التي وردت في قرار اتهام صدر في الخامس من شباط فبراير بعد جلسات هيئة المحلفين التي استغرقت اسبوعين هنا .

وقد رفض القاضي روس ستيرلينج طلبا من المدعين الاتحاديين بالحكم على ويلسون بالسجن ثمانية اعوام اضافية بوصفه « مجرما خطيرا خاصا » للزعم بأنه هدد بقتل إثنين من مدعي الحكومة وشهود عديدين ..

المملكة ترصد ستة ملايين و٦٥٠ ألف دولار لمستشفى باليمن الشمالي

إنشاء عيادة للرعاية الأولية بالمستشفى مجهزة بالأطباء ومرافق الخدمات

صنعــاء ــ واس :

صادقت حكومة المملكة على انشاء عيادة للرعاية الأولية بمستشفى السلام بصعدة قوامها ١٥ طبيبا ومزودة بمرافق للخدمات المساعدة كما صادقت على عقد صيانة للمستشفى بتكلفة قدرها مليون و٨٠٠ الف دولار مع اعتماد زيادة عدد المرضى النزلاء بتكلفة قدرها ٤ ملايين و٨٥٠ دولارا .

صرح بذلك الممثل للجانب السعودي بالمستشفى الدكتور منصور الزهراني وقال : ان المستشفى سيتوسع في خدماته اذ يجري الاعداد حاليا لمشروع المركز الجراحي لاجراء العمليات اليومية التي لاتحتاج الى تنويم الحجز بالمستشفى ومشروع الطفل السليم والتطعيم الشامل لابناء القرى المجاورة لمدينة صعدة .

وذكر الدكتور الزهراني في تصريحه بمناسبة مرور عام على تشغيل المستشفى انه تم تشغيل قسم للعلاج الطبيعي به كما ستتم الاستعانة فيه بمحلل كولتر للدم الذي يوفر مزيدا من الخدمات الدقيقة في المختبر مع تشغيل وحدة للأشعة المتحركة .

ويعد مستشفى السلام بمدينة صعده واحدا من مشاريع التعاون السعودي اليمني البناء وقد تكلف انشاؤه ٢٦٠ مليون ريال سعودي وتكلفت المملكة بانشائه وتجهيزه وقد استقبلت عياداته الخارجية خلال العام الماضي اكثر من مائة الف مريض وبلغ عدد المرضى الذين زاروه ١٥ الفا و٨٥٩ مريضا .

ومن جهة اخرى اشادت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية الاسبوعية بمجلس التنسيق السعودي اليمني ووصفته بانه دليل قوي على رغبة البلدين الشقيقين في توحيد الخطى والجهود لتعزيز العلاقات الاخوية القائمة بينهما .. وذكرت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان المعطيات الايجابية في علاقات البلدين تجعلها علاقات نموذجية ومتفردة ودعت الى ان تكون العلاقات السعودية اليمنية نموذجا ومثالا يحتذى في العلاقات الدولية .

واشنطن ــ ا ف ب :

علم امس الأول الجمعة من مصدر عسكري امريكي ان الولايات المتحدة ستعجل بنشر صواريخ جديدة عابرة للقارات تحملها غواصات نووية لمواجهة التقدم الذي حققه الاتحاد السوفيتي في هذا المجال ..

وقد اصدر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي اوامره باعطاء اقصى قدر من الاولوية لبرنامج الغواصات تريدنت والصواريخ حاملة الاسم نفسه بسبب تزايد احتمالات تعرض الصواريخ العابرة للقارات المصوبة على الارض للخطر .

وقد لقي هذا البرنامج الذي تقدر تكلفته ٦٠ مليار دولار بالترحاب في الكونجرس الذي يبدي على العكس من ذلك الكثير من التردد ازاء الصواريخ العابرة للقارات (ام.اكس) التي قرر الرئيس ريجان نشرها في صوامع في غرب الولايات المتحدة .

وقد أوصى احد خصوم هذا المشروع وهو السناتور ارنست هولينجز ديموقراطي كارولينا الجنوبية بان يتخلى البنتاجون عن الصواريخ ام.اكس ليركز جهوده على الصواريخ (تريدنت) .

ويضم الاسطول الامريكي للغواصات الاستراتيجية في الوقت الحالي ٣١ غواصة من فئة بوزيدون وغواصتين تريدنت ١٨ الف طن نشرت أولهما اوهيو في المحيط الهادي في اكتوبر ١٩٨٢ والثانية ميشيغان يبدأ استخدامها هذا العام .

وقد تم تحديث الغواصات بوزيدون التي يرجع تاريخ انتاجها الى الستينات بحيث تزود كل واحدة منها بستة عشر صاروخا من طراز تريدنت ا س ٤ مزود بعدد يتراوح ما بين ٨ الى عشر رؤوس نووية مداها ٧٨٠٠ كيلو متر .. اما الغواصات تريدنت فمزودة بـ ٢٤ انبوبة اطلاق صواريخ .

ويعتزم البنتاجون نشر عشرين غواصة تريدنت خلال السنوات العشر القادمة وستزود هذه الغواصات اعتبارا من عام ١٩٨٩ بصاروخ جديد هو الصاروخ تريدنت ٢ (دي ٥) القادر على حمل ١٠ الى ١٥ راس نووية مستقلة مداها حوالي ١٠ الاف كيلو متر .

وسيكون هذا الصاروخ الجديد اكثر قوة واكثر تحديدا من النموذج السابق اذ تعادل القوة التدميرية لكل راس نووية يحملها ٤٧٥ الف طن تي.ان.تي مقابل ١٠٠ الف طن بالنسبة لصاروخ ترايدنت ١ ويقدر هامش خطاء في اصابة الهدف بحوالي ١٢٠ مترا فقط مقابل ٤٥٠ مترا بالنسبة للصاروخ تريدنت .

ويبدو ايضا ان واضعي الاستراتيجية السوفيتية يريدون اعطاء الاولوية للغواصات قاذفة الصواريخ عابرة القارات التي تعكس احتمالات تعرضها للاصابة عن بقية الترسانة النووية السوفيتية و٧٥٪ منها موجودة على الارض .

وتشير لجهزة المخابرات الامريكية الى ان التجارب على الغواصة السوفيتية العملاقة الجديدة التي اطلق عليها حلف الاطلنطي اسم تيفون قاربت على الانتهاء حاليا في البحر الابيض شمال الاتحاد السوفيتي .

وقد انتجت هذه الغواصة عام ١٩٨٠ في ترسانات سيفرو دفينسك بالقرب من ارخانجلسك وهي عبارة عن سفينة زنتها ٢٥ الف طن وطولها ١٨٠ مترا وقد صنعت من التيتان وهو معدن يتصف بصفة خاصة بالصلابة والمقاومة ويتكون سلاح هذه الغواصة النووي من ٢٠ صاروخا (اس.اس.ان.اكس.٢٠) يحمل كل واحد منها ١٢ راسا نووية مستقلة مداها ٨٣٠ كيلومترا تقريبا وتجري التجارب حاليا على هذا الصاروخ .

وقد اوضح احد الخبراء قائلا ان شكل هذه الغواصة وارتفاعها غير المعتاد يثيران حيرة خبراء المخابرات ويعتقد البعض منهم ان هذه الغواصة صممت لتدمير الثلوج القطبية ولامكان اطلاق صواريخ بالظهور على السطح .

وتعتقد المصادر في واشنطن ان ذلك قد يمثل تهديدا خطيرا للولايات المتحدة في المحيط القطبي الشمالي .

وزيــر خارجية نيكاراجوا في صنعاء

صنعاء ــ واس :

وصل الى صنعاء امس وزير خارجية نيكاراجوا ميكولي في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة أيام .

وسيجري خلال زيارته محادثات مع المسؤولين في وزارة الخارجية اليمنية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى بحث المسائل التي سيتم بحثها في مؤتمر قمة عدم الانحياز المقبل .

نـدوة لتضامن نساء افريقيا

بوجومبورا ــ ا ف ب :

ينتظر وصول ٢٥ وفدا لمنظمات نسائية افريقية وحركات تحرير معترف بها من قبل منظمة الوحدة الافريقية الى بوجومبورا للاشتراك في ندوة لتضامن النساء الافريقيات ستعقد في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ فبراير الحالي بمناسبة العيد العشرين لمنظمة المرأة الافريقية .

وذكرت وكالة انباء بوروندي ان المناقشات ستتركز على موضوع مشاركة المرأة الافريقية في تحرير كل القارة الافريقية .

ومما يذكر ان منظمة المرأة الافريقية تابعة لمنظمة الوحدة الافريقية وتهدف الى مساندة الجهود المبذولة من اجل التحرر الاقتصادي والسياسي للقارة الافريقية ومساندة حركات التحرر

لجنة حقوق الإنسان تدين جنوب إفريقيا العنصرية

الامم المتحدة ــ ا ف ب :

وافقت لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة امس الأول الجمعة في جنيف على اربعة قرارات تدين سياسة الفصل العنصري في جنوب أفريقيا .

وقد وافقت ثلاثون دولة على احد هذه القرارات ورفضته اربع دول اخرى هي فرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا والولايات المتحدة .

وقد امتنعت استراليا وكندا وفنلندا وايرلندا وايطاليا واليابان وهولندا والفلبين عن التصويت .

ويطلب القرار من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الامتناع عن منح قروض لجنوب أفريقيا .

ويطالب هذا القرار وهو اكثر القرارات عرضة للخلاف بالاضافة الى ذلك الدول الاعضاء في المنظمة المتعددة الجنسيات المتعاونة مع بريتوريا باتخاذ التدابير من اجل وضع حد لنشاطاتها .

وقد ضمت الموافقة بالاجماع على قرار اخر يدين سياسة جنوب افريقيا في ناميبيا وبريتوريا والأعمال العدوانية التي ترتكبها في ناميبيا وضد الدول الافريقية المجاورة وامتنعت الدول الغربية الخمس الاعضاء في مجموعة الاتصال لبحث مسألة ناميبيا الولايات المتحدة وكندا والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا .

القاهـرة ــ رويتر :

وصل الى القاهرة امس السيد فرانسيس وست مساعد وزير الدفاع الأمريكي والجنرال روبرت كينجستون قائد قوات الانتشار السريع الأمريكية لاجراء محادثات مع المسئولين المصريين .

ويتوقع ان يجري اللفتنانت جنرال روبرت كينجستون قائد قوات الانتشار السريع محادثات في وقت لاحق مع المشير عبدالحليم ابوغزاله وزير الدفاع .

طرد نائب وزير سوفيتي فاســـد من منصبــه

موسكو ــ ا ف ب :

ذكرت صحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي امس ان ميخائيل ميخائيلوف نائب وزير صناعة الطائرات السوفيتي اقيل مؤخرا من منصبه بسبب تهاونه ازاء استشراء الفساد داخل وزارته .

وأقيل أيضا رئيس ادارة العلاقات الخارجية في نفس الوزارة « وهو أحد مساعدي ميخائيل ميخائيلوف » عقب عملية تهريب عملات اشترك فيها احد الموظفين المكلفين بتنظيم المعارض الدولية الخاصة بالطائرات .

وقالت الصحيفة ان الفضيحة تفجرت عقب اعتقال هذا الموظف لياكوف في مطار موسكو وهو يحاول استرداد مبلغ كبير من العملات التي خبئت في خزينة أوتوماتيكية .

وأضافت الصحيفة ان التحقيق أثبت ان لياكوف ينتهز فرصة رحلاته الكثيرة الى الخارج ليقوم بتهريب العملات مستخدما الاموال التي تعهد بها وزارته له للقيام بمهامه .. وأكدت الصحيفة ان هذا الموظف اختلس « خلال فترة عمله » ستين الف روبل « حوالي ستمائة الف فرنك » وحكم عليه بالسجن خمسة عشر عاما .

سجن ضابط فرنسي متهم بنقل المخدرات

باريس ــ ا ف ب :

صرح شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي امس بأن الليفتينانت كولونيل الفرنسي رولاند ديفو الذي اتهم بنقل المخدرات وسجن في مصر سيتم ترحيله الى فرنسا وستعاد محاكمته بمجرد وصوله .

وقال الوزير الفرنسي الذي كان يتحدث الى محطة اذاعة فرنسية ان الكولونيل لا يتمتع بالمزايا التي تمنح لاعضاء السلك الدبلوماسي وان الحكومة المصرية أمكنها ابقاءه مسجونا في القاهرة .

واوضح وزير الدفاع الفرنسي ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي تدخل في الامر وانه كان يعتقد ان الحكومة المصرية ستقوم بترحيل هذا الكولونيل الى فرنسا غير انه لم يحدد موعد عودته .

وقال وزير الدفاع الفرنسي اننا لا نعرف على وجه التحديد ما اذا كان هذا الضابط قد نقل المخدرات أم لا وعندما سيصل الى فرنسا ستتم محاكمته من جديد أمام القضاء الفرنسي واذا ما ثبت انه قام بنقل المخدرات والاتجار فيها فانه لن يمكث دقيقة واحدة في الجيش الفرنسي واذا لم يقدم الدليل على قيامه بذلك فانه سينبغي حينذاك معرفة ما يعنيه ذلك .

ويذكر في هذا الصدد ان اللفتينانت كولونيل الفرنسي كان موجودا في لبنان بصفته مراقبا للامم المتحدة من أجل الاشراف على تطبيق قرار وقف اطلاق النار . وخلال زيارته لمصر اتهم بنقل ثلاثين كيلو جراما من المخدرات وسجن في القاهرة .

وزير العمل بقطر :

نعطي الأولويّة للعمالة العربيّة

الدوحة — ق ن أ :

أعلن سعادة السيد علي بن حمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية انه من المنتظر ان يتم خلال العام الحالي توزيع ما بين ٤٥٠ الى ٥٠٠ مسكن شعبي على المستفيدين اولا باول بعد النظر في الطلبات وفقا للاولوية .

وقال سعادة الوزير في حديث له فيما يتعلق بالعمالة في دولة قطر ان الـوزارة تسعـــى للمحافظة على مصالح الايدي العاملة والعمل على عدم وجود بطالة في البلاد وتنمية الموارد البشرية بقدر المستطاع .

وأضاف أننا سنحاول التنسيق مع وزراء العمـــل والشئون الاجتماعية بمنطقة الخليج لدراسة تنظيم العمالة بطريقة تتمشى مع متطلبات القضايا العـربية ومـع ضرورة أن نستوعـب من الايدي العاملة العربية أكثر مما نستوعبه من الايدي العاملة الاجنبية .

واشار سعادة الوزير أن حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى قد أصدر قرارا منذ مدة طويلة بحيث تكون الافضلية في العمل بدولة قطر

□ علي بن حمد الانصاري

للمواطن أولا ثم بعـد ذلك تجيء العمالة العربية ثم تليها الجنسيات المختلفة حسب الحاجة .

وقال أننا عقدنا عدة اتفاقيات في مجال العمالة في العام الماضي مع دول عربية منها تونس والمغـرب والصومال بغرض تنظيم العمالــة وبحيث تكون نسبة العمالة العربية أرفع من نسبة العمالة في أماكن أخرى .

واشار سعادة الوزير الى اهمية استخدام عمالة من جنسيات أخرى غير عربية وفقا لما تقتضيه علاقات قطر السياسية والاقتصادية وعلاقات الصداقة مع الدول العربية وخصوصا بعض الدول الاسيوية مثل باكستان التي لها معنا مواقف جيدة بالنسبة لقضايانا العربية .

وقال سعادة السيد علي بن أحمد الانصاري فيما يتعلق بدور الوزارة في رعاية المعوقين والجديد في هذا المجال أن هناك دراسة حول المعوق شديد التعويق والمشلـول كليا أو المختل عقليا بشكل حاد تستهدف انشاء مؤسسة خاصة بهـم تفي بالعلاج المطلوب لهم .

واضاف أن من مقترحاتنا ان يكون في وزارة الصحة العامة جهاز مختص بدراسة التعـــويق وتتم الدراسة من جانب وزارة العمـل والشئون الاجتماعية في مجال البيئة وبعض المناطق والمجتمعات التي يحدث بها التعويق .

وأوضح سعادة الوزير أن هذه الدراسة سوف تتيح الوقوف على الاسباب الرئيسية للاعـــاقة حتى يمكن استخدام الوسائل الكفيلــة لمنع نسبة منها .

وحول نشاط الوزارة المكثف على المستوى الدولي في المؤتمرات العربية والمحلية قال سعـــادة الـــوزير أن الوزارة تبذل كل ما في وسعها من أجل الواجبات المنوطة لها وبقدر المستطاع للمحافظة على سمعـــة بلادنا وعلى مركز قطر بالدرجة الاولى سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

وأضاف أن ثمة اجتماعـــات قريبة كثيرة على المستوى العربي والدولي ستشارك فيها دولة قطر في مجالات العمـــل والشئون الاجتماعية حيث يعقد خلال شهر مارس اجتماع لمنظمة العمل العربية بالاردن كما يتم اجتماع في شهر ابريل القادم لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العـربية اضافة الى الاجتماع السنوي الذي يعقد في جنيف في شهر يونيو لمنظمة العمل العربية .

وقال أن المردود الاقتصادي لهذه الاجتماعات غـير وارد والمـردود الاجتماعي ليس كثيرا ولكن المهم هو المـــردود المعنوي والسياسي للدولة .

أمـــير الكـــويت يستقبل وزير التربية بالامارات

الكويت — ق ن أ :

استقبل سمو الشيخ جابـر الاحمـد الصبـاح امـير دولـة الكويـت امس السيـد سعيـد عبدالله سلمان وزيـر التربيـة والتعليـم والشبـــاب بدولـــة الامارات العربية المتحدة الذي يزور الكويت حاليا .

كما استقبله سمـو الشيـخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتـي . وتـم خلال المقابلتين استعراض العلاقـات بين الكويت ودولة الامارات في كافة المجالات وخاصـة مجـال التربية والتعليم والشباب .

هذا وكان الدكتـور يعقـوب الغنيم قد اجتمع مع وزير التربية والتعليـم في دولـة الامـــارات العربية .

وتم خلال هذا الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين في قطاع التربية والتعليم والشباب وسبل تعزيزها .

وكان السيد سعيد عبداللـه سلمان قد وصل الى الكويت أمس الاول في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام .

رسالة لسمو أمير قطـر من رئيس رواندا

الدوحة — ق ن أ :

تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثـاني أمير دولة قطر رسالـة خطية من فخامة الرئيس جوفينال هابيما ريمانا رئيس جمهورية رواندا تتعلـق بسبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور ماثيو نجليرا وزير الاقتصاد والتجارة في جمهـــورية رواندا خلال استقبال سمو الامير له أمس .

وزيـــر الصناعة العـــراقي يجتمع بنظيره الألمـــاني

بغـداد — واخ :

اجتمع طارق حمد العبـدالله وزيـر الصناعـــات الخفيفـــة العراقي هنا صبـاح امس مع السيد بوشمن وزير الصناعات الخفيفـة في جمهوريـــة المانيـا الديمقراطية الذي يزور العراق حاليا .

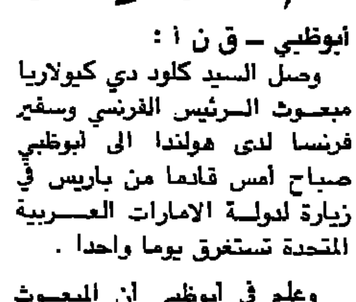
وجـــرى خلال الاجتمـــاع استعراض افاق وابعاد التعاون بين العراق وجمهوريـــة المانيـا الديمقراطية في المجال الصناعي وسبل تطويره بما يخدم مصلحة البلدين الصديقين .

وعبر الوزير الالماني عن تأييد بلاده لموقف العراق ورغبته في انهاء القتال مع ايران واحلال السلام بين البلدين .

وأبـــدى استعـــداد المانيـــا الديمقراطية لتطوير علاقاتها مع العـــراق في المجـــال الصناعـي وتبادل الخبرات وعمليات نقـل التكنولوجيا بما يخدم النهضة التنموية في العراق .

ضمن جولة عربية :

مبعوث فرنسي يصل أبوظبي حاملاً رسالة للشيخ زايد



الشيخ زايد

أبوظبي — ق ن أ :

وصل السيد كلود دي كيولاريا مبعـوث الـرئيس الفرنسي وسفير فرنسا لدى هولندا الى ابوظبي صباح أمس قادما من باريس في زيارة لدولـــة الامارات العـــربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

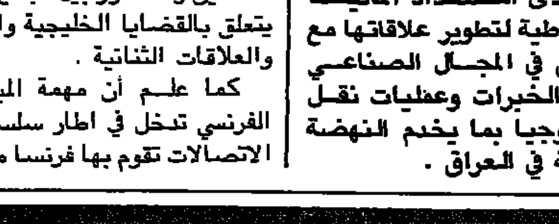
وعلم في ابوظبي أن المبعـوث الفرنسي يحمل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الفرنسي متيران ورسالة اخرى للسيد راشد عبداللـــه وزير الدولـــة للشئون الخارجية من السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي .

وتدخل هاتان الرسالتان في اطار التنسيق والتشاور بين البلدين فيما يتعلق بالقضايا الخليجية والعربية والعلاقات الثنائية .

كما علـم أن مهمة المبعـوث الفرنسي تدخل في اطار سلسلة من الاتصالات تقوم بها فرنسا مع عدد من الدول العربية وتتناول بصفة خاصة تبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في منطقة الخليج والشرق الاوسط وخاصة السبـل الكفيلة بانهـــاء الحرب العـراقية الايرانية واقرار السلام العـــادل والشامـــل في المنطقة وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي والقوات الاخرى من لبنان .

وقالـــت مصادر السفارة الفرنسية بأبوظبي أن جولة المبعوث الفرنسي تشمـل الى جانب دولـــة الامارات كلا من جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية لاجراء محادثات مماثلة .

وعلم أن مهمة المبعوث الفرنسي تدخل ضمن مهام اخرى لعدد من المسئولـين الفرنسيين في عدد من الدول العربية بعد زيارة السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي لكل من سوريا والاردن .



افتتاح ندوة التخطيط الصحي بـدول الخليج فـي مسقط

مسقط — ق ن أ :

بدأت في مسقط صباح امس أعمال ندوة التخطيط الصحي التي يشترك فيها ممثلـون عن وزارة الصحة بدول الخليج العـــربية وخبراء من الامانة العـــامة الصحية لدول الخليج ومنظمة الصحة العالمية .

وقد افتتحت الندوة بكلمة للدكتور مبارك الخضوري وزير الصحة في سلطنة عمان الذي أوضح ان الهدف منها هو زيادة خبرات المسئولين عن التخطيط الصحي في دول المنطقة حتى تكـون البرامج والمشروعـــات الصحية مبنية على اساس علمي سليم .

وقال ان الوسيلة المثلى لزيادة هذه الخبرات هي تبادل المعرفة والتجارب بين المسئولـــين والاخصائيين والاساتذة مما يصقل خبراتهم موضحا ان ذلك يجب ان يتم من خلال ندوات علمية مشتركة وموجهة .

وتستمر الندوة التي تعتبر الاولى من نوعها أربعة ايام يقوم خلالها المشتركون بالتعرف على مفاهيم ووســـائل التخطيط الصحي وطرق جمع المعلومات الاسلسية والاحصائية الواجب توافرهـــا لاي عملية تخطيط صحي سليم .

ومن المقرر ان ترفـع اللجنة توصياتها الى الامانة العـــامة الصحية الدول الخليج العربية لاقرارها .

شبكة ميكروويف بدولة الامارات

دبي — ق ن أ :

يبدأ في اوائل العـــام القادم تنفيذ مشروع اقامة شبكـــة ميكـــروويف بدولـــة الامارات العربية المتحدة من اجل زيادة خدمة الاتصالات بالدولة ودول المنطقة .

وذكرت انباء صحفية في دبي امس ان شركـة ثورتين الشرق الاوسط ستقوم بالاشتراك مع شركـــة سيد الايطالية بتنفيذ المشروع الذي تبلـغ تكـــاليفه عشرة ملايين ونصف مليون دولار .

دبي تستضيف المؤتمر العربي لتكنولوجيا الميـــــاه

دبي — ق ن أ :

يعقد بدبي في الفترة من ٦ الى ١٠ مارس القادم المؤتمر العـربي الثاني لتكنولوجيا المياه لمناقشة عدة بحوث ودراسات مقدمة من عدد من الـدول العربية عن المياه ومواردها في الوطن العربي اضافة الى بحوث حول ازالة الملوحة من المياه المالحة ومياه البحر ودراسات اخرى عن الري .

وقد بدأت وزارة الكهرباء والمـاء بدولة الامارات في الاعـداد لعقد هذا المؤتمر الذي تحضره جميـع الـدول العربية .

قالت الصحف

طالعتنا صحف الخليج الصادرة صباح امس بالعديد من العناوين الرئيسية التي تتناول مجمل القضايـا الاقتصاديـة والسياسية الخليجية الراهنة والوضع في الشرق الاوسط .

وتطرقت الصحف في تعليقها الى العديد من الموضوعات الراهنة واهمها الازمة النفطية التي تشهدها السوق البترولية حاليـا والاوضاع التي تمر بها الساحة اللبنانية .

فقد اعربت صحيفة (الراية) القطرية عن املها في ان تكون نتائج اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد بالرياض على مستوى الاحداث .. وقالت ان دورة المجلس هذه المرة تتجاوز من حيث ابعادها واهمية الاحداث المطروحة على الساحتين العربية والخليجية كل دورات المجلس السابقة .

واشارت الصحيفة في افتتاحيتها امس الى الموضوعات والقضايا التي تفرض نفسها على اجتماع المجلس الوزاري .. وقالت ان محور الاهتمام في هذه الدورة سيتركز اساسا على احتدام الحرب مجددا بين العراق وايران من حيث تأثير هذه الحرب على امن المنطقة واستقرارها مضافا اليها ازمة النفط التي تستشري في اسواق العالم وتنال منها منطقة الخليج النصيب الأكبر .

واضافت ان من هذه القضايا ايضا ازمة لبنان وما تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي من تعنت على مائدة المفاوضات وما تلعبه من ادوار تخريبية في الساحة اللبنانية .. وكذلك اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في واحدة من اهم دوراته لبحث مستقبل القضية الفلسطينية وتحديد سبل العلاج اللازمة في هذه المرحلة الدقيقة .

كما اكدت صحيفة (جلف تايمز) القطرية ان انعقاد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض يتيح الفرصة امام الوزراء لتبادل الاراء حول تطورات السوق البترولية ومناقشة الخطوات الواجب اتخاذها لمواجهة الموقف .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان دول الخليج العربية تعي جيدا ما يجب عمله حفاظا على مصالحها القومية العليا .. وانها ستؤكد قدرتها المعهودة على الوقوف معا لاحتواء مثل هذه الازمات التي اكدت الصحيفة ان سببها هو لجوء بعض اعضاء منظمة الاوبيك الى عرض بترولهم باسعار اقل مما اتفق عليه .

واعربت الصحيفة عن الاسف لعدم استجابة اعضاء الاوبيك الذين خفضوا سعر بترولهم لدعوة المملكة ودول الخليج العربية الاخرى للمحافظة على مستوى الاسعار .

كما اشادت صحيفة (الاتحاد) التي تصدر في ابو ظبي من جانبها بكلمة وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية التي القاها امس امام احدى الجمعيات الامريكية وتحدث فيها عن الحقوق المشروعة للفلسطينيين واعترافه بانهم « شعب » ورفضه المبطن لاحاديث اسرائيل عن الامن وقوله ان من يعش بالسيف يمكن ان يموت بالسيف .

واعتبرت الصحيفة كلمات شولتز تطورا ايجابيا في الموقف الامريكي ويكتسب اهميته من صدوره عن الرجل الذي يعتبر مسؤولا عن تنفيذ السياسة الخارجية الامريكية ومشاركا في وضعها على اساس ان رسم هذه السياسة وتحديدها هو احدى مسؤوليات الرئيس الامريكي نفسه .

ودعت الاتحاد الادارة الامريكية الى تنفيذ تطبيق التعبيرات السياسية الجديدة التي تحدث عنها الوزير الامريكي وقالت وستظل كلمات شولتز عن الفلسطينيين الذين اقر بانهم —شعب— كلمات ناقصة اذا لم يؤد هذا الى اعتراف محدد وواضح بحقوقهم المشروعة وهي الحقوق التي اعترف المجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة بانها حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة ويأتي قبل ذلك ومعه الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا لشعب فلسطيني .

واعربت الصحيفة عن املها في ان يكون حديث شولتز خطوة في طريق تبرهن بها امريكا على انها ملتزمة بالقانون الدولي والشرعية الدولية والا يكون مجرد طلقة مدوية ليصل صوتها الى المجلس الوطني الفلسطيني ثم تضيع دون ان تترك اثرا او صدى .

كما حذرت صحيفة (العرب) القطرية من ابعاد التصعيد الخطير للدور الصهيوني في لبنان والذي يؤكد نية اسرائيل في اطالة أمد الاحتلال للبنان .

واشارت في افتتاحيتها امس الى تصعيد العدو الصهيونـي للموقف من خلال اعتدائه على المناطق الخاضعة لسيطرة القوى التقدمية اللبنانية وكذلك محاولاته التي تستهدف الدور الدولي في الجنوب من خلال اعاقة عمل قوات الامم المتحدة في المنطقة وقالت ان ذلك يلتقي مع الهدف والمخططات الصهيونية الاخرى في مناطق عديدة من لبنان حيث يمارس العدو والقوى الانعزالية المتحالفة معه ابشـع الجرائـم والانتهـاكات ضد الشعبـين اللبنانـي والفلسطيني .

رغم حربه مع ايران :

العراق يواصل تنفيذ مشاريعه الأساسية

بغـداد — واخ :

يسعى مليون وربع المليون عامـل عراقي حاليا الى تنفيذ برنامج طموح لزيادة الانتـاج اسهامـا في انجـاح اجراءات التقشف التي اعلنها العراق ودعما للاقتصاد الوطني .

وقدم العمال العراقيون بهذا الصدد ٢ مليون ساعة عمل منذ بداية العام الحالي وحتى الان هدية في تنفيذ هذا البرنامج وذلك عبر تحويـل عطلتـين رسميتين الى يومي عمل .

ويقضي البرنامج الذي يشرف عليه الاتحاد العام لنقابات العمال تصعيد وتائر الانتاج والقضاء على المعوقات والانتفاع نحو توفير السلع الوطني في الاسواق بدلا من السلع الاجنبية التي ستخضع الى اجراءات التقشف .

ويعتبر العام الحالي هو ثالث اعوام الخطة الخمسية التي يجري تنفيذها حاليا والتي تشمل كمـا اعلن عنـد المباشرة بها تنفيذ خمسة الاف و٨٤٠ مشروعـا في الزراعـــة والصناعـــة والمواصـلات والتربيـــة والتعليـــم والاسكان والخدمات العامة والصحة .

وتؤكد جميع البيانات الرسمية في بغداد ان العمل مازال يتواصل في تامين استمرار المشاريع القائمـة وبشـكل اساسي في المشاريع ذات الصلة المباشرة بالهيكل الاقتصادي والبنية الارتكازية لاقتصاد الحرب .

وهذا يعني — وكما يقول السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيـادة الثورة النائب الاول لرئيس الـوزراء الالتزام باطار اقتصاد الحرب خلال عام ١٩٨٣ الحالي وبدراسة كل الجوانـب السلبية التي افرزتها مشاريع التنمية بغية تجاوزها بهدف بنـاء القاعـدة السليمة للانطلاق في مرحلة لاحقة .

ويقدر المسئولون العراقيون حجـم المشاريع التي تحققت عبر السنوات الاربع الماضية بانه يساوي جهد عشر سنوات وهذا يعني ايضا ان المشاريع التي تحققت في سنتي الخطة الماضيتين وهما سنتا حرب كانت ناجحـة جدا ووفق البرنامج المرسوم لها .

واشار السيد رمضان في حديث له مع الصحفيين الاسبوع الماضي الى نقطتين بارزتين حتمتا التريث هذا العـام في مواصلة تنفيذ المشاريع هما الافرازات السلبية التي نتجت عن التحرك السريع لتنفيذ مشاريع الخطة وتوقـف ضخ النفط العراقي عبر سوريا والذي يمثل ٧ بالمائـة من الصـادرات النفطيـة للعراق .

واعطى السيد رمضان في حديثـه مؤشرات قوية عن اجراءات عراقيـة لمواجهة الاضرار الناجمة عن توقـف ضخ النفط العراقي عبر سوريا وقال ان الحلول ربما تنجز والحرب ما زالت مستمرة وانهـا ستـكون عامـل قوة واحتياطيا للعراق في ايـة مواجهـة مماثلة .

وتـؤكد البيانـات الرسميـــة ان الاجراءات تستهدف مواصلة تنفيـذ المشاريع الاسلسية وخاصة تلك التي لها علاقة بتنمية الاقتصاد والاسهام في تقليل الانفاق ومواصلـة مستلزمـات الحرب وتحقيق النصر النهائي .

واعطت ارقام رسمية نشرت في بغداد مؤشرات واضحة عن الانجازات التي تحققت في مختلف الحقول وعكسـت حجـم النتائـج الايجابيـة لمسـيرة التنمية .

ففي حقل الصناعـة بلـغ حجـم الاستثمارات المصروفة فعلا للفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٨١ « ٣ مليارات و٨٣٢ مليون دينار عراقي » .

وان الاستثمارات تناولت ميادين صناعية جديدة لم يعرفهـا العـراق سابقا كصناعـة الحديـد والصلـب والصناعات الهندسيـة والكهربائيـة بالاضافة الى الصناعة الاستخراجية كالفوسفات والكبريت .

وفي الزراعة بلغ حجـم المصروف النهائـي للاستثمـار الزراعـي خلال الفترة ٧٥ — ١٩٨١ مليارين و٢٩ مليون دينار عراقي وارتفعت قيمة الانتاج في نهاية عام ١٩٨١ الى مليار و٢٨ مليون دينار عراقي وبمعدل نمو بلغ ٢٢/١ للفترة نفسها .

وبلغـت التخصيصـات المرصـدة لمنهاج استيراد علم ١٩٨١ الماضي ٥ مليارات و٥٢٣ مليون دينار عراقي وان هذا الاستيراد كان في خدمة التنمية الشاملة وفي خدمة برامج تعزيز البناء الاشتراكي وزيادة رفاهية المواطنين .

واكدت هذه الارقام على ان الاقتصاد الوطني قطع شوطا كبيرا خلال الاربعة عشرة عاما الماضية وتطور في اطـار اتجاهين رئيسيين هما .

— تحقيق تطور مادي في قطاعـات الاقتصـــاد الوطنـــي عن طريـــق الاستثمارات الكبيرة ومعدلات النمـو العالية لقيمة الانتاج والناتج المحلي .

وقد حقق الاقتصاد الوطني نتائج جيدة تجسدت في ارتفاع قيمة الانتاج من ١٤٨٧/٢ مليون دينار علم ١٩٦٨ الى ٤٨٨٣/٥ مليون دينار عام ١٩٧٤ والى ١٤٤٩٢/٣ مليون دينار عام ١٩٨١ .

كما ارتفع الناتج المحلي من ١٥٣٤/٥ مليون دينار عام ١٩٦٨ الى ٣٥٢٢/٦ دينار عام ١٩٧٤ الى ٩٤٩٥٤٢ مليون دينار عام ١٩٨١ .

ويسود جميع المؤشرات تصريحات كانت ام ارقام واحصائيات ايمان مطلق بالقدرة على تجاوز الظروف الاقتصادية الصعبة التي سببها وقف تدفق النفط عبر الاراضي السورية ومواصلة تنفيذ خطط التنمية وتامين جميع متطلبات الدفاع الوطني عن الاراضي العراقية .

ويتفق الجميع في بغـداد على ان اجراءات التقشف لم تؤثر بشكل بارز في حركة البناء والتعمير المنتشرة في جميع انحاء العراق كما لم تؤثر في النشاط السياسي للعراق من خلال حركة الوفود المستمرة التي تصل او تغادر وبرامج عقد النـدوات والمؤتمـرات العربيـة والدولية .

رئيس الديـــوان الأميـري بالامارات يجتمع بسفير قطـر

ابو ظبي — ق ن أ :

اجتمع الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ظهـر أمس مع سعادة السيد حمـد منصور الهاجري سفير دولة قطر لدى دولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز علاقات التعاون القائمة بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات .

وكان سعـادة السفـــير قد اجتمع في وقت سابق أمس مع السيد سعيـد الدرمـكي رئيس دائـرة التشريفـات والضيـافـة بدولة الامارات العربية المتحدة حيـث بحـث معـه العلاقـات الثنائية بين البلدين ووسـائـل تطويرها .

معـرض للبلديـات لدول الخليج العربية

المنامة — واخ :

يقام في أبوظبي في الرابع من شهر أبريل المقبل معرض للبلديات لدول الخليج العربية بهدف توحيد العلاقات والروابط القائمة بين دول المنطقة .

وتشارك في المعـرض المنظمـات الاقليمية والـدولية المعنية بشئون البلديات وتخطيط المدن وبلـديات دول الخليج العربية والامانة العامة لبلـديات الامارات ودوائر تخطيط المدن والبلديات في دول الخليج .

ومن ناحية أخرى قررت الامانة العامة لبلديات الامارات عقد ندوات خلال فترة المعرض لبلديات دول مجلس التعاون وستكـون الندوة الاولى متخصصة بمناقشـة أساليب حماية البيئة والثانية لبحث توحيد نظم التخطيط العمراني لما يتفق مع الطراز الاسلامي في العمارة والندوة الخاصة لمناقشة الرقابة على المواد الغـذائية اما الرابعـة فتخصص لمناقشة أساليب الادارة لشئون البلديات .

ومن جهة أخرى أعلن الشيخ عبدالله بن محمد آل خليفة رئيس الهيئة البلـدية المركـزية بدولـــة البحرين ان دولة البحرين وسلطنة عمان ستتقدمان بورقة عمـــل مشتركة للاجتماع لبلـــديات دول مجلس التعـــاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد بالرياض في الخامس والعشرين من شهر ابريل المقبل .

وقال الشيخ عبدالله بن محمد آل خليفة في تصريح له ان هذه الورقة تتضمن تصور البلدين للاسس التي يكـون عليهـا المجلس البلـــدي الخليجي .

رحلة مع أشجان البستان الأخضر في الجوف

المزارعون: قدمت لنا الحكومة كل الدعم اللازم لاحياء الاراضي الزراعية

القطاع الزراعي أحد المرتكزات الاقتصادية الأساسية لكل شعب ولكل أمة .. والزراعة احدى سمات الشخصية الواثقة لكل أمة .. كم كانت دهشتنا كبيرة عندما وجدنا ان الواقع الحلم يسبقنا الى كل مكـان .. ويفرش بساطه الأخضر على كل الوجوه الجميلة في الجوف ..

الجميل حتى الفرح .. والمفرح حتى الأمنية ان المواطنين هناك لا يتحدثون عن العقار .. ولا عن السيارات أو (موضة السوبرماركت) بقدر ما يتحدثون عن الأرض والتربة والزراعة .. فحديثهم عن الزراعة ولها .. دائماً اللون الأخضر يصبغ أحاديثهم وأحاسيسهـم ومساحة الأمل .

لهذا كان الحديث شيقاً ويحمل آمال الآفاق العريضة .. كان عذباً كوجه صباح الندى في القلوب الخضراء .. وفي الأرض الخضراء .

كم كانت دهشتي بحجم الفرح ..!! عندما رأيت وذقت زيتون أرض الوطن .. والبرتقال والعنب والخضار ..

كتب: مطلق العنـزي

تصوير : مسفر الغامدي

❑ الزراعة شخصية اقتصادية



❑ زبيب وزيتون مزارعنا

❑ فايز وفيصل جيل الغد الزراعي في الجوف



❑ علاقة العشق الخضراء

❑ نموذج لبرتقال الجوف

لزيادة الإنتاج الزراعي مطلوب ثلاجة للخضروات ومصنع للتمور

❑ نريد معصرة للزيتون ومصنعا للتمور

قطع غيار المعدات تكلف كثيرا - وغير متوفرة

كل ذلك جعلني اعود وانا لا اصدق ما رأيت .. كيف تتحول الصحراء القاحلـة الى بساط أخضر ؟.. كيف يتحول البدو الرحل الى علاقة الحب مع الأرض ؟..

كل هذا كانت اجابته في الوجوه .. هو الدعم المتواصل من قبل الدولـة لخدمة القطاع الزراعي .. وتوسيـع المساحة الخضراء .

في هذا الحديث من القلب .. نقدم بعضاً من الحرص على اكتمال الجهود الجبارة لوزارة الزراعة والمياه .. وخير من يتحدث عن السمو الى كمال الجهود هم المزارعون لنفسهم .. الذين امتدت رحلتهم مع الأرض طويلا .. والذيـن يعترفون بفضل وزارة الزراعة وحرصاً على تقدم المسيرة كما الأمل .. يقدمون لنا جميعاً الرأي والاقتراح الذي وكما لمسته لا ينبـع من الحدود الضيقة للذاتية بقدر ما يكون شاملا من اجل الكل .. من اجل الوطن .. من اجل ان تستمر رحلـة النمو في مسارهـا الأخضر ..

[مساحة الأرض الممنوحة]

يقول المواطن عايض الـزيد ان الحكـومة حريصة على تنمية الانتاج الزراعي وتطويره ولكن مادام الحكومة تفتح البنك لخدمة الزراعـة وتنشيء الـوحدات الـزراعية لهـذا الهـدف للمساعـدة والارشاد وتقوم الزراعـة وتطورها في منطقة الجوف يرجع اساساً لتشجيع الأمير عبدالرحمن السديري امير الجوف الـذي يساند الانتاج الزراعي بكل جهده جزاه الله خيرا .. فمن وسائل حث المزارعين على زيادة الانتاج الزراعي في الجوف التي قدمها معالي أمير الجوف الجوائز السنوية التي تقدم للمزارعـين لجميـع انواع المنتجات الزراعية مما جعل المزارعين يضاعفون الجهد .

ولكن هناك نقطة واحدة نرجو ان تاخذها وزارة الزراعة والمياه بالاعتبار والتي ـ في اعتقادي ـ تقف عقبة في سبيـل توسيـع مساحة الرقعـة الزراعية .. فبعض المزارعين اعطتهم الـوزارة ٥٠ دونم .. وبعضهـم يتقاسمون الـ « ٥٠ دونم » اي بعض المواطنين اخذوا ٢٥ دونم فقط وهـي تكلفهم اضعاف ما تستحق .. فهـي تكلفه موتور و(طرنبه) وعمال .. الخ على ٢٥ دونم وهذا لا يصح .. رغم ان هناك اراضي جبلية تحيط باراضي هؤلاء المزارعـين .. و ـ اليـوم ـ التراكتورات والبلدوزرات تساعد على ازالة العوائق الجبلية وتوسيع الرقعة الزراعية .. وقد جربنا عملية التوسيع بهذه الطريقة ونجحنا ولكنها مكلفة جداً على مستوى الافراد لأن بعض القادرين الآن يحفرون الأرض الجبلية الموالية لمزارعهم ويزيحون سفح الجبل ثم يحفرونها بعمق مترين ثم يدفنونها بالطينة الزراعية بالقلابات .. وتصبح ارض زراعية صالحة جداً ..

ولو تفضلت وزارة الزراعة بتقديم المساعدة في هذا المجال فسوف تقدم فضلا لن ينساه المزارعين بل سوف يخدم الرقعة الـزراعية في بلادنا .. ويزيد الانتاج الزراعي ـ كما قلت ـ

[زيتـــون]

● حسب ما سمعته ان لديك عدد كبير من اشجار الزيتون .. وتذهـب لعصره في الأردن .. اولا .. كم عدد اشجار الزيتون التي لديك ؟

ـ عندي مزرعتان في « القنيطرة » واحدة حصلت عليها في توزيع الاراضي الزراعية الاولى .. والثانية حصلـت عليها قبل سنتين .. المزرعة الأولى فيها حوالي (٥٠٠) نخلة وحوالي (٣٠٠٠) شجرة عنب وفيهـا مندلينه وبراق وخوخ ومشمش وفيها ما لا يقـل عن (٥٠٠٠ او ٦٠٠٠) شجرة منوعة .. وافضل ما صار عندنا الزيتون .. فقد ذهبت منذ ٥ سنوات الى وزارة الزراعة بالأردن .. وطلبت من الوزارة الأردنية (٣٠٠) شجرة زيتون ايطالي ، نابالي (ربما يقصد نيبالي) . وبعض الانواع الأخرى من الزيتون .. وزرعتها وفي ذلك الوقت كانت حكومة المملكـة تسمح بدخول الاشجار (الشتلات) مع تربتهـا .. وتخلـت هذه الأشجار بـ (تنهكـن) عن طريق القريات .. والحمد لله لم تمت منهن ولا شجرة .. ومنذ رابع سنة واول انتاجهن لكفاية البيت والجار .. وفي العام الماضي وهذه السنة انتجن انتاجاً جيداً .. ففي العام الماضي صدرنا (٥ طن) زيتون الى الأردن .. وفي هذه السنة صدرنا ٦ طن زيتون ايضاً الى الأردن مع خطاب من أمير المنطقة لجمرك الحديثه حتى اذا عصرنا الانتاج وحولناه الى زيت زيتون لأنه (في حالة عودته الى البلاد) لا تعتقد الجمارك انه مستورد وإنما هو انتاج بلادنا ..

[٣٠ تنكة زيت]

● طن الزيتون .. كم ينتج تنكـة زيت ؟

ـ الطن عشر شوالات كل شوال فيه ١٠٠ كيلـــو .. والخمسة طن زيتون انتجت حوالي ٣٠ تنكـة زيت زيتون صافي .. لاننا لسنا تجاراً نغشه .. فقد احضرناه من المعصرة الى التنكة ولم يضاف له اي شيء اخر .. وافضل الشجر هو الزيتون (الطلياني) اذا خفف سقيه بالماء .

ويقول المـزارع الـزيد انه أحضر معصرة (يدوية) محدودة الانتاج .. او للانتاج النموذجي للزيت .. ثمنها ١٥٠٠ ريال .

وقال انه يحتفظ بالزيتون في تنك وكل تنكة تحوي ١٢ كيلو جرام بالاضافة الى الماء + كيلو ملح + كيلو ليمون + كيلو فلفل ..

ـ قلـت ان اشجار الـزيتون التي احضرت من الخارج بتربتها صلحت ولم يمت منها ولا واحدة .. هل هذا يعني ان الأشجار التي تنزع تربتها عند الجمارك مثلا غير صالحة للزراعة ؟

ـ المزارع الزيد : احضرنا اشجار الزيتون من الاردن ولم تصاب باذى والسبب انه سمح ببقاء تربتهـا الأصلية .. التي تساعدها على النمو بعد غرسها وكنا نحضر الشجرة بطول مترين وتصبح صالحة .. ولكن بعد ان منعوا دخول التربة الام مع الشجرة .. اصبحت نسبة (حياة) الاشجار بعد غرسها ضئيلة وقد لا تنمو ١٠٪ من الأشجار التي لم يسمح بدخول تربتها .. وهذه ظاهرة خطيرة وتاثيرها السلبي كبير على المـزارع والانتاج الزراعـي والـذي نرجوه من وزارة الزراعـة ان تسمح بدخول الاشجار بتربتها وان تشعر الجمارك بذلك ..

[معصـرة زيتـون]

● ماهـــو الحافز ـ في رأيـــك ـ لتوسيـع المساحة الـزراعية لأشجار الزيتون وبالتالي انتاجه بحيث يساهم مساهمة اقتصادية في التسويق المحلي على الأقل في منطقة الشمال ؟

ـ في اعتقادي ان وجود معصرة للزيتون في منطقة الجوف سوف تخدم قاعـدة توسيـع المساحة الـزراعية للزيتون وتزيد في انتاجه ومن ثم تسويقه كزيت وسوف يطمئن المزارعون الى ان انتاجهم من الزيتون لن يذهب هدراً وبذلك يضاعفون الانتاج .

وسبق ان كتبت خطاب الى وزارة الزراعة ورجوت وزير الزراعة بانشاء معصرة في منطقة الجوف وقال لي المسئولون في الفرع هنا لا بد من عمل احصاء لأشجار الزيتون حتى يرفعون هذا الامر بهـذا الشان الى معـــالي الوزير .. ولو انشئت معصرة في المنطقة سوف تخدم الجوف وتبوك وجميـــع المزارع في المنطقة الشمالية .. فبدلا من ان نذهب بالزيتون لعصره في الأردن نعصره هنا لأن الأردنيين ينتقدوننا عندما ناتي بالـــزيتون ويسالـــونا (متعجبين) (ويـن دراهمكـم) ؟.. ولماذا لا تنشيء وزارة الزراعة في بلادكم معاصر للزيتون ؟.. وتعذرت بأن لدينا معـــاصر ولكنهـا بعيدة عن مزارعنا . (!!)

[مع العلم ان بقايا الزيتون بعد العصر يمكن ان تستخدم كسماد زراعي وكوقود لأفران الخبز .. لوجود المادة الزيتية والخشبية] ..

● كم تكلف معصرة الزيتون ؟

ـ المعصرة التي عصرت زيتون مزرعتنا .. ذات (ثلاثة بسائم) ..

.. فسالت صاحبهـا عن تكلفتهـا فقال انها كلفته ٢٠ الف دينار اردني ـ اي ما يساوي ٢٢٠ الـــف ريال سعودي ـ والمعصرة الكاملة مع الة الفرز التي تفرز الماء عن الزيت .. تكلف (٣٠ ـ ٤٠) الف دينار اردني .

وعرض علي صاحبها ان ادخلها الى المملكة تحت كفالتي .. ونسجلها لدى غرفة التجارة .. وهو عليه صيانتها وانا على ادارتها .. فقلت له بصراحة انني لا اعرف اجراءات كهذه .. ثم ليس لدي المعـــرفة التامة بالجدوى الاقتصادية من هذا المشروع .. ولا شك ان وزارة الزراعـة لديهـا الاساليب الفنية اكثر مني في مجال التخطيط الاقتصادي لأية منشأة زراعية .. وليس لدي العدد الكافي من الأشجار بحيث اضمـن تشغيـل مثـــل هذه المعصرة ..

[مصنــع للتمــور]

وقال المـــزارع الـزيد : كتبت عدة خطابات الى وزارة الزراعـــة بشأن مصنع للتمور بالجوف .. بحيث يزيد في انتاج التمور ولكـــي لا يفسد التمر بحفظه وبالطرق التقليدية البدائية .. لأن افضل انواع التمور على الاطلاق هي (ثمرة الحلـوة) التي تضرب بهـا الأمثال حيث تنتج بالجوف وعلى نطاق واسع .. وبشهادة الأجانب .

ـ ويقول عبدالله عايض الزيد :

الآن التمر وخاصة تمرة (الحلوة) و(الحسينية) يعباهـا المزارعـــون بالتنك وتباع بـ ٥٠ ـ ٦٠ ريال الى ١٠٠ ريال .. ولكن لو ان هذا التمر يضبع ويعبا بكـراتين او علـب ذات احجام معينة بطريقة حديثة ونظيفة .. كان ممكن ان تسوق الى مسافات أبعد وربما الى بلدان اخرى .. بدلا من ان ترمى التمور على الأرض وتفسد وهذا المصنع لو وجد سوف ـ بلا شك ـ يزيد من الـطاقة الانتاجية في المـزارع .. والدولة حريصة على التنمية الزراعية ومثل هذا المصنع يعتبر احد دعائم الانتاج الزراعي الوطني ..

● كم عدد اشجار الزيتون التقريبي في منطقة الجوف ؟

ـ عبدالله الزيد : حسب ما سمعت ان عدد المزارع في المنطقة في حدود سبع الاف مزرعة .. واظن ان اقل مزرعـة لا بد ان يوجد بها ٣٠٠ شجرة زيتون كمعدل عام .

[تشـــجيع]

احد المزارعين يقول ان لديه مزرعة عمرها ١٢ سنه ومسلحتها ١٦٠ دونم مع أرض الشريك .. وهي الاولى في مزارع منطقة دومة الجندل .. وقال : كنا نستغل المزرعة في زراعة الخضروات .. والآن مزروعة بالقمح .

● لماذا تركت الخضار وزرعتهـا قمحا ؟

ـ بصراحة اولا : لان تشجيع وزارة الزراعـة للقمح اكثر من تشجيعهـا للخضروات .. لأنها تشتري الكيلو من المزارع بـ (ثلاثة ريالات ونصف) .

ثانيا : لأن الأرض تعبت قليلا من زراعة الخضار ولا بد من تعويضها بزراعة نوع اخر من البذور .

● كما أرى ان في مزرعتك نخل .. كم سنة تنتظر النخله حتى تعطي ثمارها ؟

[قيمة « الحلوة » ٥ الاف ريال]

ـ عندنا نوع (تمرة الحلوة) تبدأ بالانتاج الجيد بعد ست سنوات ولكن بداية بشاير الانتاج بعد ٤ سنوات وعندنا ..!! نخلـة لهـذا النوع من النخيل والنخله الواحدة ثمنها (٤ ـ ٥) الاف ريال .

[بيـوت حاميـة]

● وكيفية .. المحافظة على الخضروات وحمايتها ؟

ـ أود .. هذا السؤال الذي دائما لا يفارقنا .. لان برد فصل الشتاء عندنا قارس جداً جداً وكما تعرف ان درجة الحرارة في فصل الشتاء هنا تتراوح حول (الصفر) .. ولهذا تعتبر البيوت الـزراعية الحامية للخضار ضرورية جداً لهذه المنطقة لحماية الخضار من هذا البرد ونتمنى ان تكون هدية وزارة الزراعـــة لنا هذه البيوت الحامية ولتشجيع المزارعـين على الانتاج ولا تنسى ان كيلو الخيار الآن عندنا بعشرة ريالات ياتينا من المزارع المجهزة ببيوت محمية في الخارج وتوجد في المملكة مثل هذه البيوت ولكنها لا تغطي الطلب على الخضروات .. بالاضافة لأسعارهـا المرتفعة .. لأن انتاجها موسمي .. واذا وضعت هذه الحماية سوف نضمـن انتاج الخضروات الصيفية في فصل الشتاء أيضا وبذلك يستمر الانتاج على مدار السنة .. وعندنا في الجوف خضار ورقية . جذرية تزرع في الشتاء ومتوفرة كثيرا كالجزر والفجـــل والسبانـــخ والجرجير واللفت وقابلـة لتغـطية المنطقة وتزيد .

● طيب هل البيوت الحامية لهـا فائدتها في الصيف لحماية الخضروات الشتوية من حرارة الصيف ؟

ـ تاتي فائدتها اذا جعلـت عكس البيوت الشتوية أي اذا كيفت فانها أيضا سوف تضمن انتاج الخضروات الشتوية في فصل الصيف بحيث تحتفظ بحرارتها اللازمة ..

ويضيف المزارع : وفي اعتقادي ان هناك فكرة لو نفذت سوف تؤدي الى مضاعفة الانتاج الزراعـــي من الخضروات في المنطقة الى اضعـــاف الأضعاف .. وهي وجود ثلاجة لتخزين الخضروات لك لا تفسد ولمدة طويلة بحيث يمكن تسويقها الى جميع المناطق والمسافات وفي كل الفصول مثلا كما قلت ان سعر الكيلو خيار في فصل الشتاء بعشرة ريالات رغم اننا ايضا نستورد هذا الخيار من الخارج .. بينما في الصيف ـ أي في موسم انتاج الخضروات ـ كان كل خمسة كيلو خيار بريال يعني الكيلـو باربعـة قروش فقط .. فلـــو وجدت ثلاثة لحفظ الخضروات لتوفرت الخضروات الصيفية في فصل الشتاء وباسعـــار منخفضة جداً .

مثلا مزرعتي هذه وقبل سنتين في الصيف قادرة ان تغـــطي المنطقة لوحدها ..

● كـم انتاجكـم من الخضروات بالصندوق في موسم الخضار ؟

ـ لا استطيـــع ان احدد الانتاج بالصندوق ولكن اقول ان الانتاج كبير ويبشر بالخير ..

وعلى مستوى المنطقة ايضا .. لهذا نريد ان تقوم وزارة الزراعة بدراسة للانتاج الزراعي بمنطقة الجوف .. مثلا البصل نجحت زراعته نجاحاً كبيراً لماذا نسمح باستيراده من الخارج ؟ مادام يمكن توفيره من مزارع بلادنا ..

[حمايـة اقتصاديـة]

● يعني انت تطالـــب بحماية اقتصادية أيضا للمنتجات الزراعية ؟

ـ نعم .. الحماية الاقتصادية مهمة جدا .. واذا وجدت سوف تشجـــع المـــزارع المحلي على مضاعفة انتاجه عندما يعلـم ان السوق لا توجد به منافسة خارجية .. لأن المزارع عندما يعلم ان انتاجه المحلي هو الوحيد في السوق ولا يوجد انتاج مستورد سوف ينتج لتغـطية السوق .. والمنافسة الخارجية خطيرة مثلا تركيا تصدر لنا الخضروات بالثلاجات والمزارع المحلي لا يستطيع منافسة المزارع التركي « في بلادنا) .. لأن الأيدي العاملة هناك متوفرة ورخيصة وكذلك المياه متوفرة لديهم دون مضخات ومكائـن تحتاج لشراء وصيانة ووقود .. فاعتقد ان الحماية الاقتصادية للانتاج الزراعي في بلادنا مطلـــوبة لتطوير هذا الانتاج وزيادته .. ولكـــي نقضي على (الاتكالية) التي تميز بها المزارعون وخاصة عندما يعلمون ان الخضروات موجودة في الأسواق .. اما كميتها وبكم يباع فهم لا يهتمون بهذا ..

والحكـــومة لم تقصر بشيء على الاطلاق .. فكما ترى لولا مساعدة الله ثم الحكـــومة (ممثلـــه بوزارة الزراعـــة) .. ومساهمة الحكـــومة الجبارة في القطاع الزراعي ورفعهـا لمستوانا لما استطعنا ان نتحدى هذه الجبال السوداء ـ واشار الى جبـــل اسود كان يحاذي مزرعته .. وبفضل الله ثم بفضل الحكومة اقدمنا على حفر ابار واصلاح اراضي زراعية .. والانسان يجب ان يقول الحق دون مبالغة لاقتصاد البنك الزراعي احدى النعم التي نعيشها .. فالاقتصاد ميسر ولكن دائماً نامل بالـمزيد وان تزداد الجهود التي بذلت الدولة من اجلها الكثير الكثير ..

[٣٠٠ الـف ريال .. الدخـــل السنوي]

● قلت ان ارضك وارض الشريـك المنتجه زراعيا تساوي ١٦٠ دونم .. فكم دخلك السنوي ..؟

ـ الـ ١٦٠ دونم الحمد لله تدر سنويا ٣٠٠ الـف ريال ونركـز على الخضار الصيفية والمحاصيـــل الشتوية .. ولكن لا تنس ان هذا الدخل ليس ربحاً صافياً بمعنى ان عندنا عمال ووقود المـــوتور وصيانته كل هذه التكـــاليف تاخذ نصيبهـــا من هذا الدخـــل .. وكـــذلك اقتصاد البنـــك الزراعـــي .. وبتوفير المعـــدات فان الزراعية لا تحتاج لجهد كبير ولكن الجهد الـــكبير في وقت جني الخضار الصيفية ويحتاج ليد عاملة كبيرة .

[ابـــار]

● كم عمق البئر في هذه المزرعة ويستطيع تزويدها بكفاية من المياه ؟

ـ (حجم) الأبار محدد بمائة متر فما دون .. ولكـن المياه في منطقتنا (مزارع دومة الجندل) تحتاج الى (حجم) ٢٠٠م وحفر على عمق ٤٠٠م وهـــذا البئر (محجوم) ١٠٠ متر و(روضة المـــاء) على عمق ١٨٠م ونسميها (السكرية) لأنها اول طبقة للماء الحلو .. والمقصود بالحجم هو تكبيس او (تكييس) جدران البئر لحمايته من التربة والأملاح التي يمر بها انبوب الضخ .. والأبار تحتاج الى تعميق لزيادة ضخ المياه .. والمياه الحلوة متوفرة على اعماق بعيدة .

● بعض المزارعـين يقولـــون ان مساحة الأرض التي تمنح للمزارع صغيرة فما هو رأيك ؟

ـ هذه حقيقة فعندما يعطي المزارع مساحة ٥٠ دونم فان هذه المساحة صغيرة وليست كافية .. ولا تغطي تكاليف القرض بل لا تغطي جزء من تكاليف المزرعة ذاتها .. لأن الـ ٥٠ دونم تحتاج ٥ عمال اذا اردنا ان نخدمها زراعيا .. فالعامل الزراعـي ياتي من بلاده بعقد ٧٠٠ ريال شهرية مع تكاليف سكنه ومعيشته . واحيانا يطلبون ضعف هذا المبلغ عندما ياتون هنا .. لهذا فصاحب المزرعة مجبور بالدفع للعامل حسب طلبه .. لأنه من غير المعقول ان توكل مزرعتك الى شخص بينك وبينه سوء تفاهم وايضا تكاليف موتور ضخ المياه وصيانته وقطـــع غياره .

[قطـع غيـــار]

وبالمناسبة فان عدم توفير قطع غيار الموتورات احدى المشاكل التي يعاني منها المزارعين .. مثلا القطعـة التي بـ (٢٠٠) ريال قد تكلفني مبالـــغ كبيرة بل وتصل الى الآلاف .. لأني اترك المزرعة واذهب الى الرياض للبحث عن قطعة الغيار مع ايام وتعطل العمل في المزرعة .

وايضا وكيل الموتورات لم يرسل أي خبير ولو بالسنة مرة للاشراف على هذه المعدات الثقيلة .

وكان المفروض على البنك الزراعي باعتباره هو الطرف في شراء المضخات من الوكيل ان يتفق مع الوكيل لكي يرسل خبيرا للكشف على الموتور ولو بالسنة مرة واحدة او مرتين لنا عندي موتورين يصرفان يوميا جالون زيت ..

[غلاء قطع الغيار]

ويقاطع السيد عقلا الحسن الموظف بشركة الكهرباء بدومة الجندل (وهو من أسرة مزارعية) ويقول : ان البنك الزراعي يحدد سعر الـموتور ولكـن المفروض ان يقوم بتحديد اسعار قطع الغيار لأن الموتور نفسه وعمله يرتبط بتوفير قطع الغيار واسعارها .. وعدم تحديد اسعار قطع الغيار قد يؤدي الى ان يحتكر الموزع او الوكيل لقطع الغيار وفي هذه الحالة اما يدفع المزارع مبالغ اكثر من طاقته او تتعطل مزرعته .. مثلا وصلة الزيت لحراثة (الفولفو) بـ ١٥٠ ريالا وهي عبارة عن وصلة (في) قصيرة قد لا تكلف صناعتها ١٠ ريالات فقط .. وانا اشتريتها (امس) بـ ١٥٠ ريالا .. فلو الزم البنك وكلاء المعدات الزراعية لخدم قطاعا كبيرا من المزارعين .

ويقول المزارع : ان وكلاء المعدات مقصورون جداً في مجال الارشاد للاستعمال الأفضل لهذه المعدات لأن المزارعـين سوف يتقبلـون ارشادات الوكيـــل افضل واكثر من ارشادات غيره .. لتفهيم انه الوكيل على الأقل كيفية استخدام « سيفون الموتور) ..

[مشروع ضخم ولكـن يحتاج لتصريف]

وفي العودة الى الحديث عن الأرض الـ ٥٠ دونم التي توزعهـا وزارة الزراعة يقول المواطن حمدان الحسن (معيد في كلية العلوم بجامعة الملك سعود ومن الأسرة الزراعية العريقة في المجال الزراعي) .

ان وزارة الزراعـــة وزعـــت على المزارعين ٧٠ قطعة زراعية بمساحة ٥٠ دونم لكل قطعة في (فيضة اجربه) بالقرب من دومة الجندل .. وسوف تكلـــف كل قطعـــة بما يساوي (٥٠٠,٠٠٠) ريال اي يكلف اصلاح الأرض وتكاليفها الأخرى بما يقارب ٣٥ مليون ريال لجميع هذه القطع .. ولكن المشكلة التي تنتظر هذه الأراضي هي ان ارضيتها (صبخه) .. ولم يقام لها مشروع تصريف على غرار مشروع الري والصرف بالاحساء والقطيف بعـــد خمس ـ ست سنوات سوف تتحول الى ارض (صبخه) لعدم وجود وسيلة الصرف و(فيضة المـــرير ، وفيضة المغتيبه) ايضا .. فلـــم يحسب المخططون حساب عملية الصرف مستقبلا .. واذا جاءت الأمطار تتجمع المياه في هذه (الفياض) وربما يصل منسوبها في بعض الأحيان الى ارتفاع مترين .. لأن هذه الفياض محاطة بالجبال .. فاذا تجمعت الأمطار ليس لهـــا اي منفذ إلا بالضخ الخارجي وتكلفة ٣٥ مليون ليست بسيطة .. ولا بد من سحب المياه الزائدة لكي لا تؤثر على المزارع مع مرور الوقت .

[فرع للبنك الزراعي]

ويقول عقلا الحسن :

ثلاثة ارباع المزارعـــين من دومة الجندل ومع هذا لا يوجد بدومة الجندل فرع للبنك الزراعي .. فيضطر المزارع لمراجعة فرع البنك الزراعي بسكاكا يوميا ولمدة لا تقل عن اسبوعين وعلى مسافة ٦٠ كم مع العدد الـكبير من المراجعين .. قد تتعطل اعمال كثيرة .. عند المراجعة في المعدات وعند تسديد القروض .

❊ باختصـــــار :

يمكننا ان نجمل مطالب المزارعين في الجوف لتطوير القطاع الزراعـي بما يلي :

١ ـ انشاء معصرة للزيتون

٢ ـ انشاء مصنع للتمور

٣ ـ انشاء ثلاجة في المنطقة لخدمة الخضروات الصيفية وتسويقهـا في جميع الفصول .

٤ ـ تزويد المـزارع ببيوت حامية لانتاج الخضروات في غـــير اوقات الصيف .

٥ ـ زيادة مساحة الأرض الممنوحة للمزارع لكي توازي الجهد المبذول .

٦ ـ تحديد اسعـار قطـع غيار المعدات الزراعية .. وتوفير الـزيارات الـــدورية لخبراء الوكيـــل للارشاد والكشف على المعدات .

٧ ـ ضرورة وجود مشروع للري والصرف في فيضة (اجربه) القريبة من دومة الجندل .

٨ ـ ضرورة ايجاد فرع للبنـــك الزراعي في دومة الجندل لخدمة الأكثرية من المزارعين هناك .

❊ نقـــاط :

● يمكـــن للمنطقة ان تنتج (زراعيا) بما يغطي جزءاً كبيرا من الطلب المحلي على الانتاج الزراعي لو توفرت الاحتياجات السابقة .. وبشكل اكثر تنظيما .

● لدى معالي امير الجوف مزرعة (نموذجية) للتجارب ولكي يسترشد بها المزارعون في أعمالهم الزراعية كما يقول المهندس الزراعي فايز الصفدي وقال ان احدى اشجار البرتقال انتجت ١٨٠٠ حبة برتقال اي في حدود ٦٠ صندوقا لوحدها ..

● لأول مرة اتذوق (زيتون بلادي) في منزل المزارع عايض الزيد وقطر حبة الزيتون ٤ سم تقريباً وهي اكبر حجم للزيتون رأيته في حياتي .

● تحية للمهندس الزراعي وهدان عبدالعاطي مفتاح الذي رافقنا الى اكثر من مكان للاطلاع على المزارع .

● المزارع بحاجة الى طرق زراعية لكي توفر بعض الجهد والمعاناة لدى المزارعين ..

❑ الأرض والعمل



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

ص . ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

بين القارئ والمحرر

بعث لنا الشاعر فهد سالم المرى من الظهران بهذه القصيده

ابتـــدي باســـم الـــوالي بأول مقالي
عالـــم الاسرار كل يشتـــكي له
ربـــي المعبـــود ياسامـــع سوالي
جعـــل ابـــن عبـــار مكتوبـــي يجـــي له
ويـــاعسى يرســـل جوابـــه بالعجالي
هـــذا انـــا حـــيران ولا باليـــد حيله
يابـــن عبـــار الهـــوى عزر بحالي
لجـــل افـــارق الهـــوى عطنـــي وسيله
من هوى الخفـــرات لا وعزتالي
كنـــه بوســـط الحشـــا شبـــت فتيله
يرســـلن سهـــوم تعلن بالقتالي
مصقـــلات من تصبيـــه عزتـــي له
من سببهـــن ساهـــر عدة ليالي
كل نجـــم بالسمـــاء عينـــي تخيله
انيـــرى جسمـــي بسبـــة ماجرالي
بريـــة النجـــار لغصـــون جليله
لا ذكرت صويحبـــي والي مضالي
هـــل دمعـــي مثـــل همـــال المخيله
لا فرحـــت اوقـــات ذاك الهـــم زالي
ارتحـــل ذاك الفـــرح واقبـــل بديله
اقبلـــت احـــزان وهمـــوم ثقالي
عـــزي لقلـــب مثـــل همـــي يشيله
مايـــلام اللي بدا روس العوالي
لا نقض صبـــره علي سنـــين طويله
تمـــت وصلـــوا على منهـــو طرالي
النبـــي محمـــد راعـــي الفضيله

جواب عبدالله بن عيار

ابتـــدي بســـم الـــولي مرسي الجبالي
منـــزل الامـــزان من سحـــب المخيله
ومـــن بعـــد ذكر الـــولي عز الجلالي
قـــال بن عبـــار من منظـــوم قيله
جانـــي المكتـــوب من قرم شكالي
ابـــن سالـــم يشتـــكي فرقـــا خليله
انصحـــك للـــه ياقـــرم العيالي
لايغـــرك بالهـــوى حب الجميله
الخفاجـــي سار مع جمـــع الهلالي
مـــن تباريـــح الهـــوى عاف القبيله
والملـــوح سايـــح في دو خالي
مـــن غرام الحـــب حالـــه يترثيله
الهـــوى معنـــاه قيـــل الهملالي
مـــن غرق بالحـــب مانـــال الحصيله
ان حصـــلك شف . بالك بالحلالي
في ملاك الشرع تاخذهـــا حليله
اقنصـــه مادام دارك له مفالي
مايليـــق الصيـــد بديـــار محيله
واحـــذر من الصيـــد ياتيـــه الجفالي
وان جزا هيهـــات مايـــرد الثميله
وافتهـــم يامسنـــدي مقصـــود بالي
دام عنـــدك لابـــة تحمـــي الدبيله
من مقـــادم يام حامـــين التوالي
زر وليـــه ياعسى تكســـب نفيله

ياصاحبي



ياصاحبي قلبي على النار تركيه
ركـــى الـــدلال اللي على النار بادي
اليا نكرتـــك عانت النفس ماشيه
والعـــين تهمـــل بالـــدموع الاوكادي
لاوهني اللي بقريبـــك امهنيه
عينه هنيه في مجال الرقادي
اسمـــك ومنهـــو في المجالس يطريه
مارضى عليه يجاب وسط التعادي
ياصاحبي قلبي انا اليوم مهديه
هـــدية منى لصافي الجعادي
هذا صحيح وحبـــك ماني بناسيه
وهـــذا صحيح وخذ العلـــم الاوكادي

شعر : دعيج الصالح
ابوخليفة ـ ام الساهك

لقاء مع شاعر

كتب خالد محمد الخليفة :

نحن اليوم على موعد مع شاعر من شعراء الرس الشعبيين جمع الى جانب نظم الشعر قدرة العزف على آلتي الربابة والناي واداء المنولوجات الهادفة وبعدة اصوات ومن الطبيعي ان يحدث ذلك في اسلوبه الشعري اثرا ايجابيا . وحتى لا يطل في المقدمة اقرأوا ما دار بيننا من حوار مع عبدالله عساف العواجي :

* اخ عبدالله ما هي ملاحظاتك على صفحاتنا الشعبية عموما :

ـ الحقيقة ان كثرتها شيء جميل سيعود على ما تعني به بالخير واذا كان لدي من ملاحظات حيالها فهي نشرها للغزل بشكل طغى على بقية الاغراض وهذا معروف حتى لدى الاخوة المحررين ونحن بحاجة للشعر الاجتماعي والوطني وشعرنا الشعبي قادر على استيعاب كل ذلك ولا يعني ذلك اني ضد الغزل .. كلا .. ولكن الشيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده .

* هذا صحيح ولكن هل قلت شعرا اجتماعيا ؟

ـ نعم بل ان معظم قصائدي من هذا الغرض وقد نشرت بعضا منها في صفحات « كتابات » بهذه الجريدة بفضل تشجيع الاستاذ عبدالله الدبيسي كما كنت انشر في صفحة ربوع القصيم بجريدة المدينة رباعيات شعبية في هذا السبيل وذلك قبل عامين وبالمناسبة لدي استعداد تام بان اتقبل اي مشكلة من اي قارىء فاتفاعل معها واعرضها على هيئة شعر ساخر سواء هي مع حلها او اكتفي بالاشارة اليها والحل لدى القارىء !!

* من المعروف ان المنولوج يعتمد اعتمادا تاما على الشعر الاجتماعي فهل اخذ نصيبه من وسائل الاعلام ؟

ـ للاسف المنولوج الان اصبح يتيما لا راع له رغم مغريات وزارة الاعلام ولكن التقصير ينبع من المؤدين فاين الهزاع والتمامي او من نراهم بين الحين والاخر ثم يختفون .. اذ ان الكلمات موجودة وميسرة .

* هذا يعني انك مستعد للتعاون مع اي مؤدي ؟

ـ بالطبع ولدي نصوص كثيرة بل اني قد اديت بعضا منها في مناسبات عدة ولكني توقفت مؤخرا لظروف خاصة وحواجز شائكة تقف في طريقي من المجتمع وحسبي اني اساهم بالكلمة .. وبالمناسبة كان لي شرف مقابلة الفنان عبدالعزيز الهزاع حيث عرضت عليه فكرة التعاون فيما بيننا في هذا المجال وقد رحب من حيث المبدأ ولكني انشغلت وساجدد الفكرة قريبا لما لمسته منه من روح عالية وتجاوب تام ينمان عن رغبة صادقة في تشجيع المواهب الشابة .

* هل لنا ان نسمع شيئا من شعرك الاجتماعي :

ـ اجل .. وهذه قلتها في ذم التقليد الاعمى للغرب في الاشياء الغير مستحبة :

اشوفـــك امطول شعـــرك شايف لك واحد وغرك
تقليد الاعمـــى يضـــرك ما هي عـــادات الجـــدود
شعـــرك يضرب تحت الغـــارب ولا لحية ولا شـــارب
ودك تزيـــن والـــذارب واللـــه ما تـــدرا المنقـــود

مشيـــك بالشارع تصـــدري وان حكيت اتضيق صـــدري
وراك احسن لك ما تشري عباة وشيال انهـــود
وش فرقـــك عن الغنـــدورة اللي عنده سبـــع ابزوره
ترى الصورة طبق الضورة لا تنقص ولا تـــزود
احلـــق راسك والسوالف وامسك ادابـــك لا اتخالف
ولـــد الـــطيب مثلك عارف كل شي امحدود بلحـــدود
هذي عادات قبيحـــة فيهـــا انواع الفضيحـــة
لو قالـــوا ربعـــك مليحـــة اسلسه فكـــرة يهـــود

* وهذه عن الاجتماعي فماذا عن الوطني ؟

ـ حبي لبلدي الغالي جعلني انظم هذه القصيدة حينما حنيت اليه وانا بالباكستان :

لا واللـــه الاضاق صدري ومليت مليت انا المجلاس بلسلام اباد
ان جيت انام ابنومتي ما تهنيت وان جيت اباكـــل ما تهنا ابزادي
ياليت يصخف لي من الجـــن عفريق غمضة بصر ولاي وسط البلاد
دولـــة ابوفيصل وفيهـــا تربيت حبه ضبة نبت الشجر في فوادي
اعلي بهـــا واسفـــل ولا قول نليت ما عندك اللي يقول ويـــن انت غادي

* شعر المحاورات والرديات هل طرقت بابه ؟

ـ نعم ولي من ذلك عدة تجارب مع الشعراء ناصر السيميري ـ ابن سبيل ـ عبدالله المجيدل ـ ناصر الشفيان من الخرج ـ ومما اسندت على الشاعر المسيميري هذه القصيدة :

كفاية ما حصل منـــك كفاية انا غلـــطان ومعترف ابخطايه
انا اغتريت بادموع وقصايد بعـــد مدة كشفت انه دعايه
احسبـــك مخلص مسهـــرك حبي تصون الحب موليه الرعايه
ولكـــن للاسف كلش تبين توصلنا الى خط النهاية
قتلـــت الحب واغـــرقت الاماني بروحي متقـــن في الرمايه
ولكـــن روح يا امحطم حياتي حسيبـــك واحد يعلـــم خفايه
الـــه العـــرش ربي ينتصف لي وينقـــل في حشاك اللي ابحشايه

توقعوا يا اللي مع الطرق تمشون

من بديهيات الأمور ان السرعة هي السبب الرئيسي لوقوع معظم الحوادث المرورية التي تقع بين الفينة والاخرى سواء على طرقنا القصيرة او الطويلة والشاعر بنير محمد الشويمس من الرس حاول في هذه القصيدة ان يعالج هذه المشكلة باسلوبه الخاص حيث تراه يعمد الى ايقاظ ضمير السائق بتذكيره بما سينجم عنه تصرفه وخاصة حينما يتسبب لا سمح الله في وفاة شخص ما فما شعوره حينما يسمع اولاده وعائلته وهم يتلقون الخبر .. خبر وفاته .. لا شك سيكون الموقف مؤلما فتعالوا بنا الى قصيدة بنير املين ان نرى منه ما هو افضل منها :

يا اخواننا باللـــه يا اللي تسوقـــون
ترى السلامة من ثمار الركاده
ونا من اللي يفعـــل الـــرفق ممنـــون
والناس غـــيري يشكـــرونه ازياده
ومـــن لا يترفق قالـــوا الناس مجنـــون
وافهـــم ترى مجنون كلمة نقـــاده
هذا حديد يخلـــف العقـــل ملعـــون
يخلفـــك عن وجهـــة مرادك امـــراده
لا تقول انا سواق من عهـــد هارون
واحمـــل افوسط الجيب رخصة قيـــادة
ما ينفعـــك لا قالـــوا افلان مسجـــون
وخيم عليـــك الهـــم عقب السعـــادة
واعـــدمت لك ناس على غيـــر قانـــون
ما يدركـــون اليا انقلبت الشهـــادة
ليتـــك سمعـــت اعيالهـــم وش يقولـــون
اليا بلغـــوا في حادثـــك والافـــادة
توقعـــوا يا اللي على الـــطرق تمشـــون
واللـــه ايودي كل واحد ابـــلاده

* قوله من عصر هارون كناية عن قدم معرفته للسياقة !!

ونه

يامل كبد كن تصلي على ضو
ضو لهب ساط سنا نار حامي
ويا تل قلبي تل غرب على جو
قطعة وذمها علقت بالمقامي
ونيت ونة والجدا قول يالو
ونة سجـين ماضي له عوامي
ونة طريح طايح ربعه اقفوا
عليه عكفات المخالب حيامي
على عشـير به هللـه تنحوا
يتلون برق لاح والغيم زامي
سمي خلي قالوا الناس وش هو
قلت اسمعوا يا فاهمين الكلامي
سميها كان المشيلـين حطوا
هو عندهم يا عارفين الاسامي

بدر خلف العنزي
الظهـــران

مع القـــراء

* القارىء عبداللـــه ضيف الله الصعقري ـ قرية السليمي بحائل .
نشرنا لك قصيدة في يوم الاحد ٢٠ صفر بامكانـــك الحصول على نسخة بحائل .

* الاخوة عايض سرحي العتيبي ـ رحيمة ، احمد مفضي المشحن ـ سكاكـا ، سلـطان احمد القحطاني ـ الظهـران ، عبداللـــه مفرح ابومجيدة ـ الـــرياض ، ابراهيم حمد البحراني ـ الاحساء ، وسمي هوشان المطيري ـ القصيم ، ابراهيم عبداللـــطيف الحداد ـ الاحساء ، محمد جريبيـــع العنزي ـ القصيم ، حمد الجوفان ـ الظهـــران ، عبداللـــه الحريش ـ الظهـــران ، مناحي قبلان الشهـــراني ـ رحيمة ، عبدالله بن سعود ـ الزلفي ، عبدالرحمـــن الشقير ـ الـــزلفي ، نايف ذويب الـــرشيدي ـ الخبر ، محمد رمضان بردي ـ عرعر ، عمر صالح الشهري ـ الرياض ، غازي مرزوق العتيبي ـ الاحساء ، فهد سالم المري ـ الـدمام ، سليمان عبداللـــه القرزعي ـ عنيزة .
ما بعثتم به سننشر ما صلح وتعتذر عما سواه .

* القارىء الشاعـــر زيد المقاطي ـ عروة
نأمل ان تعوضنا بقصيدة لم يسبق نشرها لكون قصيدتك قد نشرت باليمامة نعتذر عن نشرها وشكرا .

يا نور عيـــني

البارحة ما مسيت نومي تهاويل
سبت حبيب ساكن داخل القلب
أمسيت أهوجس به وأجر المواويل
ثم أتذكر ما جرى بسيرة الحب
مـن نظرة عيونه نهاري غدا ليل
والبـال مشغـول وعقلي تسرب
الصاحب اللي ناقل جملة الجيل
اللي يتعرض له أنا ضده بحرب
يا نور عيني هات رد المراسيل
مع جلسة تشفي فؤادي على قرب
إليانكرتـك هل دمعـي هماليل
شوفك بوسط الليل ينورلي الدرب
الله يكافينـــا دروب الغرابيل
وإن طعتني يا صاحبي لا تهرب

حمد السبيعي
الدمـــــام

مقتطفات من شعر القراء

اللـــه حسيبي على العدوان اللي حبيبي يردونه
وانا على شوفته شفقان وضروفنا ما يراعـونـــه
حسيبهـــم اللـــه عظيم الشان اللي بنا الظـــن ياسونه
ما عمرنا نعايـــن الجيـــران والخايـــن عسى اللـــه ايخونه

نواف هلال الحربي ـ عنيزة

ناحـــل جسمي وحطمني الهيام بالمعنى قلـــب خلي ما يحن
بالمعنى انخاك يانسل الكرام حيث عندك بالهـــوى ذوق وفن
صابني المجمول له عدة عوام لي ثلاث سنين جروحي ينزفن

زايدي سدير

ألـــوم الوقـــت

اقرأوا معي هذه الابيات حينما يجتمع الحب والجفاء والغدر والحظ الرديء والوقت الغدار تسخر هذه الظروف الشاعر ان يقول :

جفاني ما رحم قلبي جفاني نساني الزيـــن مابدرا الخطية
أعـــاف الناس والـــدنيا ونفسي واشوف الـــوقت متغـــير عليه
شغـــاف القلـــب من حزنه تفتق وشربت المـــر في كاس المنية
اخبي عن جميـــع الناس مابي واداري بالضحـــك نفس شقية
ثلاث إسنين عايش ما احاتي بيي قربي وعيني به هنية
واشوف اليوم من قلبه محاني واكـــواني بالغـــدر مليون كية
انا مالـــوم قلبه لو جفاني الـــوم الـــوقت وحظوظـــن ردية
ودنيا ما تهيالي صفاها بهـــا صار الـــوفا عيب وخطية

شعر : سيف احمد الكعبي
جامعة البترول والمعادن

ردود خاصـــة

● الاخ سعيد كريم الهروط ـ مطار الظهران
رسالتك وصلت ونشكرك على ما جاء بها .
وبخصوص القصة التي ذكرت في رسالتك والتي جاءت بالعـــدد رقم ٣٦٧٤ فان الـــذي اعدهـــا هو المشرف على هذه الصفحة الزميل سعد العواد وانا لا اعلم عنها شيئا والـــروايات متقاربة وشكرا .

● الاخ فهد سالـــم المـــري ـ الظهران ـ ارامكو
بالنسبة لسؤالك عن نشر او عدم نشر القصيدة التي تقارب ٢٠ بيتا نخبرك انها اذا كانت اجتماعية وجيدة تنشر اما اذا كانت عن موضوع اخر فهـــي تخضع لنظام النشر بالنسبة لذلك .

ملاحظة هامة

وصلتنا ردود من بعض الاخوة القراء حول ما نشر في العدد السابق من ابيات شعرية لابـــن الاحساء بعنوان يهـــاجم الرياضة ونعتقد ان تلك الابيات ليست فيها اي تجريح شخصي يمس احد .. وهي على العموم مجرد رأي لشاعـــر . لذا وجب التنويه لقراءنا الكرام .

هذا الأمل بك يا القصيبي

باسم الالـــه اللي عليه اعتمدنا
اللي خلـــق كونه وسير هبوبه
اللي لنا كمـــل وتمم سعدنا
واضفا الامان لشعبنا واكتسوبه
واختار منا من يسود لبلدنا
سور البلاد حماتهـــا بالصعوبة
ال السعـــود اللي بهـــم مستندنا
لا ثارت الهيجا وشبت شبوبه
تاريخهـــم يشهـــد قبـــل ما شهدنا
والفعـــل واضح والـــرجال اهرجوبه
هم فخرنا هم ذخرنا هم سندنا
واللي علينا يعـــود نفعـــه سعوبه
اقلـــوينا معهـــم ومعهـــم بيدنا
وارواحنا وقت اللـــوازم جلوبه
اهـــل الـــوق ناق لهـــم في عهدنا
ونؤكـــد العهـــد القديم الـــف نوبه
عهـــد نغـــرسه باقئدة من بعدنا
حب السعـــود وحبنا للعروبة
لامر الفهـــد نسمـــع ويسلـــم فهدنا
قائد مسيرتنا لخيرة شعوبه
ويحي لنا النائب وولي عهدنا
سقم الخصيم ليا تعـــاوت جنوبه
في ظلهـــم عشنا بعيشة رغدنا
واللـــه يوفقهـــم لدرب مشوبه
اللي بهـــم يم المعـــالي صعدنا
الشعـــب للعليا نهض واصعدوبه
ولا بد ما نبدي ونظهـــر جهدنا
حق الوطـــن واجب ويفرض وجوبه
ام لبنهـــا ما يسبب نكدنا
صاق لبنهـــا ما معـــه ما يشوبه
ما نوكـــل الام الحنونة لاحدنا
الكـــل مسئول عن اللي يصوبه
ولنا الفخر باللي وقف مع عددنا
وشاف وتمعـــن واستمـــع ماحكوبه
شخص الـــوزير اللي بقربه سعدنا
حيوه يا اهـــل المنطقة وافخروبه
له في مجال الكهـــرباء ما وجدنا
عمت قرى وارياف واضحت اعجوبه
طور ونور واشهـــدت له بلدنا
والناس شافوا ما فعـــل واعجبوبه
واليوم بالصحة حضر واستفدنا
هيا العـــلاج لـــمن مرض واعتنوبه
واتم باخلاصه لنا ما فقدنـا
وهذا الامـل بك يا القصيبي حضوبه
والشعـــب يشكركـــم على ما وردنـا
وتعبر الفرحة عن اللي نووبه
مهما تكلمنا ومهما قصدنا
تقديركـــم فوق الـــرؤوس انهضوبه
تمت بذكـــر اللي لخوفه سجدنا
اللي خلـــق كونه وسير هبوبه

كلمات : طالع صايل ناصر الحربي

حل اللغز السابق

سبق وان نشرنا في العدد ٣٦٩٨ تاريخ ٢٢/٤ لغز للشاعر عمر الزايدي وقد وصلتنا عدة رسائل وكلهم اخطلوا بالحل المطلوب الا ان بعضهم اجمعوا على ان الحل هو المنفاخ وهو اقرب الى الصحيح من غيرهم ولكن اللغز مستندا على اية كريمة هي « والصبح إذا تنفس » لذلك فان كلمة الله هي العليا .
ويكون الحل هو « الصبح »
عموما نحن نشكر الاخوة الذين ارسلوا الينا بحلولهم ونطالبهم وغيرهم ان يبعثوا لنا بالالغاز الجيدة ونحن نرحب بالجديد .. وشكرا .

مسابقة للقـــراء
أعد الأبيات الى اصحابها

١ ـ يا ناس خلـــو كل وادي ومجـــراه
ما يقبـــل الفضلات كود الهداني
٢ ـ ما ينفـــع المسكـــين كثر التنهات
كسره حدى الساقين غاد سعوفي
٣ ـ لعـــل قصر ما يجي له ظلالي
ينهـــار من عالي مبانيه للساس
٤ ـ نركض ومـــن صاد الجرادد شواها
والعمر يفنى والليالي برايـد
٥ ـ اليا جفوك اهـل الوطـــن واستخفوك
اكمـــن اليما ان الرعـــايا تعداك

السديري ـ خلف الاذن ـ محمد الهبداني ـ راشد الخلاوي ـ حميدان الشويعر ـ عبدالله السبيل ـ راكان بن حثلين ـ سليمان بن شريم ـ شالح بن هدلان ـ بركات الشريف .

لغـــز العـــدد

انا بانشد عن عذرا طموح وجوفهـــا خالي
وهي تشرب ولا تاكل وبحرب السلـــم سلطانه
تزوج من بنات مثلهـــا وتولـــد عيالي
لبعض الناس مكسبهـــا وتدعـــي ناس خسرانه
اهلهـــا من معزتهـــا طردهـــا حامي التالي
وكلن قام يضربهـــا وهـــي ما هيب زعلانه

سعد العـــواد

مع الأيام

«٥» زيارات إلى القرن القادم!

عالم بلا أحلام.. وعمل أقل ودخل أكبر وإجازة في القمر!

هل طالت رحلتنا الى القرن القادم ؟
هذا القرن الذي يمكن القول انه سيشهد ثمار ونتائج الثورة الفضائية التي بدات في منتصف هذا القرن .
لقد ركز العلماء ابحاثهم وجهودهم من اجل غزو الفضاء والوصول الى القمر وربما الى كواكب اخرى .
وكان غزو الفضاء هو الحافز الاكبر الذي حرك العلم والعلماء وجعلهم يشتركون في السباق الكبير الذي كانت من ثماره حصيلة ضخمة من التطورات وجدوا انها لا يمكن ان تبقى مقصورة على عمليات الفضاء فقط وبالتالي بداوا استخدامها في مختلف جوانب حياتنا اليومية .

بقلم : صلاح منتصر

لقد طوروا الحواسب الالكترونية لكي يستخدموها في الاقمار الصناعية ، ثم وجدوا ان هذه الحواسب يمكنها ان تشارك في حياتنا الارضية وفي كل المجالات الامر الذي جعل العقول الالكترونية تصغر وتصغر ، من الات واجهزة تملا غرفة واسعة ، الى مجرد جهاز صغير في حجم الكف واصغر .

ثم انهم في سبيل غزو الفضاء كان عليهم ان يطوروا من وسائل الاتصالات حتى يمكنهم تلقي المعلومات التي سيحصلون عليها من هذا الفضاء ومن الكواكب التي سيصلون اليها او الى مدارها .

وانعكس ذلك على وسائل الاتصال الارضية .. فكانت هذه الثورة في الاتصالات بين اركان العالم وجمعه في مساحة صغيرة تجعل من السهل عليك ان ترفع سماعة الهاتف وتتصل باي ركن في العالم ومباشرة ودون ما حاجة الى وسيط تطلب منه مساعدتك .. والتطور القادم كما قلت لك قبلا ان ترى صورة من تتحدث معه .

○ ○ ○

ومن اجل غزو الفضاء تعين على العلماء ان يدرسوا احتياجات رجال الفضاء من الثياب .

وقد انعكس ذلك ايضا على تطوير الاقمشة التي سوف نستخدمها في حياتنا .

والصورة المرسومة الان عن ثياب القرن القادم انها ستكون غير قابلة للكرمشة . كما انها يمكن ان تتحول في لحظة واحدة الى ربطة صغيرة .

وصوان الثياب الكامل سوف يمكن نقله في حقيبة متوسطة الحجم لا وزن لها تقريبا الامر الذي سيساعد المسافر على تجنب ما يتعرض له من مضايقات .

ان كافة الانسجة سوف تكون من النوع الذي لا يخترقه الماء او الغبار اما المظلات التي ستصبح غير ذات جدوى فسيقل تصنيعها .

وستتخذ قبعة المطر شكلا اسطوانيا وستكون من نوع يُعمل ببطارية صغيرة وتصنع فوق رأس حاملها مجالا كهربائيا مغناطيسيا يدفع عنه المطر والغبار بعيدا .

اما الاحذية فلن تكون موجودة بالشكل الذي سيظل معروفا حتى اخر هذا القرن . فالجوارب سوف تكون بالغة الرقة بحيث لا تكاد ترى . وسيكون هناك جهاز يمكن تثبيته تحت باطن القدم يتصل بصمام استقبال وجهاز ضغط يضخ الهواء من الطبقات العليا ويكبسها على سطح التربة بحيث يكون وسادة لطيفة ومريحة يمشي فوقها المرء بسهولة !!

ان العقل الالكتروني سيكون له دوره ايضا في الثياب . فسيدة البيت اذا كانت في حاجة الى فستان جديد ستقوم بايداع العقل الالكتروني او الحاسب كل البيانات الخاصة بمقاييسها والغرض الذي من اجله تريد الفستان . ويأخذ الحاسب هذه البيانات ويفتش في ثنايا ذاكرته الالكترونية عن كافة الموديلات التي سبق ان اشترتها السيدة الزبونة ثم يبحث عن الموديل الذي يناسب الرغبة التي ابدتها . واخيرا فان من بين ملايين الموديلات التي يحتفظ بها الحاسب في ذاكرته سوف يقع اختياره على اثني عشر فستانا ـ على سبيل المثال ـ يعرضها على شاشة الجهاز الموجودة في بيت الاسرة ليترك للسيدة الخيار !

ان اكثر الثياب رقة في القرن القادم هي التي سوف يرتديها رجال الفضاء وسوف تكون هناك موديلات متطورة تستخدم للذهاب الى القمر وستكون مزودة باجهزة لتوزيع الاوكسيجين والغذاء وجهاز اخر لازالة النفايات .

واخيرا فانه لن تكون هناك « ثياب قديمة » .. انها ستلقى في القمامة قبل ان تبلى ـ كما انه سيتم تصنيع انواع من الالياف التي تتيح للثياب ان تنبسط وتنكمش تبعا لمقياس الشخص الذي يرتديها وبذلك يمكن للاطفال ان يستمروا في ارتداء ثيابهم بدون حاجة الى تغييرها كلما نمت اجسامهم .

● ● ●

والان .. الى العمل ..

إنك في القرن القادم سوف تعمل أقل ومع ذلك سوف يكون مرتبك أكبر كثيراً من الان .

صحيح ان الانسان الآلي والطرق الآلية والعقول الالكترونية سوف تحل محل كثير من العاملين إلا ان الذين يتحدثون عن مستقبل الدول المتقدمة في القرن القادم لا يتوقعون ان تكون هناك بطالة بالحجم المتصور ان تفعله هذه العقول والحاسبات الالية .

انهم يؤكدون ان عدد ساعات العمل للانسان البشري سوف تنخفض . وقد كان عدد ساعات العمل للعامل الاميركي في سنة ١٩٠٠ ما متوسطه ٥٣ ساعة في الاسبوع وهو الان يعمل ٤٠ ساعة وعلى بداية القرن القادم ستنخفض هذه الساعات الى ٣٥ ساعة ثم الى ٣٠ ساعة .

ومن المؤكد في القرن القادم ان عدد أيام العمل في الاسبوع لن تزيد على أربعة أيام .

فانت في القرن القادم ستعمل اقل وتكسب أكثر ويكون أمامك فرصة أوسع لاجازات آخر الاسبوع والاجازات السنوية التي ستتحول الى نوع من ممارسة العمل لانك ستمضيها في السفر الى عوالم بعيدة أما في الارض التي لم تكن قد زرتها من قبل لان مواصلات القرن العشرين كانت تستغرق منك وقتا طويلا في الوصول اليها ، ولكن مواصلات القرن الواحد والعشرين ستمكنك ان تصل اليها في بضع ساعات .. او غير ذلك ستترك الارض ومن عليها وتذهب في رحلة خارج الارض .. خارج الفضاء .. ربما الى القمر الذي يبعد عنا ربع مليون ميل .. ان هناك صاروخا سيكون به مكان لمئة شخص متجه في رحلة خارج الارض .. خارج الفضاء ربما الى القمر .

وستكون من اهم وسائل الدعاية لهذه الرحلات شعار « الوصول الى القمر نصف المتعة ، والعودة الى الأرض النصف الآخر » .

وعندما تصل الى القمر ستجد مرشدا ينتظرك ويحكي لك تاريخ الايام والسنين الماضية .

سيحكي لك ان هذا القمر وطأته قدم الانسان لاول مرة في عام ١٩٧٠ ، وان محطة ثابتة انشئت على سطحه في عام ٧٢ للقيام بأبحاث علمية وانه في سنة ١٩٧٥ أمكن استغلال المحطات القمرية في الاعمال التجارية ، وانه في سنة ٢٠٠١ سوف يترك رجال الفضاء على سطح المريخ وفي سنة ٢٠٠٣ سوف يدور رجال الفضاء حول الزهرة .

ان هذه الرحلات القمرية سوف تمول معظمها الشركات التجارية وسيكون ملاحوها ربابنة من خطوط الطيران العالمية الذين اكتسبوا الخبرة اللازمة ليصبحوا قادة طيران النجوم .

وقد يفضل البعض الحياة فوق سطح القمر بعد التقاعد او يوجدون هناك لاسباب طبية فقد يستفيد مرضى القلب من الجاذبية المنخفضة فيه ، وربما يفضل بعض الشعراء وكتاب القصة والرسامين ورجال الفنون الحياة على القمر رغم ارتفاع تكاليف الاقامة عليه .

● ● ●

وكما ترى فان العالم اصبح يعيش ثورة فضائية كاملة .. ومن خلال هذه الثورة سوف يمتد التطور الى مختلف جوانب الحياة الاخرى .

في القرن القادم ستصبح معظم الامراض سهلة العلاج .. وسيكون العلم قد توصل الى علاج للسرطان . وستختفي كثير من الامراض مثل الملاريا والانفلونزا . وستكون امراض القلب مشكلة صغيرة بفضل التقدم المستمر في نقل الاعضاء وتغيير الانسجة البشرية بمواد صناعية .

ان عادة التدخين ستستمر . ولكن سرطان الرئة سيتم إمكان علاجه . وربما أمكن الوقاية من السرطان باستعمال طعم واق مضاد لظهوره .

وستباد الحشرات الضارة بالاشعة بدلا من استعمال المبيدات الضارة التي تلوث الجو والماء والطعام .

ان معظم الامراض المعدية ستختفي في القرن القادم وسيتم اجراء اختبارات على الحامل يتم من خلالها معرفة الحالة الصحية للجنين قبل مولده بحيث يتم علاجه فور ظهور اي مرض او تشوه خلقي فيه .

وستستمر ملاحظة وفحص وعلاج حديثي الولادة لوقايتهم او علاجهم قبل او عند ظهور اي علة مما يؤدي الى منع ظهور كثير من الامراض الخلقية والتخلف العقلي والتشوهات الجسمانية .

وسيرتفع معدل العمر في البلاد المتقدمة الى ٨٥ سنة في الاناث و٧٨ سنة في الذكور . كما ستكون القوة الجسمانية والعقلية للكهول والشيوخ جيدة .

سيهتم العلماء بالبحث عن اسباب الشيخوخة ووسائل منعها او تاجيل ظهورها حتى يعمل القلب والرئتان والاوعية الدموية والمفاصل وجميع اعضاء الجسم مددا اطول في حالة جيدة .

وسيكون هناك عالم جديد اسمه « قطع غيار الانسان » .. سيمكن عن طريق هذه القطع ان يستبدل الانسان اجزاء كثيرة من جسده اذا اصيب في حادث .

سيستخدم في العمليات الجراحية التي تجرى في القرن القادم اسلوبا جديدا في التخدير هو تبريد الجسم وسيساعد هذا التبريد بجانب اجراء العمليات على تقوية الاعضاء الضعيفة التي اتلفت وتمكينها من استعادة قوتها .

وسيصل العلم الى اسباب الامراض العقلية التي تتسبب من اخطاء في عمليات الجسم الكيماوية وسيمكن معالجة هذه الامراض بالغذاء والدواء المناسب واحيانا اخرى باجراء عمليات جراحية .

ولان الطرق عندئذ ستكون اكثر امانا فستقل الحوادث وسيمكن اسعاف المصابين في أماكن وقوع الحوادث وسرعة نقلهم بالطائرات الحوامة الى المستشفيات .

وهناك سيقوم الحاسب بفحص وتشخيص وعلاج معظم حالات المرضى .. اما العلماء فسيكون لديهم الوقت الاكبر لاجراء البحوث والدراسات .

● ● ●

والان .. وبعد هذه الزيارة الطويلة التي امتدت بنا خمسة أسابيع متصلة الى القرن القادم في محاولة لاستكشاف الحياة في هذا القرن .

الان وقد حاولت ان اضع أمامك تصوراً من خلال ما كتبه الباحثون والعلماء وما انتهت اليه الدراسات ، لحياة القرن القادم .. حياتك عندما يمتد بك العمر وارجو لك ذلك ، وحياة اولادك من بعدك .

أسال : أي زمان تختار وتفضله اذا كان للانسان حرية الاختيار .

الماضي الذي اكتملت صورته ولم يعد من الممكن التغيير فيه .. أم الحاضر الذي نعيشه وصورته تبدو لنا واضحة ومعروفة ، أم المستقبل الذي لازال رغم محاولات الحديث عنه كلمات متناثرة في الافق لم تكتمل بعد لتصبح جملا وعبارات مفيدة ؟

انا شخصيا لو ترك لي الخيار لاخترت الماضي اعيش فيه .

نعم كنت اختار الزمان الذي لم تكن فيه السيارات قد ملأت الشوارع بهذه الصورة التي اصبحت عليه اليوم .

أختار الزمان الذي كان إيقاع الحياة فيه يمضي هادئا وبيعاً لا أحس فيه انني مخلوق يلهث وراء عجلة الحياة .. اتحرك بسرعة .. أفكر بسرعة .. أعمل بسرعة .. حتى النوم ابتلع اقراص المهدئات لانام بسرعة وعندما أصحوا ابتلع انواعا اخرى من أقراص الفيتامينات وفناجين القهوة لكي أنشط بسرعة .

اين مني في هذه الحياة جلسة هادئة على شاطىء لا يكاد تلتقط اذناي وانا أستند بظهري الى ظل شجرة غير الصمت .

هذا الصمت الجميل تذكرت انني عشته يوما في احدى قرى النمسا .. كان النهار شمسا .. وكانت القرية التي اخترت ان أصحب زوجتي إليها تبعد ساعة عن العاصمة فيينا لكنني احسست انني في خلال هذه الساعة انتقلت سنوات طويلة الى الوراء .. فالقرية هادئة ناعسة .. لفت نظري مشهد البقر الكبير الجالس في استرخاء يمضغ ما حلا له ان يمضغ ويسكت عن المضغ متى اراد .

كان للهواء رائحة جميلة شجية .. فتحت صدري لهذا الهواء لكي ابتلعه كله .. مددت ذراعي كأنني اريد ان اختزن داخلي أكبر كمية من هذا الهدوء من هذا الهواء .. من هذا الهدوء .

الهدوء والهواء والهدوء .. هل هناك صلة بينهما وقربى .

وسط هذا الهدوء تحركت رقبة احد الابقار الجالسة فاذا بي اكتشف ان جرسا معلقا في رقبتها صلصل على هزة راسها .. كان للجرس صوت موسيقي ملأ الهدوء الذي يحيط بنا بنغم بدا كما لو انه قادم من عالم آخر .

تصورت لسذاجتي ان هذه الاجراس المعلقة في رقاب البقر هي للتسلية وانبعاث الموسيقى في أركان هذه الطبيعة الممتدة .. تصورت انها استريو هذه المساحات الخضراء تطلقها الابقار .. واذا بي اكتشف أن هذه الاجراس لا تطلقها الابقار هباء .. وانما هي تطلقها في الوقت الذي تشعر فيه البقرة ان ضرعها امتلأ باللبن الحليب وتريد من يريحها منه .. وبالفعل ما هي إلا لحظات حتى انشقت الارض عن أحد الافراد جاء بالدلو وأدوات الحلب وعندما اقترب من البقرة وجدها تهب واقفة على قدميها وتسلمه ضرعها .

ثم بعد ان انتهت عملية الحلب ، عادت البقرة واخذت مكانها وسط الخضرة وراحت تتطلع الى الامام في هدوء وتأمل .

واكتشفت من ملاحظتي لهذه الصورة الطارئة شيئا .. ان هذه البقرة في وسط الهدوء الذي تعيشه استطاعت ان تنتج من اللبن اضعاف اضعاف ما تنتجه زميلتها التي تعيش في المزارع المليئة بالصخب والافراد .. وانها في وسط هذا الهدوء استطاعت بجانب الانتاج الوفير ان تتعلم النظام الجميل .. فهي تعرف متى تحرك رقبتها ليصلصل الجرس الذي يحيط رقبتها .

● ● ●

هل كان الماضي صورة من حياة هذه البقرة .. هل لهذا أحن الى الماضي ببساطته وهدئه وأسلوب حياته المتواضعة .. لا فيديو . ولا كونكورد . ولا عقل الكتروني ولا صواريخ . ولا هاتف أدير ارقامه ويصلني بكل العالم .. لا جواسيس علي في الجو . ولا قنابل ذرية تهدد حياتي بالخوف والفناء .

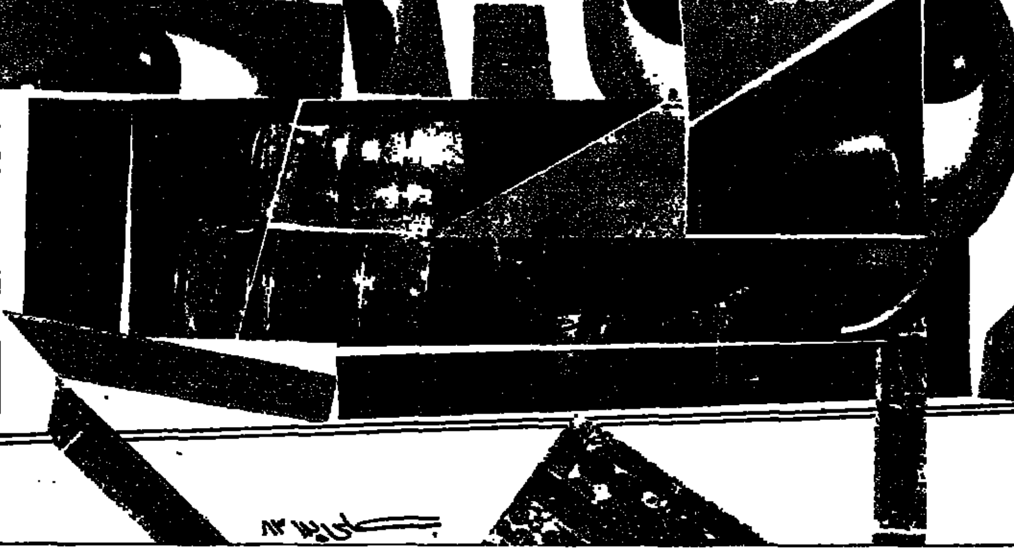
هل لستطيع اذا أردت ان انسحب الى هذا الماضي ؟

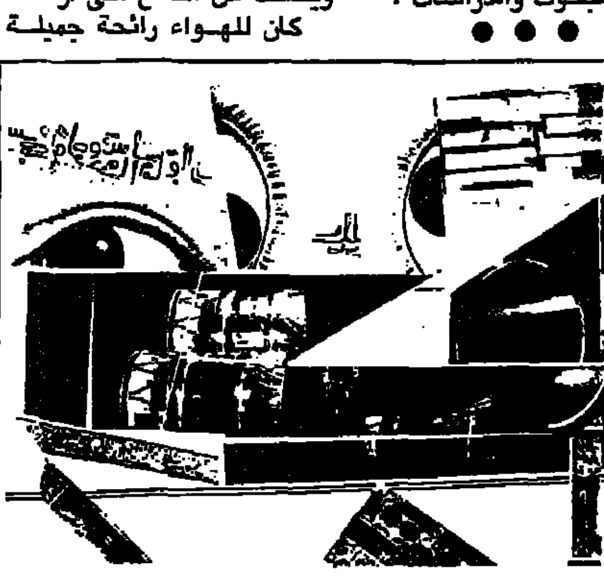
الجواب : مستحيل ..
ليس أمامنا غير ان نعيش حاضرنا .. ونتطلع الى مستقبلنا .. ونحلم .

ولكن حتى الاحلام يبدو انهم لن يتركوا لنا منها شيئا . فلكي تحلم يجب اولا ان تحرم .. والحرمان كما هو واضح بعد هذه الجولة التي قمت بها لزيارة المستقبل غير موجود .. وبالتالي لن يكون هناك احلام ..

عالم بلا أحلام .. هذا هو ملخص حياتك في القرن القادم .. فالى لقاء في هذا العالم إذا امتد بي العمر وبك .







*** أخر الكلام ***
عن البخلاء :

كان لاحد البخلاء عبد فقال له يوما : خذ هذا الديك وانبحه واطبخ لي عليه شوربة فاذا أعجبني عتقتك .

وفرح العبد بهذا العرض وقام بصنع شوربة متقنة جدا واحضرها لسيده فما كان من السيد إلا ان شرب الشوربة وابقى على الديك ثم قال للعبد : خذا أطبخ لي الديك ايضا على بطاطس وان كانت الطبخة ممتازة عتقتك .

ومرة ثانية فعل العبد ولكن سيده فاجأه بأن أكل البطاطس وأبقى على الديك ثم عاد يقول للعبد : اطبخه لي على ملوخية فاذا أعجبتني عتقتك .

ومرة ثالثة فعل . ومرة ثالثة قام سيده بأكل الملوخية والابقاء على الديك قائلا له : إطبخه لي على فاصوليا فاذا أعجبتني عتقتك .

ومرة رابعة فعل العبد . ومرة رابعة فعل السيد فقد اكل الفاصوليا وابقى على الديك قائلا للعبد : خذه وحمره بالمسلى فاذا أعجبني عتقتك .

وصعب على العبد كل هذا الهوان فقال للسيد : سيدي أظن الافضل ان تعتق هذا الديك وترحمني من تعذيبك له !

....
....

وقيل ان سائلا أتى الى باب رجل من أغنياء أصفهان .. فسأل شيئا لله .

وعندما سمعه الرجل قال لعبده : يا مبارك قل لعنبر يقول لجوهر وجوهر يقول لياقوت ، وياقوت يقول لذهب ، وذهب يقول لالماس ، والماس يقول لفيروز ، وفيروز يقول لمرجان ، ومرجان يقول لزبرجد ، وزبرجد يقو لهذا السائل يفتح الله عليك .. !

وعندما سمعه السائل رفع يديه الى السماء وقال : يارب قل لجبرائيل يقول لميكائيل ، وميكائيل يقول لدزرائيل ، ودزرائيل يقول لكيكائيل ، وكيكائيل لاسرافيل ، واسرافيل يقول لعزرائيل ان يزور هذا البخيل .

رؤية علمية

الصناعات السوداء : ما لها وما عليها

ربما كان اسم الصناعات السوداء غريبا على اذن القاريء . وهي تسمية تدعو الى التساؤل : ما هي هذه الصناعات ؟ وهل يعني وجودها ان هناك صناعات اخرى يمكن ان نطلق عليها : الصناعات البيضاء ؟ .

في واقع الامر ، يمكن لنا ان نطلق هذه الاسماء تبعا لمشاكل التلوث الناجمة عن الصناعة ، وما ينجم عنها من غبار ودخان وأبخرة تؤدي الى إفساد مكونات الهواء ، وإلحاق اضرار كبيرة بصحة العاملين في الصناعة وباقي الافراد الذين يتواجدون في المناطق القريبة من مصادر التلوث .

الصناعات السوداء هي صناعات ينتج عنها مقادير هائلة من المواد الملوثة ، وتاتي في مقدمة هذه الصناعات . صناعة فحم الكوك والحديد والصلب وعمليات تصنيع وتقطير الفحم الحجري ، وصناعة اسود الكربون الذي يستخدم في عمل الاحبار والورنيش والمطاط ، وغير ذلك من الصناعات المشابهة . وعلى الرغم من اهمية هذه الصناعات للحضارة الحديثة الا ان حجم المشاكل الناتجة عنها كبيرة نسبيا اذا قارناه بالصناعات التي يمكن ان نطلق عليها تجاوزا اسم الصناعات البيضاء ، وهي صناعات مشاكل التلوث الناجمة عنها قليلة الى حد ما .

ولعل من اخطر الملوثات التي تنطلق من الصناعات السوداء حبيبات الكربون الدقيقة التي تنتج عن الوقود المستخدم في هذه الصناعات ، والذي يتم حرقه عند درجات حرارة مرتفعة ، ويؤدي استنشاق حبيبات الكربون هذه الى احداث مشاكل صحية كبيرة بالرئة وقنوات التنفس في جسم الانسان ، وربما ادت الى امراض مزمنة تفتك بصحة الانسان إن عاجلا او اجلا .

ومن المعروف ان الوقود الاساسي الذي يستخدم في الصناعات السوداء هو : الفحم والبترول والغاز والكوك الذي يصنع بدوره من الفحم الحجري لكي يستخدم في صناعة الحديد والصلب ، وتحتوي هذه الانواع المختلفة من الوقود على كميات متفاوتة من عنصر الكربون ، وهو ـ اي الكربون ـ تنطلق ذراته في الهواء من مداخن الصناعات السوداء في شكل هباء اسود اللون ، وهو لا ينطلق الا عند عدم الاحتراق الكامل للوقود المستخدم ، ويكون ذلك غالبا بسبب نقص الاوكسيجين في الافران التي تتم فيها عملية الاحتراق .

ومن المعروف أيضا ، ان ذرات الكربون غير المحترق التي تنجم عن حرق الفحم والكوك تفوق بكثير حجم الكربون الناتج عن حرق الغاز . ومما يؤسف له انه بدلا من ان تحاول الدول الصناعية حل مشكلات التلوث التي تنتج عن الصناعات ، نراها تقوم بتشجيع الدول النامية على اقامة هذه الصناعات في أراضيها ، حيث الهواء نظيف لم يلوث بعد كما هي الحال في اوروبا وأمريكا ، وحيث الايدي العاملة الرخيصة متوافرة ، وحيث الاسواق قريبة . وفوق هذا وذاك ، لا توجد اي قوانين رادعة بهذه البلدان لحد مشكلة التلوث . أضف الى ذلك ، ما تدعيه هذه الدول من نشر التصنيع والتكنولوجيا في الدول النامية ، وهي في واقع الامر إنما تنشر فسادا يهلك الحرث والنسل ، ويؤدي الى مشاكل بيئية غير محمودة الأثر والعاقبة .

محمد عبدالقادر الفقي

البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية — الادارة العامة - الرياض س.ت ٢٧٩١٢



تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية ١٩٨٢ م

حضرات المساهمين الكرام

يسر مجلس الادارة أن يقدم لكم تقريره عن السنة المالية الثالثة (١٩٨٢م الموافقة ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣هـ).

مستعرضاً فيه المواضيع الرئيسية التالية:

- بنود الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٣١ الموافق ١٦/ربيع الأول ١٤٠٣هـ.
- حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية ١٩٨٢م.
- اعداد و برامج تطوير القوى العاملة وتشمل:ــ
  - عدد الموظفين
  - التدريب
  - الابتعاث
- عدد الفروع
- مكافآت أعضاء مجلس الادارة
- توزيع الارباح
- توصيات مجلس الادارة

و يورد التقرير كلما أمكن ذلك ، شرحاً موجزاً مقارناً لنتائج أعمال هذا العام بنتائج أعمال العام المالي الماضي ١٩٨١م.

بنود الميزانية العمومية

مجموع الميزانية

بلغ مجموع الميزانية العمومية للبنك (١٢١٨٢) مليون ريال في نهاية يوم ١٩٨٢/١٢/٣١م، محققا بذلك زيادة قدرها (٣٠١٨) مليون ريال ومعدل نمويقارب ٣٣٪ عما كان عليه في العام المالي السابق (١٩٨١م).

الودائع

بلغ مجموع الودائع لدى البنك (٥٢٣٣٫٥) مليون ريال في نهاية السنة المالية ١٩٨٢، محققا بذلك زيادة قدرها (١٦٤٠٫٥) مليون ريال ومعدل نمو يساوي ٤٥٫٧٪ مقارنا بمثيله عن العام المالي الماضي ١٩٨١م.

القروض والسلف

تمشيا مع سياسة البنك في دعم كافة قطاعات الاقتصاد الوطني، فقد ازداد مجموع القروض والسلف التي منحها البنك لعملائه (بعد حسم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها) حتى بلغ ٢٠٤١٫٨ مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٢م، محققا بذلك زيادة مقدارها ٤٧٢٫٣ مليون ريال، ومعدل نمومقداره ٣٠٪ عما كان عليه الوضع في نهاية السنة المالية السابقة. كذلك زادت قيمة التسهيلات المصرفية الممنوحة لصغار المؤسسات والتجار بنسبة الضعف في حين أن عدد المستفيدين من هذه الخدمات الخاصة التي يقدمها البنك قد ازداد بنسبة ٥٨٪ عما كان عليه في نهاية عام ١٩٨١م.

السيولة النقدية

بلغت السيولة النقدية [(الأموال النقدية + ودائع لدى البنوك/ مجموع الودائع)] لهذا العام ٧٠٫٩٪ مقارنة ب٩٦٫٥٪ عن مثيلتها في العام الماضي.

وقد تم استثمار جزء من هذه الأموال السائلة بطريقة لاتؤثر اطلاقا على سرعة الحصول عليها عند الحاجة، الأمر الذي يؤكد ويدل على حرص البنك في انتهاج السياسات المحافظة والحكيمة في استثمار الأموال النقدية. وما يكفل للبنك مركزا ماليا متينا.

عقارات ومباني البنك

في نهاية العام المالي بلغ صافي القيمة الدفترية (بعد حسم الاستهلاك) لعقارات ومباني البنك ٦٤٫٤ مليون ريال مقارنا ب٤٨٫٨ مليون ريال في نهاية العام المالي السابق ١٩٨١م محققا بذلك زيادة سنوية تتجاوز ٣٢٪ ويعود ذلك الى شراء قطع من الاراضي في مناطق ومدن المملكة المختلفة بغية اقامة مقار للفروع عليها. وقد بدأ العمل في تنفيذ معظم هذه المقار بما فيها مقر الادارة العامة للبنك في مدينة الرياض.

الاعتمادات المستندية

ازدادت قيمة الاعتمادات المستندية الصادرة خلال العام حتى وصلت الى ٦٧٥٧ مليون ريال مقابل ٤٦٢٨ مليون ريال في العام الماضي، محققة بذلك نسبة نمو قدرها ٤٦٪.

كذلك نما حجم الاعتمادات المستندية الواردة حتى بلغ ٣٧١ مليون ريال مقابل ١٤٢ مليون ريال في العام الماضي، بنسبة زيادة قدرها ١٦١٪.

أما بوالص التحصيل الواردة فقد بلغت ٢١٣٣ مليون ريال مقابل ١٧٣٠ مليون ريال في العام الماضي، بنسبة زيادة سنوية مقدارها ٢٣٪.

أما بخصوص خطابات الضمان الصادرة كطلب العملاء والبنوك فقد بلغت ٢٧٤٧ مليون ريال مقابل ٢٣٨٢ مليون ريال في العام الماضي بنسبة زيادة مقدارها ١٥٪.

الأرباح والخسائر

الايرادات والمصروفات

بلغ مجموع الايرادات خلال عام ١٩٨٢م (٥٨٢٫٧) مليون ريال مقابل ٤٠٠٫٣ مليون ريال في العام الماضي، محققا بذلك زيادة سنوية مقدارها ١٨٢٫٤ مليون ريال ونسبة نمو تعادل ٤٥٫٦٪.

كذلك بلغ مجموع المصروفات (٣٢٦٫٣) مليون ريال مقابل ١٨٣٫٥ مليون ريال في العام الماضي، بزيادة مقدارها ١٤٢٫٨ مليون ريال، وتعزى هذه الزيادة في المصروفات الى العوامل الرئيسية التالية:ــ

١/ افتتاح (٢٤) فرعا جديدا في مختلف أرجاء المملكة.

٢/ ازدياد عدد الموظفين العاملين بالبنك بنسبة ٨٩٪ وذلك لمقابلة احتياجات الفروع الجديدة والادارة العامة من القوى العاملة.

٣/ زيادة مصاريف الأجور والرواتب نظرا لاستحداث نظام صندوق الادخار الخاص بموظفي البنك من جهة، وازدياد مقتطعات التأمينات الاجتماعية الخاصة بجزء كبير من الموظفين من جهة ثانية.

صافي الربح

بلغ صافي ربح عام ١٩٨٢ مبلغ ٢٥٦٫٥ مليون ريال مقابل ٢١٦٫٨ مليون ريال في العام المالي الماضي، محققا بذلك نسبة زيادة مقدارها ١٨٫٣٪.

اعداد وبرامج تطوير القوى العاملة

عدد الموظفين

بلغ عدد الموظفين في نهاية العام ٢٠١٦ موظفا مقابل ١٠٦٧ موظفا في نهاية العام الماضي بزيادة نسبتها ٨٩٪ تقريبا.

التدريب

خلال عام ١٩٨٢ ، قام البنك بتقوية وتطوير/مركز التدريب التابع للادارة العامة حيث استطاع تدريب ١٤٥ موظفا سعوديا خلال العام وهذا العدد يعادل ثلاثة أضعاف ما قام المركز بتدريبه من الموظفين خلال العام الماضي.

وفي مجال التدريب في المراكز الخارجية فقد تم تدريب ٣٢ موظفا سعوديا لدى معهد التدريب المصرفي التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض، و٥٥ موظفا سعوديا لدى مركز التدريب في البنك العربي المحدود في عمان/ الاردن، و١٦ موظفا سعوديا لدى مراكز تدريب مختلفة تابعة لمراسلينا من البنوك الأجنبية.

الابتعاث

تخطيطا من البنك لسد احتياجات المستقبل من الكوادر السعودية الشابة المؤهلة، فقد تم اعتماد سياسة ابتعاث ستين (٦٠) طالبا سعوديا على نفقة البنك للدراسة في الجامعات الامريكية والتخصص في العلوم المالية والمصرفية والكمبيوتر، هذا وقد تم اعتماد الأموال اللازمة لنفقات هذا البرنامج، كذلك تم التحاق الكثير من المبتعثين بجامعتهم اعتبارا من ١٩٨٣/١/١م.

عدد الفروع

بلغ عدد الفروع العاملة في نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١ (٥١) فرعا مقارنا ب(٢٧) فرعا في نهاية العام الماضي. هذا وسيتم افتتاح اثنى عشر فرعا جديدا خلال عام ١٩٨٣م وافقت مؤسسة النقد العربي السعودي على افتتاحها.

مكافآت أعضاء مجلس الادارة

استنادا لأحكام المادتين (٢١،٢٤) من النظام الأساسي للبنك، فقد بلغ اجمالي أتعاب ومكافآت أعضاء مجلس الادارة عن عام ١٩٨٢م (٧٢٤ألف) ريال كذلك حصل السيدين/ فاروق عبدالمجيد وزاهد الصيفي بصفتهم مديرين تنفيذيين في البنك على مليوني ريال.

توزيع الأرباح

يوصي مجلس الادارة بتوزيع صافي الأرباح عن السنة المالية١٩٨٢ كما يلي:

	آلاف الريالات
صافي ربح السنة المالية ١٩٨٢	٢٥٦ ٤٨٥
يضاف : الارباح المرحلة من سنة ١٩٨١	٢٦٦
المجموع	٢٥٦ ٧٥١
وتوزع كما يلي :ــ	
المخصص للزكاة الشرعية والحصة الاضافية	١٦ ٢٠٨
للشريك الغير سعودي	
المرحل للاحتياطي القانوني	٤٧ ٠٠٠
(وبذلك يصبح رصيد الاحتياطي القانوني	
١٥٠ مليون ريال أى مساويا لرأس المال)	
للتوزيع على المساهمين بنسبة ٢٠٪ على رأس المال	
المدفوع	٣٠ ٠٠٠
المرحل للاحتياطي العام	١٦٣ ٠٠٠
المجموع	٢٥٦ ٢٠٨
رصيد مرحل للعام المالي القادم ١٩٨٣	٥٤٣
وبذلك يصبح :	
مجموع الاحتياطي القانوني	١٥٠ ٠٠٠
مجموع الاحتياطي العام	٣٦٠ ٠٠٠
مجموع رأس المال والاحتياطيات	٦٦٠ ٠٠٠

توصيات مجلس الادارة

أولا : قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية العادية للاجتماع يوم ١٩٨٣/٣/١٧م وذلك للنظر في مايلي:

١ ـ الموافقة على تقرير مجلس الادارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١م وابراء ذمة أعضاء مجلس الادارة.

٢ ـ التصديق على الميزانية العمومية للبنك كما هي في ١٩٨٢/٣٢/٣١م وحسابات الأرباح والخسائر عن نفس السنة.

٣ ـ الموافقة على توزيع الأرباح الصافية عن السنة المالية ١٩٨٢م حسب الاقتراح الوارد في تقرير مجلس الادارة.

٤ ـ اعادة اختيار السادة سابا وأبو الخير وشركاهم والأستاذ/ عبد المجيد أحمد المهندس كمراجعين لحسابات البنك عن السنة المالية ١٩٨٣م وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.

ثانيا : دعوة الجمعية العمومية الغير عادية للاجتماع يوم ١٩٨٣/٣/١٧م للنظر في مايلي :

١ ـ تعديل نصوص المواد ٢٧، ٣٢، ٣٦، ٤٨ من النظام الأساسي للبنك بما يتمشى مع التعديلات التي أدخلت على نظام الشركات بموجب المرسوم الملكي الكريم م/٢٣ بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ والقرار الوزاري رقم (١٧) بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠هـ.

٢ ـ تعديل الفقرة الأخيرة من المادة ١٢ من النظام الأساسي للبنك والتي كانت تنص على أن يكون للأسهم كوبونات ذات أرقام متسلسلة ليصبح النص ـ يجوز أن يكون للأسهم كوبونات ذات أرقام متسلسلة .

والله الموفق

مجلس الإدارة

إيضاحات حول البيانات الحسابية - ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م

١/ ايضاحات عامة:

أ ــ البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) بدأ أعماله بتاريخ ٢فبراير ١٩٨٠ ويعمل البنك تحت السجل التجاري رقم ٢٧٩١٢ الرياض.

ب ــ عقدت ادارة البنك العربي الوطني بفبراير ١٩٨٠ اتفاقية مع البنك العربي المحدود الاردني الجنسية يقدم بموجبها البنك العربي المحدود الى البنك العربي الوطني خدمات الادارة الفنية لمدة ثماني سنوات قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى يحددها مجلس الادارة.

٢/ أهم السياسات المحاسبية:

أ ــ اللوائح :

يعمل البنك وفقا للاصول المحاسبية الدولية المتعارف عليها بالاضافة الى متطلبات نظام الشركات السعودي ونظام مراقبة البنوك السعودي والتعليمات الصادرة من مؤسسة النقد العربي السعودي.

ب ــ السنة المالية :

تنص المادة (٤٧) من النظام الاساسي للبنك على أن السنة المالية للبنك هي السنة الميلادية.

ج ــ العرف المحاسبي :

تعد البيانات المالية وفقا لمبدأ التكلفة التاريخية.

د ــ العملات الاجنبية :

تحول موجودات ومطلوبات البنك بالعملات الاجنبية الى الريال السعودي بالسعر السائد في نهاية السنة. وتدرج المبالغ الناتجة عن فروقات العملة في حسابي الارباح والخسائر.

هـ ــ الايرادات والمصروفات :

تسجل الايرادات والمصروفات بموجب قاعدة الاستحقاق.

و ــ القروض والسلف :

تقوم ادارة البنك بدراسة وتقدير مخصص (احتياطي) الديون المشكوك في تحصيلها، اخذا في الحسبان التغير في مكونات محفظة القروض وعلاقة المخصص بالمحفظة والظروف الاقتصادية بصورة عامة، ويطرح المخصص من قيمة القروض والسلف في الميزانية العمومية.

ز ــ الاستهلاك :

يجرى احتساب الاستهلاكات على الممتلكات والمعدات، بما في ذلك التحسينات التي اضيفت على المستأجر من العقارات لفترة طويلة، على أساس حياتها العملية المنتظرة، وذلك باستعمال طريقة القسط الثابت. فيما عدا كلفة الاراضي فلا يحتسب عليها استهلاك. أما مصاريف الاصلاح والصيانة فتحمل كمصروف بمجرد حدوثها.

ح ــ مكافأة نهاية الخدمة :

يحتسب مخصص نهاية الخدمة لموظفي البنك طبقا لقواعد نظام العمل والعمال ويظهر هذا المخصص ضمن المطلوبات الأخرى في الميزانية العمومية.

٣/ الموجودات الثابتة :

تتكون الموجودات الثابتة واستهلاكاتها المتراكمة في ٣١ديسمبر ١٩٨٢م و١٩٨١ كمايلي:

	اراضي ومباني بالاف الريالات	مباني تحت التنفيذ بالاف الريالات	اثاث ومعدات بالاف الريالات	دفعات على الحساب شراء اثاث ومعدات بالاف الريالات	المجموع بالاف الريالات
الكلفة :					
في ٣١ ديسمبر ١٩٨١	٤٩٫١٥٧	٢٫٤٠٩	٢٨٫٩٠٨	٨١٤	٨١٫٢٨٨
اضافات	٥٫٠٥٣	١٠٫٩٨٤	٣٥٫٩٢٢	٩٫٠٧٨	٦١٫٠٣٧
تحويلات	—	—	—	٨١٤	٨١٤
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢	٥٤٫٢١٠	١٣٫٣٩٣	٦٤٫٨٣٠	٩٫٠٧٨	١٤١٫٥١١
الاستهلاكات المتراكمة :					
في ٣١ ديسمبر ١٩٨١	٢٫٧٧٨	—	٧٫٩٣٤	—	١٠٫٧١٢
استهلاكات عام ١٩٨٢	٤٧٤	—	٨٫٩١٦	—	٩٫٣٩٠
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢	٣٫٢٥٢	—	١٦٫٨٥٠	—	٢٠٫١٠٢

القيمة الدفترية الصافية :	اراضي ومباني بالاف الريالات	مباني تحت التنفيذ بالاف الريالات	اثاث ومعدات بالاف الريالات	دفعات على الحساب شراء اثاث ومعدات بالاف الريالات	المجموع بالاف الريالات
في ٣١ ديسمبر ١٩٨١	٤٦٫٣٧٩	٢٫٤٠٩	٢٠٫٩٧٤	٨١٤	٧٠٫٥٧٦
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢	٥٠٫٩٥٨	١٣٫٣٩٣	٤٧٫٩٨٠	٩٫٠٧٨	١٢١٫٤٠٩

٤/ حقوق المساهمين :

تتكون ملكية البنك مابين السعوديين وغيرهم كما يلي:

	المساهمون السعوديين ٦٠٪ ١٩٨٢ بالاف الريالات	البنك العربي المحدود ٤٠٪ ١٩٨٢ بالاف الريالات	الاجمالي ١٠٠٪ ١٩٨٢ بالاف الريالات	الاجمالي ١٠٠٪ ١٩٨١ بالاف الريالات
رأس المال المدفوع	٩٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	١٥٠٫٠٠٠	١٥٠٫٠٠٠
مجموع الاحتياطات	٣٠٦٫٠٠٠	٢٠٤٫٠٠٠	٥١٠٫٠٠٠	٣٠٠٫٠٠٠
الارباح المستبقاة	٣٢٦	٢١٧	٥٤٣	٢٦٦
مجموع حقوق المساهمين	٣٩٦٫٣٢٦	٢٦٤٫٢١٧	٦٦٠٫٥٤٣	٤٥٠٫٢٦٦

٥/ الاحتياطي القانوني :

	١٩٨٢ بالاف الريالات	١٩٨١ بالاف الريالات
الرصيد في ١ يناير	١٠٣٫٠٠٠	٥٠٫٠٠٠
المحول من الارباح	٤٧٫٠٠٠	٥٣٫٠٠٠
الرصيد في ٣١ ديسمبر	١٥٠٫٠٠٠	١٠٣٫٠٠٠

يتم تنفيذ نظام مراقبة البنوك والنظام الاساسي للبنك بترحيل ٢٥٪ من رصيد الارباح الصافية بعد خصم الزكاة الى الاحتياطي القانوني وقد جرى تحويل مبلغ ٤٧ مليون ريال من مجموع الارباح القابلة للتوزيع لعام ١٩٨٢ لحساب الاحتياطي القانوني وبذلك أصبح رصيد الاحتياطي القانوني مساويا لرأس المال المدفوع. علما بأن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

٦/ الاحتياطي العام :

	١٩٨٢ بالاف الريالات	١٩٨١ بالاف الريالات
الرصيد في ١ يناير	١٩٧٫٠٠٠	٧٠٫٠٠٠
المحول من الارباح	١٦٣٫٠٠٠	١٢٧٫٠٠٠
الرصيد في ٣١ ديسمبر	٣٦٠٫٠٠٠	١٩٧٫٠٠٠

ــ وهذا الاحتياطي قابل للتوزيع.

٧/ الزكاة الشرعية والضرائب :

لقد جرى الاستدراك للزكاة الشرعية المتوجبة على المساهمين السعوديين، ولتعويض حصة المساهمين غير السعوديين مقابل الزكاة الشرعية، ويظهر هذا الاستدراك ضمن المطلوبات المتنوعة في الميزانية العمومية. ويتمتع المساهم غير السعودي بالاعفاء من ضريبة الدخل بموجب نظام استثمار رأس المال الأجنبي مدة خمس سنوات ابتداء من مزاولة البنك لنشاطه.

٨/ حسابات نظامية .

تقتضي طبيعة نشاط البنوك وجود تعهدات والتزامات مختلفة تعود بصفة رئيسية الى اصدار خطابات ضمانات واعتمادات مستندية ولا تتوقع ادارة البنك تحمل أية خسائر نتيجة لهذا التعهدات والالتزامات.

٩/ عرض البيانات الحسابية :

جهزت البيانات الحسابية للبنك حسب النموذج المعتمد من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي.

البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية — الادارة العامة - الرياض ص.ب ٢٧٩١٢

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م (بآلاف الريالات السعودية)

الموجودات	ايضاح	١٩٨٢	١٩٨١
الاموال النقدية :			
نقد في الصندوق		١٠٢ر٣٧١	٨٨ر٥٤٣
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودى :			
ـ وديعة نظامية		٢٥٩ر٦٣٧	١٦٦ر٠٣٤
ـ وديعة أخرى		٣٤٦ر٤٩١	٥٠٥ر٧٤٩
مجموع الاموال النقدية		٧٠٨ر٤٩٩	٧٦٠ر٣٢٦
ودائع لدى البنوك :			
ـ داخل المملكة		١٨٦ر٥١٥	١٤٣ر٧٤٥
ـ خارج المملكة		٢ر٧٩٩ر٠٨٣	١ر٤٨٤ر٨٧٣
مجموع الودائع لدى البنوك		٢ر٩٨٥ر٥٩٨	١ر٦٢٨ر٦١٨
قروض وسلف (بعد خصم احتياطي الديون المشكوك في تحصيلها)			
القروض والسلف الممنوحة الى :			
ـ القطاع الخاص		١ر٧١١ر٦٦٦	١ر٣٧٣ر١٣٥
ـ الاخرين		٥٩ر٦٣٣	٣٦ر٨٨٤
ـ كمبيالات مشتراه ومخصومة		٢٧٠ر٤٨٤	١٥٩ر٤٩٥
مجموع قروض وسلف		٢ر٠٤١ر٧٨٣	١ر٥٦٩ر٥١٤
صافي موجودات ثابتة (بعد الاستهلاك)	٣		
مباني وعقارات البنك		٦٤ر٣٥١	٤٨ر٧٨٨
اثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية		٥٧ر٠٥٨	٢١ر٧٨٨
صافي الموجودات الثابتة		١٢١ر٤٠٩	٧٠ر٥٧٦
موجودات أخرى :			
تعهدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة (لها مقابل)		١٣٨ر٦٧٤	١٠٣ر٣٤١
موجودات متنوعة		٢٠١ر٦٨٧	١٢٨ر٨٨٥
مجموع موجودات أخرى		٣٤٠ر٣٦١	٢٣٢ر٢٢٦
مجموع الموجودات		٦ر١٩٧ر٦٥٠	٤ر٢٦١ر٢٦٠
حسابات نظامية :			
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٨	٥ر٩٨٤ر٦١٥	٤ر٩٠٣ر١٦٨
المجموع الكلي		١٢ر١٨٢ر٢٦٥	٩ر١٦٤ر٤٢٨

حقوق المساهمين والمطلوبات	ايضاح	١٩٨٢	١٩٨١
راس المال :			
راس المال المصرح به ٥ر١ مليون سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم الواحد.	(٤)		
راس المال المدفوع		١٥٠ر٠٠٠	١٥٠ر٠٠٠
الاحتياطات :			
احتياطي قانوني	(٥)	١٥٠ر٠٠٠	١٠٣ر٠٠٠
احتياطي عام	(٦)	٣٦٠ر٠٠٠	١٩٧ر٠٠٠
مجموع الاحتياطات	(٤)	٥١٠ر٠٠٠	٣٠٠ر٠٠٠
الارباح المستبقاه	(٤)	٥٤٣	٢٦٦
الارباح المقترح توزيعها على المساهمين		٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠
الودائع :			
ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب ولاجل والادخار)		٤ر٣٨٧ر٦٧٥	٢ر٩٨١ر٦٥٦
ودائع البنوك :			
ـ داخل المملكة		٥ر٩٩٦	١ر١٩٤
ـ خارج المملكة		٧٦ر٠٩٥	١٢٨ر٩٦١
ودائع أخرى (تأمينات الاعتماد والضمانات المقبولة والحوالات)		٧٦٣ر٧١٢	٤٨٠ر٩٤٣
مجموع الودائع		٥ر٢٣٣ر٤٧٨	٣ر٥٩٢ر٧٥٤
مطلوبات أخرى :			
سحوبات عملاء مقبولة (لها مقابل)		١٣٨ر٦٧٤	١٠٣ر٣٤١
مطلوبات متنوعة	(٧)	١٣٤ر٩٥٥	٨٤ر٨٩٩
مجموع المطلوبات الاخرى		٢٧٣ر٦٢٩	١٨٨ر٢٤٠
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات		٦ر١٩٧ر٦٥٠	٤ر٢٦١ر٢٦٠
حسابات نظامية :			
خطاب ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	(٨)	٥ر٩٨٤ر٦١٥	٤ر٩٠٣ر١٦٨
المجموع الكلي		١٢ر١٨٢ر٢٦٥	٩ر١٦٤ر٤٢٨

ان الايضاحات المرفقة من ١ الى ٩ تشكل جزءا لايتجزأ من البيانات الحسابية

حساب الارباح والخسائر والارباح المستبقاه للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م بآلاف الريالات السعودية

	ايضاح	١٩٨٢	١٩٨١
الايرادات :			
ايرادات محققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى		٥٨٢ر٣٠٧	٤٠٠ر٠٠٣
ايرادات أخرى		٤٣٥	٣٣٣
مجموع الايرادات		٥٨٢ر٧٤٢	٤٠٠ر٣٣٦
المصروفات :			
رواتب وممیزات أخرى		١٦٨ر٤٦٨	٧٧ر٢٠٨
أتعاب ومكافأة أعضاء مجلس الادارة		٧٢٤	٨٢٢
خدمات مدفوعة		٧٥ر٣٠٧	٣٨ر٠٨٥
استهلاك المباني والاثاث	(٣)	٩ر٣٩٠	٣ر١٠٠
مخصصات أخرى		٣٨ر٤٦٢	٣٦ر١٣٥
مصروفات أخرى		٣٣ر٩٠٦	٢٨ر١٦٥
مجموع المصروفات		٣٢٦ر٢٥٧	١٨٣ر٥١٥
الربح الصافي		٢٥٦ر٤٨٥	٢١٦ر٨٢١
الربح الصافي للسهم		١٧١ ريال	١٤٥ ريال
بيان التخصيص والارباح المستبقاه			
رصيد الارباح المستبقاه في ١ يناير		٢٦٦	٥ر٩٤٥
الربح الصافي		٢٥٦ر٤٨٥	٢١٦ر٨٢١
		٢٥٦ر٧٥١	٢٢٢ر٧٦٦
موزع كالاتي :			
المحول للاحتياطي القانوني	(٥)	٤٧ر٠٠٠	٥٣ر٠٠٠
المحول للاحتياطي العام	(٦)	١٦٣ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠٠
الارباح المقترح توزيعها على المساهمين :			
ـ للزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين		٩ر٧٢٥	٧ر٥٠٠
ـ لتعويض حصة غير السعوديين مقابل الزكاة		٦ر٤٨٣	٥ر٠٠٠
ـ للتوزيع على المساهمين بنسبة ٢٠ ٪ على رأس المال المدفوع		٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠
مجموع الارباح المقترح توزيعها		٤٦ر٢٠٨	٤٢ر٥٠٠
الارباح المستبقاه		٥٤٣	٢٦٦

ان الايضاحات المرفقة من ١ ـ ٩ تشكل جزءا لايتجزأ من البيانات الحسابية

بيان مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ (بالاف الريالات السعودية)

	١٩٨٢	١٩٨١
مصادر الاموال :		
ايرادات العمليات		
الربح الصافي	٢٥٦ر٤٨٥	٢١٦ر٨٢١
بنود غير نقدية ـ استهلاكات ومخصصات	٣٨ر٤٨١	٣٣ر٠٤٧
	٢٩٤ر٩٦٦	٢٤٩ر٨٦٨
مصادر أخرى :		
الزيادة في :		
ـ ودائع العملاء	١ر٤٠٦ر٠١٩	٦٣٣ر٠٨٢
ـ تأمينات الاعتماد والضمانات المقبولة والحوالات	٢٨٢ر٧٦٩	١٢٥ر٠٧٠
ـ المطلوبات المتنوعة	٣٦ر٣٠٦	٢٥ر٤٧٨
اجمالي مصادر الاموال	٢ر٠٢٠ر٠٦٠	١ر٠٣٣ر٤٩٨
استخدام الاموال :		
الارباح المدفوعة	٣٠ر٠٠٠	٢٢ر٥٠٠
الزكاة الشرعية وحصة غير السعوديين المدفوعة	١١ر٤٥٨	—
الزيادة (النقص) في :		
ـ النقد بالصندوق	١٣ر٨٢٨	٩ر٢٢١
ـ ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودى	(٦٥ر٦٥٥)	٢٧٤ر٢١٥
ـ ودائع لدى البنوك	١ر٣٥٦ر٩٨٠	٤٧٣ر٧٥٣
ـ قروض وسلف	٤٩٢ر٣٦٠	١٤٤ر١٦٥
ـ موجودات ثابتة	٦٠ر٢٢٣	٢٣ر٠٦٠
ـ موجودات متنوعة	٧٢ر٨٠٢	٥٠ر٠٤٢
النقص في :		
ـ ودائع البنوك.	٤٨ر٠٦٤	٣٦ر٥٤٢
اجمالي استخدام الاموال	٢ر٠٢٠ر٠٦٠	١ر٠٣٣ر٤٩٨

ان الايضاحات المرفقة من ١ ـ ٩ تشكل جزءا لايتجزأ من البيانات الحسابية

عضو مجلس الادارة المنتدب / فاروق عبد المجيد. رئيس مجلس الادارة / د/ عبد الله العمران.

تقرير مراقبي الحسابات

السادة / المساهمين المحترمين

البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية)

الرياض ـ المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للبنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ وحساب الارباح والخسائر والارباح المستبقاه وبيان مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها. وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للسجلات الحسابية والقيود والمستندات المتعلقة بها كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة. وقد حصلنا على البيانات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لاغراض المراقبة التي قمنا بها.

وبرأينا، وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاه لنا وكما هو مدون في دفاتر البنك، ان الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر والارباح المستبقاه وبيان مصادر واستخدام الاموال متفقة مع الواقع وتظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك العربي الوطني (ش.م.س) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ ونتائج أعماله والتغير في مصادر واستخدام أمواله للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وباعتقادنا أن البيانات المذكورة قد نظمت وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها ووفقا لنظام مراقبة البنوك السعودي والتعليمات الصادرة بمقتضاه وعلى أساس مماثل للاصول المتبعة سابقا.

الرياض في : ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ

الموافق : ٧ فبراير ١٩٨٣ م

عبد المجيد أحمد مهندس — محاسب قانوني - ترخيص رقم ٥

سابا وأبو الخير وشركاهم — سمير بوارشي — محاسب قانوني - ترخيص رقم ٤١

هكذا من الأصل

هوندا اكورد....

اكثر قوة وفعالية ور



قم بقيادة سيارة هوندا أكورد الحديثة وتمتع بنخبة القيادة بفضل المحرك
١٫٨ لتر والمزايا المتطورة المضافة اليها لتؤمن لك المزيد من الراحة والأمان.

إن أكورد إى إكس ـ آر تقدم لك أحدث جهاز تحويل أوتوماتيكي يعمل
فائقة بالاضافة الى عجلات الألومنيوم الجميلة وبوصلة الكترونية عملية ومفيدة

بامكانك أيضا أن تستمتع بمواصفات أخرى رائعة كفتحة السقف (زجاج مع
الكمبيوتر الالكتروني لمعرفة تفاصيل الوقود والمسافات. ... الخ. بالاضافة الى ر
مع أربع مكبرات للصوت. نوافذ تعمل أوتوماتيكيا. قفل أبواب مركزى. ومقود
لتمكينك من التحكم بسيارتك بمهارة.

متعة حقيقية وتفوق في القيادة. جرب بنفسك اليوم هوندا أكورد ١٩٨٣ .

"الشعور بالتفوق

هية لك فى عام ١٩٨٣

قوى سعة

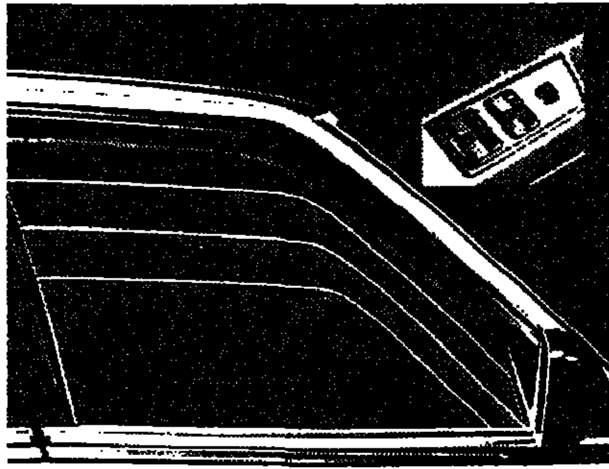
ـهولة

ا.

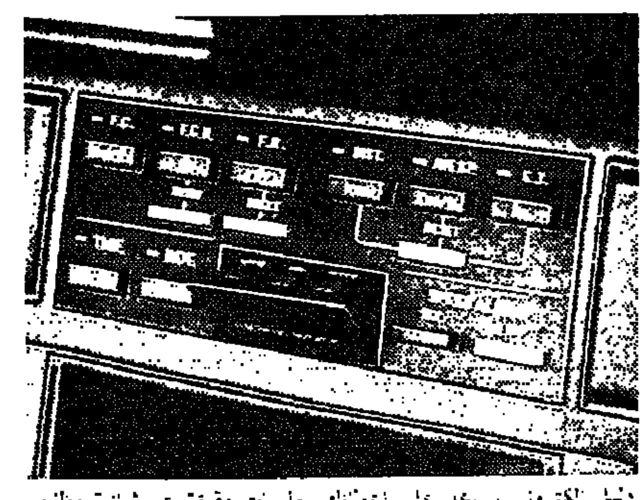
للشمس) ودليل

كاسيت

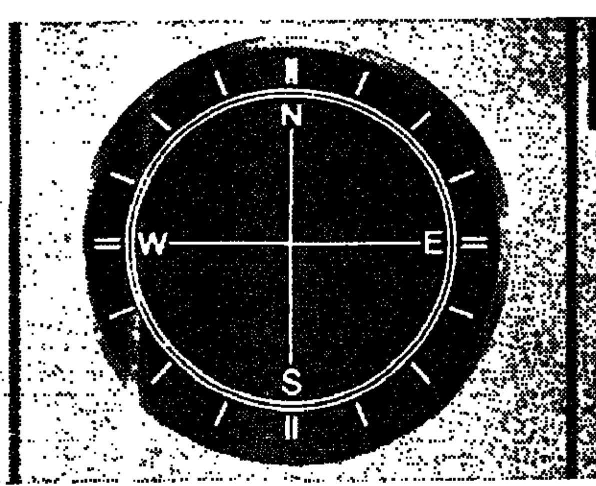
ل بالزيت



نوافذ آلية يمكن تحريكها لأسفل أو لأعلى منفردة أو مجتمعة مع قفل مركزى يمكنك من إغلاق جميع الأبواب آليا بوقت واحد.



دليل الكتروني يساعد على إعطائك معلومات دقيقة عن ثمانية وظائف مختلفة مثل: استهلاك الوقود وكمية الوقود المتبقية ومتوسط سرعة السيارة ... الخ.



جهاز توجيه داخلى ذو بوصلة الكترونية توضح ١٦ اتجاه.



إختر بين جهازين لنقل الحركة: يدوى بخمس سرعات أو أوتوماتيكي بأربع سرعات.





مدينة رحيمة .. رغم طابعها الجمالي الخاص من بين مدن الشرقية من حيث التخطيط والنظافة إلا ان وقوعها في منطقة تابعة لوزارة البترول .. يحول بين بلديتها وبين تحقيق آمال وأماني مواطنيها وخلال الاشهر المقبلة ومن الان تسعى بلدية رحيمة الى اضفاء جمال اكثر فأكثر للمدينة وذلك عن طريق انشاء المجسمات الجمالية والحدائق والمنتزهات وتشجير الشوارع وانارتها الا ان وجود المخالفات في الاراضي الخالية التابعة لارامكو من انابيب البترول ومعدات عمل وغيرها لا يتمشى مع ما تصبو الى تحقيقه البلدية من جمال .. يجب على بلدية رحيمة او مدير الشؤون البلدية والقروية بالشرقية تكليف ارامكو إزالة المخلفات والعمل على تسويرها لتعطي منطقة رحيمة مظهرا جميلا .. وهذه للمرة الثانية التي أتناول الموضوع للاهمية وشكراً للعاملين المخلصين .

عبدالله الغشري .

رسالة عاجلة .. بشأن محطة الارسال في ظهران الجنوب

سعادة مدير عام التلفزيون السعودي الموقر ،

تحية طيبة وبعد :

من أشعة الاشراق الحضاري الذي تعيش مملكتنا السعيدة في ضوئه على هدى من نور الشعاع الالهي الدري . المتوهج السناء .. ضوء ينير الزجاجة السحرية التي يعرض عليها صور ناطقة حية لما على ظهر الارض من انسان وحيوان ولما في أعماق البحر من حياة بل تجاوز الانسان بعقله الارض وصعد الى القمر وأرسل المراكب الى المريخ : انه التلفزيون – الجامعة او المدرسة الهوائية الناطقة بصوت وصورة .

وحيث ان سعادتكم يعلم ان حكومتنا الرشيدة قد أقامت في مدينة ظهران الجنوب محطة تلفزيونية أسوة بمدينة جازان ونجران وهذه الثلاث مدن التي تقع على حدود مملكتنا الجنوبية وهي مدن جيزان الساحلة ونجران الصحراوية وظهران الجبلية ولهذه المدن الثلاثة نجران ظهران . جيزان . ارتباط تاريخي وحضاري وثيق فمدن أبها وجيزان وظهران تعرفان جهاز الراديو والمراوح المولدة للكهرباء التي تمد جهاز الراديو من قبل اربعين عاما وقد ضلت الثلاث المدن تستمع الى الارسال الاذاعي بشكل واضح من اي محطة من محطات الارسال الاذاعي في العالم ثم جاء الارسال التلفزيوني وعمها فضل حكومتنا. الرشيدة وأقيم في كل مدينة من هذه المدن الثلاث محطة إرسال تلفزيوني ووضع لكل مدينة محطة وسميت هذه المحطة باسم المدينة التي أقيمت فيها عدى محطة ظهران الجنوب فقد سميت محطتها باسم جبل من الجبال المحيطة بها وخصصت لها القناة السادسة ووضعت في جدول المدن والقنوات التي يبثها التلفزيون عند افتتاحه كل يوم باسم مدينة العمدة القناة السادسة .

فالرجاء وضع اسم ظهران بدل العمدة أسوة بجيزان ونجران وأرجو ثانيا ان تتكرموا بالاتصال بالمحطة الرئيسية في ابها وتسألوها عن الذي يحدث في القناة السادسة من لخبطة في الارسال فتارة لا يرى سكان مدن وقرى منطقة ظهران الصورة ويسمعون الصوت وأخرى يرون الصورة ولا يسمعون الصوت بينما اهالي جيزان وأهالي نجران لم يحدث في قنوات محطات إرسالهم اي شيء وقد أبلغنا محطة تلفزيون ابها ولكن دون فائدة .

آملين فائئتكم بما يعود على مواطني منطقة ظهران بالخير في ظل عصر الخير والازدهار . ودمتم ،،،

المواطن :
صالح بن مشعوف
ظهران الجنوب

إشارات .. وإشارات

ان العيون تعاني من التقاطع الواقع عند مستوصف العيون حاليا التي تكثر فيه الحوادث والسبب هو عدم وجود الاشارات في هذا التقاطع او غيره وحتى اشارة (قف) المرورية التي لها فضل كبير في تقليل الحوادث المرورية لذا نرجو نحن اهالي العيون من ادارة مرور الاحساء مشكورة تعميم هذه الاشارات في المواقع المناسبة حتى نقلل من حوادث التصادم ومن هذا المنطلق اسال مرور الاحساء سؤالا لعلي أحظى بالاجابة عليه . وعن الاشارة التي وضعت في بعض التقاطعات لا أعلم لماذا وضعت لانني لا أرى اي شيء يدل على انها تعمل ولكني اراها كأنها اشجارا مزروعة فقط . هذا ما أرجو من مرور الاحساء شاكرا لكم جهودكم . وتقبلوا تحياتي .

المواطن : علي السويف
العيون

حفاظاً عليكم : إتركوا مجالا للقطار

بعض من اخواننا سائقي السيارات في الاحساء عندما (تمسكهم) الاشارة المرورية التي بالقرب من المركز المهني فانهم عند الزحمة من كثرة السيارات يقفون على السكة الحديدية للقطار لو لا سمح الله أتاهم القطار فانهم بالتأكيد لا يعرفون طريقة للتصرف لان خلفهم سيارات وأمامهم سيارات فنرجو من هؤلاء السائقين سواء كان في منطقة الاحساء او اي منطقة من مناطق بلدنا الحبيبة ان يتركوا الفراغ اللازم لمرور القطار حفاظا على أرواحهم وأرواح الاخرين .

علي صالح القريمط
علي سعد السويف
العيون

من (حصاة بن حويل) وطلب متواضع لمدرسة متوسطة

معالي وزير المعارف الموقر .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لا يخفى على معاليكم بان بدلتنا (حصان بن حويل) والتي تبعد عن مدينة القويعية بمسافة حوالى مائة وعشرون كيلومترا عبر طريق بري وعر لا يوجد بالمنطقة مدرسة متوسطة علما انه تم فتح مدرسة ابتدائية في المنطقة منذ عام ١٣٩١ هـ وان الدارسين الذين يتخرجون من الصف السادس الابتدائي للصف الاول متوسط يبقون محرومين من الدراسة ومن مواصلة تعليمهم نظرا لعدم وجود مدرسة متوسطة في المنطقة .. ونظرا لكثافة السكان بالمنطقة وكثرة الدارسين في البلدية وما جاورها من القرى . نأمل القاء الضوء على هذا المطلب واعطائه احقيته من الاهتمام ولنا في معاليكم الامل الكبير ودمتم .

أمير منطقة
حصاة بن حويل
فنيش بن عائض
بن حويل

ردود المسئولين

« ٧٠٠٠ » خط هاتفي للجفر وقراها ومنها قرية المركز

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم – الموقر
بعد التحية والاحترام :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٣٧٠٥ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ بعنوان « وتبقى هكذا قرية بلا خدمة هاتفية » بقلم المواطن علي صالح الرمضان .

عليه نفيد الكاتب بأنه قد تم البدء في مقسم الجفر الحاوي على « ٧٠٠٠ » سبعة آلاف خط هاتفي وسوف يغذي الجفر والقرى المجاورة بما فيها قرية المركز .

نرجو أن نكون قد أعطينا فكرة حول هذا الموضوع .. شاكرين للكاتب حرصه لما يخدم الجميع .

والله الموفق ،،،

مدير منطقة الاحساء للهاتف والتلكس
عبدالعزيز العلي الفوزان

الهاتف في أبقيق .. هذا ماحدث !!

المكرمون جريدة اليوم الاعزاء ؛

أفيدكم بخصوص السيد محمد زهيان القثامي الذي تقدم بشكواه الى جريدتكم الغراء بخصوص هاتفه الذي طلب نقله ونشر في يوم الخميس تاريخ ١٤٠٣/٤/٦ هـ عدد ٣٦٨٤ .. صفحة ١٦ الذي حدث انه طلب نقل . فقمنا بعمل اللازم وبعد فترة طويلة وبعد شهرين تقريبا اتى المشترك يسأل عن موضوع نقل التلفون ونسقنا مع الدمام فقالوا الطلب غير موجود لقد « فقد » فعملنا له طلبا ثانيا واعتذرنا للمشترك على ما حصل وعملنا له طلب ثاني « اخر » ونفس العملية الاولى ولا نعلم ما هو السبب من (الدمام) .

وكان المشترك « يراجعنا » لا يراجعنا الا بعد شهرين المدة التي لم يراجعنا فيها المشترك اعتقدنا ان الطلب نقل وعمل له اللازم وبعد فترة راجعنا المشترك يسأل عن الطلب فسألناه لماذا لم تراجعنا خلال هذه المدة فيها .. فقال بالحرف الواحد (انا مرتبط بعمل) علما باننا اعطيناه رقم تلفون الاشتراكات بابقيق كي تسهل مهمة اتصال المشترك ، الينا واخيرا جاء نظام بعدم نقل اي تلفون الا بعد سداد آخر فاتورة فطلبنا منه آخر فاتورة فقال ما عندي فاتورة ولمدة سنة كاملة لم تصلني فاتورة من يوم ركب التلفون الى هذا اليوم فقلنا للمشترك لماذا لا تشعرنا بذلك فقال ما ادري فقمنا بالاتصال مع ٩٠٨ فطلبوا رقم الكبينة الـ (د.بي.سي) وتاريخ التركيب واخذ الموظف بقسم ٩٠٨ هذه المعلومات علما انه لا ينتقل اي تلفون الا بعد سداد اخر فاتورة للمشترك وقمنا بعمل اللازم نحو قضية المشترك علما بان التلفون نقل يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٤/٦ هـ يوم نشر مقال المشترك وهذا ما حدث .

ونحن لسنا مهملين او مقصرين نحو اي مشترك ونحن في خدمة هذا الوطن الحبيب الغالي وخدمة المواطنين وراحتهم وارضائهم لما فيه الخير . ولكن عملنا يتطلب منا ان نعمل على حسب النظام المتبع واتى المشترك الينا يعتذر ويتأسف لما نشره . وقبلنا اعتذاره وحييناه بالحب والمحبة .

والمهم ان تكون عند حسن ظنكم – والله يحفظكم . والله اعلم ما وراء القصد .

عبدالرحمن صالح الشيبان
الهاتف السعودي بابقيق

طريق قرية الملاحة – الحرجة في ميزانية العام القادم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية

نشير الى ما نشر بالعدد ٣٦٩٤ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ تحت عنوان « برقيات للاحاطة » والتي يطلب فيها المواطن علي عايض القحطاني – رأس تنورة تعبيد الطريق الموصل بين قرية الملاحة (ببلاد سخان بقحطان الجنوب » الى مدينة الحرجة وهو خط الزرائب .

نفيدكم بان الطريق المطلوب مصمم ضمن وصلات سراة عبيدة وسوف تدرج المبالغ اللازمة لها في ميزانية العام المالي القادم وسيباشر بتنفيذها حال اعتمادها ان شاء الله .

للاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

اقتراح إلى إدارة كليات البنات في الدمام

● ماذا لو وضع برنامج الدراسة للعلوم للطالبات في كلية التربية (علوم) بالدمام مرتبطا مع ما يتواجد في القرآن الكريم من أدلة قرآنية تتفق مع ما يوجد من علم .. فالعلوم لها اهميتها ولكن ستزداد أهمية عندما تفسر بالنصوص الدينية وبالتالي فان الموضوع سيلاقي اهمية عند الطالبات حيث ان النسيان لن ينال منه نصيبا بدلا من ان تكون مادة وامتحان علامات فقط وبالنسبة للهدف من ذلك فهو ايجاد ترابط بين العلم والدين حيث اننا اصحاب عقيدة اسلامية عظيمة ولسنا مثل الدول الاوروبية التي لا تعرف للدين طريقها الى العلم ..

وكمثال لو جعلنا أساس دراسة مادة آيات قرآنية يفتتح بها الموضوع ويأخذ مجراه كعلم مثل موضوع « الاجنة » . الجنين يتكون في ظلمات ثلاث .. وهذا مذكور في القرآن ... فلماذا لا نستحضر الدليل لنرسخه في أعماقنا بدلا من عقولنا فقط .

وحبذا لو استعيض هذا البرنامج للدراسة .. ببرامج أخرى مثل الاستعانة بالشاشة السينمائية وعمل قاعة خاصة بها نستفيد من خلالها ببرامج علمية تنظم أسبوعيا ان التشجيع للعلم كعلم سيثبت لدينا معارفنا بل ويدفعنا الى التفكير خارج حدود الامتحان ..

وأوجه ملاحظة بالنسبة لحجم القاعة الخاصة بعمل الشرائح .. فهي غير كافية لاستيعاب (١٠٠) طالبة في معمل واحد .. بحيث لا نستطيع الا تشريح (٤) ضفادع فقط ونحن بهذا العدد الكبير .. فلو قسمت الطالبات على فرقتين لكان الحل أفضل بكثير ..

اننا نأمل ان نجد لاقتراحاتنا هذه صدى بل عملا عاجلا لايجاد الحل لهذه المشكلة واننا نأمل بأن نرى للكلية مبنى آخر أكثر شمولا خاصة وان الاعداد من الطالبات تتدفق كل عام وبازدياد .. والله الموفق . وشكرا .

طالبات سنة ثانية حيوان (بيولوجي)
كلية التربية (علوم) الدمام

اقتراح الى اوقاف الاحساء

لا شك ان جهود ادارة الاوقاف في منطقة الاحساء في مجال تشييد المساجد واضحة وملموسة ولا أدل على ذلك إلا هذه المساجد الحديثة التي نشاهدها في معظم احياء الاحساء .

ولكن بعضها لازال مغلقا بحجة عدم وجود مؤذن وامام لهذا المسجد لذا اقترح ان يستفاد من طلبة مدارس تحفيظ القرآن الكريم والمعهد العلمي بالاحساء وطلبة قسم الشريعة واصول الدين بكلية الشريعة بالاحساء والموثوق منهم بان يتم تدريبهم على الامامة وتدفع لهم رواتب او مكافآت مجزية لكي تعمر مساجد الله بذكر الله واقامة الفرائض فيها وعلى سبيل المثال مسجد سعد بالمبرز في حي العيوني مقفل منذ مدة لعدم وجود امام ومؤذن ارجو ان يلاقي هذا الاقتراح صدى لدى ادارة الاوقاف بالاحساء والله الهادي الى سواء السبيل ٧

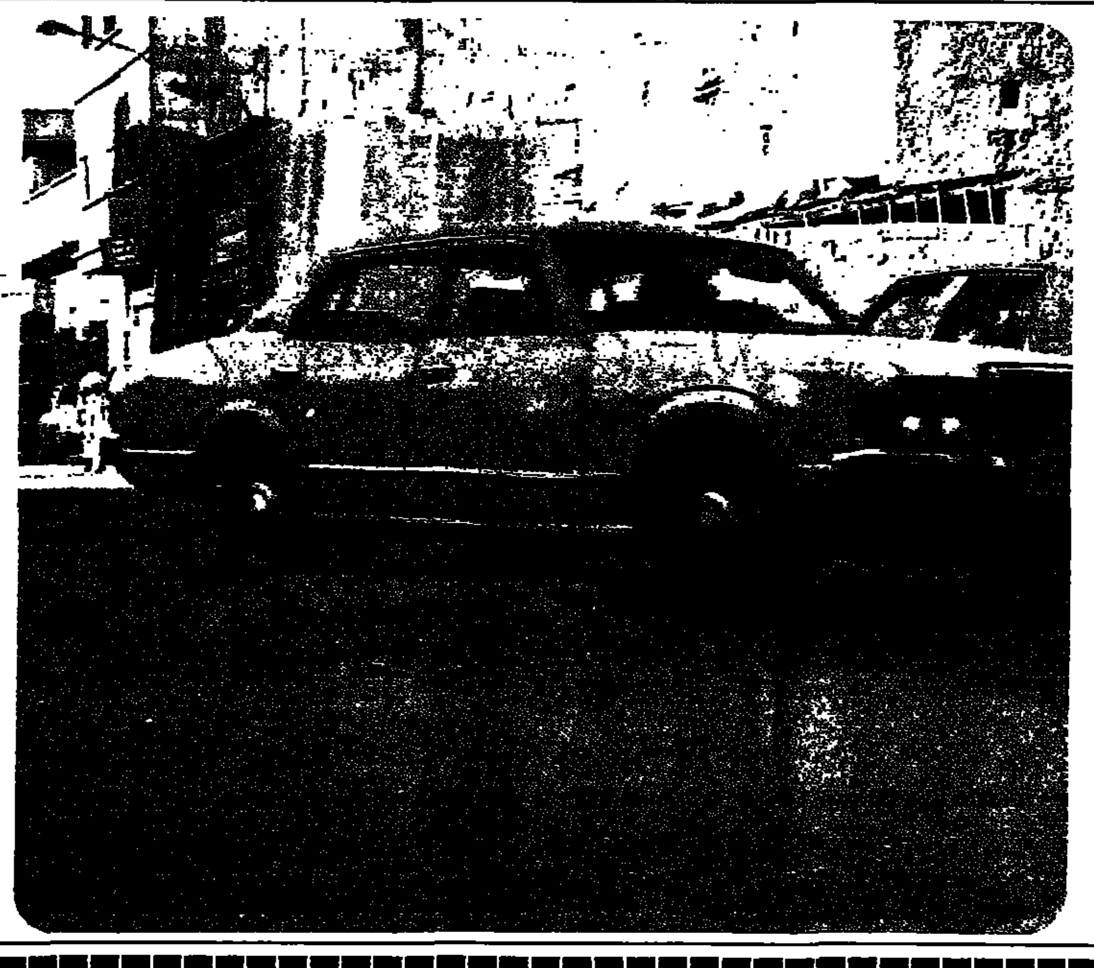
عبدالله القنبر

أطفئوا الانوار نهارا

أعمدة الكهرباء تعمل وليس في الليل فقط وانما في النهار لماذا لا تطفأ الكهرباء بعد صلاة الفجر قبل طلوع الشمس بقليل ولماذا تبقى. الكهرباء شغالة طول النهار في بعض مدن وقرى المنطقة الشرقية مثلا عنك – سيهات – الجش ، وغير تلك من قرى المنطقة الشرقية فلماذا يبقى هكذا ولماذا لا نحترم النظام .

صالح الخالدي

بالعدسة



كما يبدو في الصورة فان (نقطة التفتيش) ربما للمجاري او للهاتف او لغيرهما .. المهم ان سطح النقطة مرتفع وبارز عن مستوى الاسفلت وقد يسبب خطرا .. هذه النقطة في الشارع العام بالقطيف المؤدي الى المنتزه .. المهم في الامر ان هذه الظاهرة موجودة في اكثر من شارع بالدمام وخاصة الشارع المؤدي من دوار سكة الحديد الى الشارع البحري وموجودة في شوارع المدن الاخرى .. هل المسئولية على البلديات ام على جهات المشاريع ام على الشركات المنفذة ؟

نرجو لهذه الظاهرة التي تعرقل السير وتسبب الخطر الزوال القريب العاجل .. وشكرا .

تصوير :
محمد شبيب

دليل اليوم

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (– ١) – كندا (– ٨) – لبنان (– ١) نيوزيلاندا (+ ٩) – الهند (– ٢½) – هولندا (– ٢) – هونغ كونغ (+ ٥) – الولايات المتحدة (– ٨) – اليابان (+ ٦) – اليونان (– ١) تركيا (– ١) – تايلاند (+ ٤) – تونس (– ٢) – تايوان (+ ٥) – الجزائر (– ٢) – ايطاليا (– ٢) – ايرلندا (– ٣) – اندونيسيا (+ ٤) – الامارات العربية (+ ١) – الدانمرك (– ٢) – سنغافورة (+ ٤½) – السودان (– ١) – السويد (– ٢) – سويسرا (– ٢) – بلكستان (+ ٢) – البرازيل (– ٦) – بريطانيا (– ٣) – فرنسا (– ٢) عمان (+ ١) – القاهرة (– ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٤	٦.٤٩	١٢.٢٥	٣.٥٣	٦.٢٢	٧.٥٩
	ع	١١.٠٤	١٢.٢٩	٦.١٥	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٣	٦.٥٩	١٢.٢٥	٣.٥٣	٦.٢٠	٧.٥٠
	ع	١١.٠٩	١٢.٢٤	٦.١٧	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	[illegible]	٦.٢٤	١٢.٠١	٣.٢٤	٥.٥١	٧.١٠
	ع	[illegible]	١٢.٢٥	٦.٤٤	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	[illegible]	٦.١٩	١١.٥٤	٣.١٩	٥.٣٦	٧.٠٩
	ع	١١.١٢	١٢.٣٢	٦.١٩	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٢	٦.٣٧	١٢.١٨	٣.٣٤	[illegible]	٧.٣٩
	ع	١١.١٣	١٢.٣٨	٦.١٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٣	٧.٠٨	١٢.٤٨	٤.٠٩	٦.٢٨	٨.٠٨
	ع	١١.١٦	١٢.٤١	٦.٢١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.٣٠	٣.٤٢	٦.٠٨	٧.٢٨
	ع	١١.٢٢	١٢.٤٧	٦.٢٤	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٠	٦.٣٥	١٢.١٤	٣.٤٤	٦.١٢	٧.٤٤
	ع	١٠.٥٨	١٢.٢٣	٦.١٢	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٩	٦.٣٤	١٢.٢١	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٠
	ع	١٠.٥٦	١٢.٢١	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط – بالمنطقة الوسطى

المنطقة الشمالية

المنطقة الغربية

المنطقة الجنوبية

مفاتيح الدول

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

الرحلات الخارجية

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

الرحلات الخارجية

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

□ الأحــد ٧ جمادي الأولى ١٤٠٣هـ ـ ٢٠ فبراير ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧١٠ □

□□ العدد الثاني □□

SUN 20 FEB 1983 NO. 3710

الحفل الغنائي للهاتف والتلكس بالغربية

جده ـ اسامة مختار :

اقامت ادارة المنطقة الغربية للهاتف والتلكس السعودي امس الاول حفلا غنائيا ساهرا شاركت فيه جمعية الثقافة والفنون بمجموعة اغاني شعبية .

وقد اشتمل الحفل على مجموعة من البرامج وحضر الحفل سعادة الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس السعودي بالاضافة الى مدراء المناطق العشر التابعة للمنطقة الغربية .

هل يلدغ المؤمن مرتين؟

اطلعت على ما نشر في صفحة الحواس بالاسبوع الماضي حول موقف الممثل والمنتج سعد خضر سعدون تجاه زملائه في مسلسل « وجه بن فهره » من عدم دفع اجورهم نظير مشاركتهم في المسلسل . وان السبب الذي يحتج به سعد هو عدم وجود عقود معهم واسمحوا ان احشر نفسي حشرا في هذا الموضوع من قبل التذكير بالمقولة المشهودة (لا يلدغ مؤمن من جحر مرتين) فالاخوة الممثلون سبق لهم ان تعرضوا لنفس الموقف من احد المنتجين المحليين وظل يماطلهم طويلا ولا ندري هل استلموا حقوقهم ام لا .. وكانت حجة المنتج السابق هي عدم وجود التزام او عقد مبرم معهم .

جميل « ,, » اذن أصبح مبدأ الثقة بين المنتج والممثل مفقودا وانه لا بد من وجود عقد فلماذا يكرر الممثلون انفسهم مرة اخرى ولا يقوموا بتوقيع عقد مع المنتج الجديد مادام ان شروط استلام الحقوق هو العقد ؟!

ولكن يبدو ان بعض الممثلين يتهافتون على المنتجين لكي يشاركوا في اي عمل .. المهم ان يظهروا على الشاشة ومن ثم المطالبة بالحقوق .

لا ياسادة يقول مثل شعبي قديم يتداوله المزارعون (شرط في الضاحية ولا منازع في القوع) اي ان يكون الشرط قبل الحصد وليس بعد حصده وهرسه !!

وارجو ان يتنبه الاخوة الممثلون لهذه المواقف مستقبلا وان لا يحرجوا انفسهم مع اصحاب العقود لان كلمة العقد اصبحت شماعة يعلق عليها البعض عدم رغبتهم في اعطاء كل ذي حق حقه !!

والحديث المشهور يقول أعط الاجير اجره قبل ان يجف عرقه .. اليس كذلك .. واعذرونا !!

عبدالله القنبر

آخر مفاجآت الرضوي !!

عبدالحليم رضوي

يعتكف الفنان الدكتور عبدالحليم رضوي هذه الايام اغلب وقته ، في المكان المحبب الى نفسه .. (صومعة الفن) حيث يضع اللمسات الاخيرة على اخر ابداعاته التشكيلية التي امتنع عن اعطاء اية تفصيلات عنها .. غير انه اكتفى بالقول بان عمله الجديد يدخل ضمن اهتمامه ببرنامج تجميل مدينة جده (عروسة البحر الاحمر) بعمل نحت فني له علاقة بالبحر والطبيعة الخلابة التي تركت بصماتها على حضارة المدينة الجميلة ..

نحن ننتظر معكم هذه المفاجأة الرضوية الجديدة .

بعد رحيل « اي ، تي » :

ستيف سبيلبرج يبحث عن بديل للجزء الثاني!

كتب ـ حسين البلوشي

رغم الجهود التي كان يبذلها المخرج ستيف سبيلبرج في اعداد الجزء الثاني من فيلم القادم المجهول E.T الا ان قدرة الله سبحانه وتعالى جاءت وتوفي بطل الفيلم والمسمى E.T ويبلغ من العمر خمسة وثلاثين سنة واسمه الحقيقي « مايكل باتريك بيلون ويبلغ من الطول قدمين وبوصتين وقد اصيب بمرض الامونيا PNEUMONIA وهو نفس المرض الذي مثله في نفس الفيلم وهكذا . تعتبر وفاة E.T كارثة بالنسبة للمخرج الذي اراد ان يقدم به الجزء الثاني للفيلم وهو الان يبحث عن E.T اخر فهل يصل الى وجود ضالته ؟!

من جهة اخرى توصلت كل من السويد وفلندا والنرويج الى اتخاذ قرار بمنع اطفالها جميعهم من عدم مشاهدة الفيلم هذا

وقالت في تعليقها ان الفيلم عبارة عن خوف معلب يطلق على الاطفال من الفيلم .. وقد حددت هيئة مراقبة الافلام في السويد بتأييد من كبار المتخصصين في الطب النفسي للاطفال وان يكون عمر الذين يسمح لهم بمشاهدة الفيلم من عمر الثانية عشرة فما فوق مستندة على ان الفيلم (يبرز الكبار في صورة اعداء للاطفال) .

وفي فنلندا حدد ان يكون العمر الادنى بثماني سنوات اما في النرويج فقد رأت ان يكون العمر الادنى اثنى عشر هو ادنى حد يمكن السماح لهم بمشاهدة الفيلم .

اما هيئة مراقبة الافلام في الدانمارك والتي تمنع عرض الافلام المعروفة باسم (افلام حرب الكواكب) والكثير من افلام الروايات العلمية للاطفال تحت سن ١٢ سنة .. وقد اعطت (القادم من المجهول) الضوء الاخضر ..

في امريكا .. بدات بعض الولايات تتخذ نفس الطريقة في منع دخول الاطفال من مشاهدة هذا الفيلم خوفا عليهم من الاصابة

السويد والنرويج وفنلندا تمنع الأطفال من مشاهدة القادم من المجهول !!

شكرا .. ومعذرة !!

※ اولا .. اود ان اتوجه بالشكر لكل القراء الذين هاتفونا ،او كاتبونا ، او أبلغونا بصورة او باخرى عن أعجابهم بالعدد الاول من ملحق « الحواس الثلاث » الأسبوعي ..

وانه ، بالرغم من كون ذلك العدد الاول لم يحقق طموحنا هنا .. الا اننا نعتز كثيرا بمجاملة احبابنا السخية .. ونضعها نيشانا فوق الصدور ..

○ احسنت إدارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حين اتخذت قرارها الجرىء بحرمان بعض منسوبيها غير الملتزمين من الاشتراك في اي عمل تقدمه الجمعية لمدة عام .. وذلك بغية معاقبتهم ازاء إثارتهم الخلاف داخل الغرفة الموسيقية وحتى يعتبر الاخرون !!

إن من يتباهى بتفوقه على زملائه عليه ان يدرك ان شهادة التفوق لاتصدر ممن يدعي التفوق فالمعروف ان اي فنان يقدم مالديه من امكانيات وتبقى مهمة وضعه في المكان المناسب لعطائه في ايدي الجمهور واصحاب الدراية في لون فنه .. اليس كذلك ايها الفنانون النابغون ؟!

..بامكان المستمع أن يعيش عدة ساعات متواصلة مع ما تبثه اذاعة البرنامج الثاني دون الشعور بالملل .. حيث التنويع في المواد الترفيهية والتثقيفية الاخبارية والاجتماعية .. و ..و .. في اسلوب محبب ورشيق .. ويلاحظ المستمع ان المسئولين في اذاعة البرنامج الثاني حريصون على التجديد باستمرار ..

ولكن .. ليتهم يسرعون في حل مشكلة المستمعين في المناطق الاخرى حيث لايصل الارسال بوضوح في ساعات معينة من فترات الارسال فقد علمت ان الارسال سيغطي قريبا جدا كافة نواحي البلاد ..

مبارك العوض

القريش ينطلق عبر الاذاعة



□ حسين قريش □

ضمن مسيرة انطلاقته الفنية .. وتوسيع مجال تعاونه مع الفنانين .. يقوم الفنان الصاعد « حسين قريش » بالتدرب على آخر اغنياته التي كتب كلماتها الشاعر الشعبي محمد المبريك ووضع لحنها « مبارك السعيد » وتحمل عنوان « سنا ليلي الحزين » ..

حسين قريش سجل مؤخرا اغنية من كلمات الدكتور غازي القصيبي « يا اهل القرن العشرين » والحان محمد الجشي ..

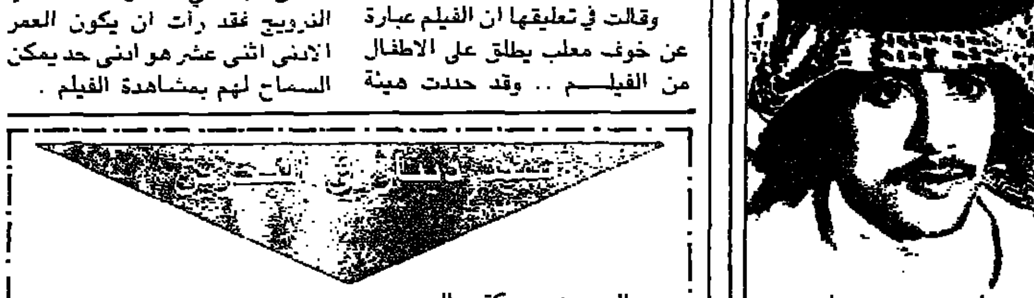
الجدير بالذكر ان صوت حسين قريش قد تم تصنيفه بالاذاعة السعودية ضمن الاصوات الغنائية المحلية .

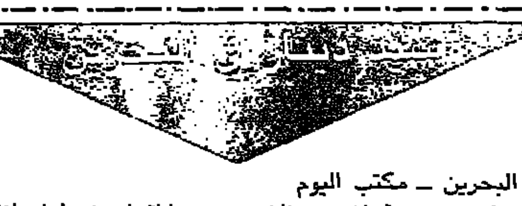
سلامات .. جعفر



□ جعفر حبيب □

● الفنان جعفر حبيب دخل المستشفى لعدة ايام بعد وعكة صحية داهمته وقد تماثل للشفاء وترك المستشفى .. تمنياتنا لك بالشفاء الدائم .





البحرين ـ مكتب اليوم

بدات مؤسسة المسرح الشعبي بروفاتها على اول انتاجها المسرحي وهي مسرحية (سيد دينار) والمأخوذة عن مسرحية مستر دولار للكاتب العالمي برانسيلاف ومن اعداد يوسف النجدي واخراج احمد الزياني صاحب المؤسسة .

يقوم بالتمثيل كل من جاسم شريدة ، محمد البهدهي ، شفيقة يوسف ، ابراهيم الغانم ، حسن الواوي ، باسمة حميد ومجموعة اخرى من الممثلين .

وسوف تعرض المسرحية في الاسبوع الاول من شهر مارس ١٩٧٣ .





□ جاسم شريدة □

في العدد القادم :

مسلسل « الرحيل » سرقة بطلها طلال السعيد !!



كتب/خليل المرشد :

عزيزي القاريء .. عزيزتي القارئة ..

نطالعك في الاسبوع القادم وعلى صفحات ملحقنا الاسبوعي الثالث يوم الاحد القادم من (الحواس الثلاث) بموضوع يهمك وتجاوبا واحتراما لآراء قرائنا الأفاضل واذواق المشاهدين الكرام حول المسلسل الكويتي (الرحيل) الاسبوعي الذي يعرضه تلفزيوننا مساء كل يوم ثلاثاء .. واعترافا منى بوجود القاريء والمشاهد الواعي والمتابع وما تفرضه علينا امانه القلم في هذه الصفحة او غيرها من الصفحات الفنية الاخرى ..

ونظرا للتمادي المؤسف للشاعر الكويتي طلال مزعل السعيد كاتب المقدمة الشعرية والقصائد الاخرى في حلقات المسلسل الاسبوعي الرحيل متجاهلا حقوق ادبائنا وشعراء الجزيرة العربية الذين سرق قصائدهم وحرف بكيفيته ما شاء ليقدمها ومن خلال الرحيل قصائد طلالية مسروقة .. والاكثر والاغرب والمؤسف حقا هو كيف انطلت وتمكن الشاعر من اجتياز المراقبة في تلفزيون الكويت

التبقيق واقناعهم ثم (التطوع) بالمنتجين والمخرج ومدى الرضى بين السمعة والمنتجين لدى

تلفزيون الكويت كل هذه المقدمات لموضوع ستقراه الاسبوع القادم .

مسابقات ثقافية بين اندية القطيف

كتب ـ علي احمد خواهر

يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالقطيف باجراء مسابقات ثقافية بين عدد من الاندية الرسمية وهي الهداية بالجش والنور بسنابس والسلام بالعوامية والترجي بالقطيف وبين الاندية الريفية التي يشرف عليها المركز وهي الزهور والازهر بحلة محيش والتربي بالتوبي والبحاري بالبحاري

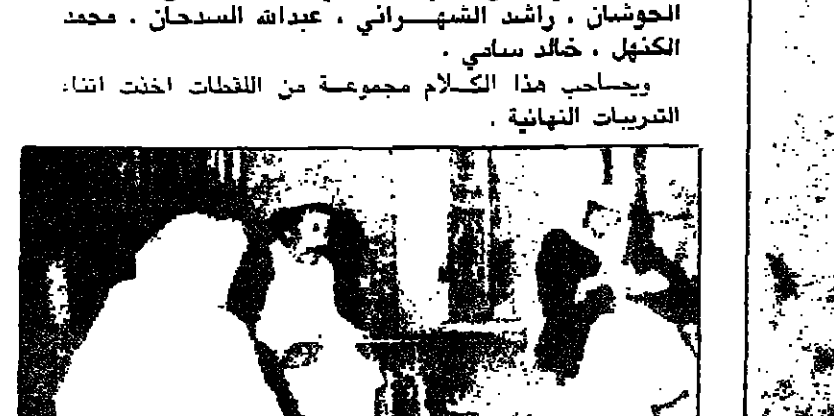
تبدأ اللقاءات وعددها اربعة اعتبارا من الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم السبت القادم بقاعة مركز التدريب المهني بالقطيف وتتضمن هذه المسابقات طرح مجموعة من الاسئلة في الثقافة العامة والثقافة الاسلامية والتنمية الاجتماعية وسيخصص للفائز الاول من كل لقاء كاس بحدود (٥٠٠) ريال اضافة الى جائزة نقدية بمقدار ٣٠٠ ريال للعضو الواحد من الفريق المكون من ثلاثة اعضاء عدا الجوائز العينية التي ستعطى لكل مشارك من الفريق الحاصل على الترتيب الاول والثاني في حدود ٥٠ ريالا وستقدم الجوائز والكؤوس من قبل رعاية الشباب

جمعية الثقافة والفنون تقدم مسرحية « تحت الكراسي »

الرياض ـ خالد اليوسف :

تقرر ان يكون موعد عرض مسرحية (تحت الكراسي) مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٣/٥/١٠هـ وذلك بصالة قاعة المحاضرات العامة بالمربع والممثلون المشاركون في هذا العمل هم محمد العلي ، بشير الغنيم ، خالد الرفاعي ، ناصر القصيبي ، عبدالعزيز الغامدي ، عبدالعزيز العبدل ، علي الدخيل ، علي المدفع ، علي الهويريني ، احمد السريع ، ابراهيم الحوشان ، راشد الشهراني ، عبدالله السدحان ، محمد الكنهل ، خالد سامي .

ويصاحب هذا الكلام مجموعة من اللقطات اخذت اثناء التدريبات النهائية .







نجم الأسبوع

● تلقى بريد « الحواس الثلاث » قبل الطبع العديد من رسائل القراء والقارئات حول عودة البرنامج التلفزيوني المنوع « مساء الخير » الذي يعده ويقدمه الزميل (جاسم العثمان) ..

الرسائل كلها تشيد بتنوع فقرات البرنامج المشوقة .. وتزف التهاني الى الزميل العثمان ..

لهذا فيعتبر « العثمان » نجم الحواس الثلاث خلال الاسبوع .

هكذا امنه الأصل

عبدالقادر العسلي : القدرة على المزج بين النغمة السعودية والنغمة التونسية

تونس ـ مكتب اليوم :

عندما تتحدث الى الفنان عبدالقادر العسلي فانك تجد نفسك مشدودا إليه وحريصا على مواصلة الحديث لان هذا الفنان يحسن الكلام كثيرا بحكم سعة إطلاعه وثقافته الواسعة خاصة في ميدان الموسيقى الامر الذي يجعله يناقش كل سؤال يوجه إليه قبل الاجابة عنه .

ليس ذلك بالامر الغريب عن هذا الصوت التونسي .. الذي عاش على امتداد حوالي عشر سنوات متنقلة بين بلدان الخليج العربي حيث كان له نشاط حثيث عرف خلاله بالاغنية التونسية ثم تحول الى فرنسا لمواصلة دراسته في جذور الموسيقى وهي المادة التي تحصل فيها على العديد من الشهادات العليا .

قبل خروجه من تونس التي عاد اليها الان بصفة نهائية كان عبدالقادر العسلي يدير فرقة دار الثقافة ابن خلدون للموسيقى التي ذاع صيتها وتخرجت منها عدة أصوات واعدة مثل : لطفي بوشناق ، ومنية البجاوي ، وعزيزة بوترعة .

* * *

إذن تجول عبدالقادر العسلي في أقطار الخليج العربي وكانت محطته الرئيسية هناك المملكة العربية السعودية التي صافح فيها العديد من الفنانين السعوديين وتعامل معهم كما فتح النوافذ على الاغنية التونسية ليعرف بها ولم يقتصر دوره على هذين الجانبين بل انه أبى إلا أن يضيف الى زاده الموسيقي فتعلم النغمات الخليجية وأصبح يتقنها .

* * *

مباشرة إثر عودته اصدر عبدالقادر العسلي شريط كاسيت يشتمل على خمس أغاني هي : (الام) ـ (داني دانة) ـ (يحكون في بلادنا عن صاحبي الكثير) ـ (مغـرم) ـ ثم (حبيبي جايلك على طول) .

لكن منذ اشهر اختفى عبدالقادر العسلي ولم نعد نسمع عنه الكثير فكان البحث وكان اللقاء وكان السؤال عن سبب الاختفاء .

يجيب عبدالقادر بقوله :

ـ الواقع أنني مشعول باعداد ثمانية عشر أغنية جديدة أقوم بتلحينها وهي من كلمات الشاعر الغنائي التونسي الحبيب المحنوش الذي تناول فيما كتب جميع الاغراض . وستقوم بتأدية بعض هذه الاغاني المطربة التي اكتشفتها أخيرا وإسمها « هزار » وهي تتميز بصوتها ونضورها .وقدرتها على التصرف في الجملة الموسيقية .

من هذه الاغاني الجديدة واحدة تقول كلماتها :

ـ وافترقنا في مفرق طريق
لا ليك حبيب
ولا لي صديق
ورحت انا
وبقلبي حريق
لحفلة وداع
والضياع بعد الوداع
وكل منا للصراع
أصبح رفيق

* * *

من أخباره أيضا ان عبدالقادر العسلي المعروف باغنيته الشهيرة (سمـار) ، إلتقى مؤخرا بالشاعر ورجل الاعمال السعودي الاستاذ محمد العنبر ، الذي لما اسمعه عبدالقادر الحانه اقترح عليه كلمات يقول فيها :

صبرت واثر الصبر مر على الحشا
تجددت بصبري جبك اللي تولاني
وانا اليوم من عقبك عليل في الجفا
صبغ دمع على الخد عناني
الا يا وزين الروح يا سيد المها
ما شفتلك وصف ولا يشبهك ثاني

يقول العسلي انه لحن هذه الكلمات في نغمة البنجكة متوخيا في اللحن اللهجة النجدية . فمثلما ذكرنا درس النغمات السعودية خلال تواجده بالملكة وكانت له إتصالات مع منائر كبار مثل محمد علي سندي الفنان الكبير المعروف ..

يقول لقد وجدت كل عناية وعطف وانا في المملكة فأحاطني الجميع بالمحبة ووفروا علي فرص الاطلاع والتعلم وهو ما يجعلني مدينا لهم في كل خطوة أخطوها .

فنون تشكيلية: علاقة الفنان بالتراث

● عندما نتساءل .. هل من الواجب ان يكون للتراث نصيب من عمل الفنان .. وهل من الملزم ان تكون العلاقة بينهما في وقت نود فيه البعد عن كل ما يمت للماضي بصلة .

ان الفنان التشكيلي بصورة عامة .. والفنان التشكيلي العربي بصفة خاصة حينما يدرك المسؤوليات الملقاة على عاتقه يرى انه مطالب بأمور كثيرة يجب تجسيدها اعمالا منطلقة من عصره الامتدادي لما سبقه . فالواجب والمتطلبات التي يجب العناية بها تحتاج لدرايته وادراكه الحسي فواجب الفنان العناية بماضيه « تراثه » مما خلفه الاجداد ، والسابقون .

وقد قيل عن وجوب الاهتمام بالتراث ان الفن بدون تراث ثرثرة فردية غير مفهومة .. وفئة خالفت تلك المقولة ولكن ما يعنينا هو وجوب العناية بتراثنا المجيد . والذي يجب ان يكون الفنان جزءا منه بطريقة محدثة كي تصل للاجيال اللاحقة بصورة غير مشوهة . ولا ننسى وجوب الابتكار والاضافة النابعة من الامانة والصدق والمعايشة للتراث .

اذا أمعنا النظر في تلك الاعمال السابقة والتي بدأ الانسان بها في جدران الكهوف وما تلاها من حضارات لاحقة والمعكسة في المنشآت والمقابر او المخطوطات او غيرها نرى ان تأثيرها لازال حتى الان غيمن يعنيهم حفظ التراث والانطلاقة منه لانه الانطلاقة الصحيحة والتي تعبر عن امة او كيان .

إذن فالتراث قضية ملازمة للفنان يجب عدم التخلي عنها والبحث فيها والعطاء منها لانها النمو المستمد قوته من جذور العراقة والاصالة .

وعندما يتمسك الفنان بأداء عمله معبرا فيه عن انفعالاته الظاهرة والباطنة تاركا نحوا من واجبه فانه بذلك أقرب ما يكون لاداء الطفل عملا معتمدا فيه على الناحية السطحية للأمور دون التعمق فيها حيث اقتصار الطفل في عمله على تعبيراته وإحساساته البصرية حينما تبهره وتثيره الاحداث لأول وهلة . فتلتصق في مخيلته ويرصدها عند اول مناسبة دون تعمق وبعفوية متناهية . وحيث ان كثيرا من الفنانين يحاولون الوصول لتلك اللحظات التي يتمتع بها الاطفال دون عناء في البحث والتقصي .. وهو دور الفنان الذي يلزم عليه البحث والتقصي اضافة لعفوية الإطفال .. وهنا دور الفنان الذي يتطلب التعمق والوصول الى جذور التراث ليخرج بعمله ناطقا مفصحا عن هوايته .

اذا نظرنا الى ما سبقنا من حضارات ، في بلاد مصر .. الاشوريين ، الرومان ، ما تركه المسلمون من فن رفيع .. وما سبقهم كثير .. لراينا صعوبة إلمام الفنان بجميع ذلك .. والتخبط فيها عندما يريد ان يعمل من كل ذلك .. فيبرز دور الفنان والذي يعرف كيف ينتقي ويعنى بما ينتقيه وكلما ازداد الفنان دراية ورسوخا من احد تلك الفنون والتي تعنيه وأخذ جزءا منها تعمق بحثه من كل الجوانب .. وكلما ازداد دراية وعمقا بها كلما ساعده على الخروج من ذلك بجديد يضاف امتدادا لرصيد تلك الحضارة .. يعاكسه التكرار وعدم التجديد وإخفاء الابتكار .. والذي يفتقد لروح التراث مما يعطي العمل المشي في المكان ان لم يكن الرجوع للوراء .

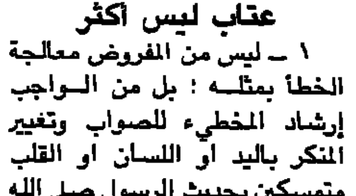
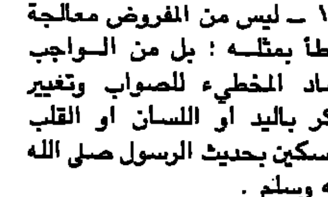
إذن فالانسان يصعب عليه استيعاب حضارات عديدة سبقته آلافا من السنين . انه لأمر غاية في الصعوبة . لذا فعلى الفنان انتقاء شريحة من حضارته يعطيها كل عناية ودراسة .

وان استيعاب التراث في مقومات الشخصية وعكسه بصورة جديدة مبتكرة مضيفة عليه طابع وروح الحداثة دون ان تفقده أصوله وجذوره لهو النموذج المتكامل للعمل الفني يكون حلقة الوصل بين الماضي والحاضر تستمد منه الأجيال اللاحقة ما يحقق لها من استمرارية لتلك الحضارة وهنا يكمن دور الفنان وواجبه .

عبدالرحمن السليمان

يرافق المقال بعض الاعمال الفنية لفنان مدرسة بغداد « الوسطى » والذي ابدع فيها من خلال مقامات الحريري والفنان شاكر حسن ال سعيد والفنان طالب العلاق

مع الأصوات

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ خليفة الساري بالعدد ٣٧٠٤ بتاريخ ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ تحت عنوان « أوقفوا هذه المسلسلات » .

واحب ان أوضح لسعادتكم اولا انني والحمد لله غيور جدا على ديني وعقيدتي اولا ـ ثم على وطني ثانيا وهذا ليس بغريب على الجميع .

عتاب ليس أكثر

١ ـ ليس من المفروض معالجة الخطأ بمثله : بل من الواجب إرشاد المخطيء للصواب وتغيير المنكر باليد او اللسان او القلب متمسكين بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

وقبل ان أخوض في عتابي حول ما كتب أود ان أوضح انني من الذين أكرمهم الله بعدم الرغبة في مشاهدة ما هو خارج عن العادات والقيم الاسلامية ويعلم الله أنني لست من هواة مشاهدة التلفزيون على الاطلاق كمثل الذي أكرمه الله بفقد البصر حتى لا يرى وجوه الظالمين !!

٢ ـ لقد قرأت في العدد ـ لماذا لم يتم عرض مسلسلات خليجية وتجاهلتم يا أخ « خليفة » المسلسلات المصرية ولست أدري لماذا هذا ؟؟

ونحن أخوة تربطنا صلة الاصالة والقيم الاسلامية وأنا أؤيد معك ان هناك مسلسلات تعرض لا يرضى بها الضمير لما لها من مساويء ولكن ليست مصرية فحسب فهي تعرض من دول عربية وأجنبية كثيرة وكان من باب أولى أن تكون ملاحظتكم للجميع لا أن تخصص المصرية .

فجميعها مسلسلات من (اللهاث) كما ذكرتم وليست مقصورة على المسلسلات المصرية أم ما رأيكم في ذلك .. وإذا كنت أنا مخطئاً فيما أقوله فأنا في انتظار الرد الصواب من الاخ الاكبر .

٣ ـ أود أن أوضح لكم فأقول باننا معاً لنتابع قراءة الاخبار الفنية لنعرف أن هناك علاقات عربية مصرية حول تطوير الفن وتشجيع الانتاج العربي ككل وهذا ليس بغريب بين الاخوان .

٤ ـ أدعو العلي القدير بأن يكون النقد في أي شيء لاي إنسان أن يكون نقداً بناءاً وليس بالسب والاسلوب الخشن كما قرأت عن المسلسلات المصرية ووصفها (باللهـاث) و (الملل) ... وبالطبع فقد وصف آخرون (باللهاث) و (الملل) لان المسلسلات من أداء بشر يكاد بعضهم يكون بريئا من افتراء القول والوصف .. !!

٥ ـ في نهاية عتابي اود أن اقول إنه ليس من إنسان يصل الى درجة مرموقة في أي مجال من المجالات إلا بعد أن يتجرع مرارة الذل والهوان وبنا معا لنقرأ ونتابع الحقيقة الفنية ، للاخ خليل ابراهيم المرشد . لنعرف جميعا من هو ابن التراب المصري الاسمر بل أقول ابن التراب العربي الاسمر لان هذا شيء يفتخر به كل عربي ومصر عربية والحمد لله الصلة طيبة بين العرب ككل .

أخيرا أتقدم بتحياتي واحترامي الى أسرة جريدة اليوم والتي من خلالها يعبر كل منا عما يدور في نفسه من مشاعر وسط مزيج من الحرية والرفاهية في بلد طيب أدعو العلي القدير بأن يزيد المؤمن إيمانا ويقينا .

وتحياتي للاخ الفاضل الاستاذ خليفة الساري .. وهذا عتاب ليس اكثر .

اخوكم :
مجدي مختار سرية
مصري ـ بالدمام

□ المحرر :

نحن نلتقي مع الاخ القاريء « مجدي » في ان « المصري » أخ شقيق للعربي في كل مكان .. وانننا امة واحدة . ربطتها علاقات الدم والجوار والعقيدة وتجمعها كل الاهداف القومية ..

وإذا كان الزميل « خليفة الساري » قد تناول موضوع المسلسلات التلفزيونية وخص « المصرية » منها ، فلأن غالبية ما يعرضه التليفزيون في جميع المحطات العربية ، والخليجية منها بالذات .. هي مسلسلات مصرية .. الى جانب المسرحيات والسهرات التليفزيونية والافلام السينمائية التي يعرضها التليفزيون .. ولا يختلف اثنان على ان هناك تكرارا قاتلا في الفكرة والموضوع واسلوب الطرح والمعالجة .. وانت في غير حاجة للتذكير بهذا ..

على أية حال نحترم وجهة نظرك وكل الاخوة الاعزاء ، ولك التحية .

تواصل

● شيء جميل ان يعود برنامج « مساء الخير » بثوبه الجديد .. والذي تعودنا ان نشاهده في سهرة مساء كل يوم اربعاء مع بداية الدورة الجديدة التلفزيونية ..

وقد وفق الزميل « جاسم العثمان » في اعداد البرنامج من جميع نواحيه كما احتوى البرنامج على العديد من الفقرات والتي مكان اعجاب ورضى الجميع .. وانها حقا لمفاجأة والتي جاءت بالصورة المشرقة .. زيارتك لاستوديو افتح ياسمسم كانت حقا ناجحة وجيدة .. وبداية موفقة تستحق الشكر والثناء .. فقط اود ان اطرح عليك ملاحظة واحدة .. حيث كان البرنامج يفتقد لنقطة صغيرة جدا .. هي الكلمة والتي تسبق الفقرة بدقائق .. ذلك يجب ان يكون هناك كلمة تشد المستمع الى مشاهدة الحلقة وما يحتاج ان تقوم بحركات زائدة .. لكن عموما البداية بداية حسنة واعتقد انه مازال في جعبتك الكثير والكثير نحن في انتظار مشاهدته في الحلقات القادمة ..

● البرنامج الذي عرض في الاسبوع الماضي والذي يحمل اسم برنامج « مع الناس » والذي يقدمه احمد عسيري .. يعتبر هذا البرنامج كخطوة جيدة ومبشرة بالخير ونوعية المقدم والذي استطاع ان يطلع المشاهدين على الكثير من امور حياتهم اليومية وكذلك الجولات الميدانية والتي كان يقوم بها

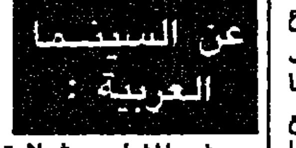
المطلوب ان تكون هناك زيارات ميدانية على جميع مناطق الجنوب .

● ان يستمر عرض فيلم عاما كاملا واذا رجعنا الى الوراء نجد ان هذا الفيلم حديث لم يأخذ طريقه الكامل .

اطالب مخرجينا العرب بالنظر لمثل هذه الأمور .. وادعو مخرجينا للمساهمة في اخراج افلام تصل اصواتها الى البلدان الأوروبية والأمريكية كما فعل من قبل المخرج والمنتج العربي الاستاذ « مصطفى العقاد » والذي عرضت افلامه في الدول الامريكية والأوروبية وهذا يدل على ان المخرج وفق في اختيار القصة ومعالجتها واخراج الفيلم .

نطالب بالمزيد والمزيد من هذه الافلام والتي تعطي دفعة اعلامية قوية .

عن السينما العربية : ولازال الوعي المطلوب عن الفن التمثيلي



يعيش المشاهد مثلا تطورات مشكلة ما تحدث خلال عشر سنوات في فترة ساعتين وهما زمن العمل التمثيلي .. وبالتالي يعيش ابعاد القصة المشخصة لدرجة تقترب من الاقتناع بواقعيتها نظرا لمختلف المؤثرات الصوتية والضوئية والشكلية وغيرها علاوة على جدية المضمون وهادفيته ، فكم من مشاهد امعنت عيناه تأثرا بموقف ما او ظل يضحك من صميم قلبه لموقف آخر او ارتعد رعبا من موقف ثالث .. إلخ .

وهنا يكون الامتزاج قد بلغ الذروة بين المشاهد والعمل التمثيلي وفي هذا الامتزاج تكمن الخطورة خوفا من ان يكون العمل سلبيا ..

وما دام العمل التمثيلي قد وصل لهذه الدرجة من التأثير فهذا يعني انه اصبح سلاحا ذا حدين اما ان يقود مجموع الافراد وهم المجتمع الى هاوية الاضمحلال الفكري والخلقي .. واما ان يصقل الاخلاق ويسمو بالفكر وينهض بالمجتمع من خلال النماذج القصصية الهادفة (التي من المفروض ان تكون مستنبطة من الواقع الحياتي) والتي تؤثر في الوجدان وتداعب الوتر الحساس بالنفوس .. وعلى هذا الاساس يجب ان يكون المؤلف كالداعية مثلما كان الحال اول عهد هذا النوع من القصص (المشخصة) اذا كان الجميع يعتبرون انفسهم مكلفين بالنهوض بالمجتمع وتهذيب العقول لدرجة ان الكثير منهم كان لايطالب بأجر بل يساهم بماله الخاص ليكتمل بنيان العمل المشخص كما يجب ان يكون .

بالله عليكم .. اين هذا المطلوب اليوم ؟

١ ـ اصبح المؤلف مجرد صانع احرف فوق صفحات باردة لاهدف منها اللهم الا الكسب المادي لا اكثر ..

فنجد العقدة بالقصة اصبحت لا تحتاج في حلها لاي استراتيجية متخصصة

بل اصبح من الممكن جدا ان يتم رفض قصة جيدة لانها تخلو من شخصية تلائم الممثل « فلان » او الممثلة « فلانه » مستغلين في ذلك الشعبية التي كانوا قد اكتسبوها من خلال اعمالهم الجيدة وكذلك خوف المنتج من فكرة اسناد القصة الجيدة هذه لناشئين في هذا المجال .. بل عندما ضاقت بهم الحظيرة شرعوا في التأليف بأنفسهم لا لفكرة فذة ارادوا بها خدمة مجتمعهم ولكن لحياكة شخصية تلائمهم بصرف النظر عن اي انعكاس سلبي وبالتالي اصبحنا نلاحظ وجود شخصيات ليس لها اي مكان بالعمل التمثيلي ولا تتأثر الاحداث في غير وجودهم .

ابدعت [فاتن حمامة] في كل الشخصيات التي تقمصتها بلا اي استثناء واصبحت (سيدة الشاشة العربية) ونالت من الشهرة والمال مالم تنله غيرها وامتعتنا بأعمال تمثيلية خالدة رغم انها لم تسمح لثيابها ان ترتفع ابدا عن ساقيها او يهبط ابدا عن عنقها وهي كانت شابة لها من المفاتن مالغيرها ـ مما يدل على ان الساق والصدر لا يمكن ان يصبحا من مقومات النبوغ الفني او المادى بأي حال من الاحوال .

فأين هذا المضمون الهائل الذي لايبرز الا اذا ظهرت الممثلة شبه عارية ـ واين تلك الهدف السامي الذي لا يتحقق الا اذا تم تصوير معظم المشاهد بغرفة النوم ـ طبعا لامضمون ولاهدف اللهم الا محاولة تغطية الحساب في البنك بكشف اكبر قدر من الرصيد الجسدي والاخلاقي !

نعلم ان السينما او القصص المشخصة بوجه عام هي مرآة المجتمع ونهج شبابه لولعهم بالتقليد تلك المرآة التي احسن استغلالها المجتمع الغربي بما يعود عليهم باقصى نفع مادي ومعنوي والعجيب ان لدينا نفس المرآة ولكن من الذي يستغلها افضل ـ وعلى سبيل المثال :

عندهم اذا اراد بطل القصة التفكير بهدوء تقوده قدماه لافضل مناطقهم السياحية الهائلة الجمال ـ وبذكاء يعرضون روعة الطبيعة في بلادهم فيقصدها السائحون لترتفع مواردهم وايضا ليتبع المراهقون نفس الاسلوب في التفكير لانهم كما نعلم من هواة تقليد المشاهير .

وعندنا اذا دخل البطل غرفة العمليات لا نشاهد الا وجوه الاطباء ثم اعالي اكتافهم التي لاتدل حركاتها العنيفة على انهم بغرفة العمليات بل كانهم مشغولون بعجينة الكعك !

ثم تنتقل الكاميرا لامه لنشاهد ونسمع نخبة من انقى انواع الولولة والصراخ والبكاء ثم ننتقل لغرفة الانتظار وتتركز على مطفأة السجائر لنرى الكم الهائل من اعقابها وفي تلك اشارة لمدى حب المنتظر للمريض .

وعلى هذا المنوال نرى الفن التمثيلي اصبح على طرف النقيض من متطلبات مجتمعاتنا العربية (وما اكثر متطلباتها) والتي من المفروض ان يخدمها مثل هذا النوع من الفن الذي اكتسب الصفة التجارية للاسف ـ وتطمئن ايها السادة ان اخطر وابشع واقبح انواع التجارة هي تجارة الفكر والمعتقدات والقيم (فما ربحت تجارتهم ، وما كانوا مهتدين) .

مدحت محمد البدوماني




صوت جديد .. باللون والفرشاة

تلقى الفنان هاشم المهنا .. رئيس لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف رسالة من سعادة سفير المملكة باليونان الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الملحوق يعرب فيها عن ارتياحه للمعرض الذي أقامه هاشم المهنا في اليونان ويقول انها مناسبة طيبة أبرزت تطور الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية من خلال لوحاتكم التي أعجب بها اليونانيون .

هذا ولازالت أصداء معرض الفنان هاشم المهنا تتردد حتى الان في الصحف والمجلات اليونانية حيث نشرت مجلة الدبلومات اليونانية نبذة عن المعرض ـ وعرض التلفزيون الوطني اليوناني ومظات أساسية من المعرض في نشرته الرئيسية .

والفنان التشكيلي السعودي هاشم المهنا استطاع ان يبرز كفنان عبر المعارض التي أقامها مؤخرا في كل من اليونان وفرنسا . حيث ان هذه المعارض تساعد على التعريف بنوعية الفن السعودي وما وصل اليه وتساعد على التعريف بالنهضة التي تعيشها المملكة بالاضافة الى المساهمة في التعريف بالتراث الاصيل .

محمد عثمان بكر









باسمة والساحر طموح وتجارب

وجوه جديدة تتسامى الى أيادينا تجذبنا الى الشاطئ الآخر!

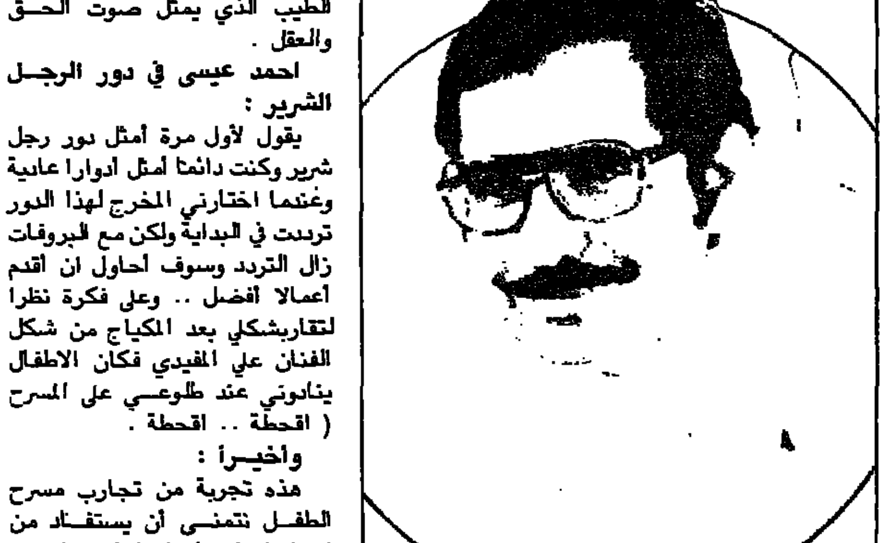
رسالة البحرين ـ من راشد نجم :

على مسرح الجفير بالبحرين انتهت مؤسسة صوت الحب الفنية ـ وهي احدى مؤسسات الانتاج في البحرين سبق لها وان عرضت مسرحية المخلب الكبير لصقر الرشود ـ من عرض مسرحيتها الجديدة (باسمة والساحر) وهي مسرحية للأطفال من تأليف واخراج حمزة محمد .

مخرج المسرحية :

من الواجب على المؤسسات الخاصة الا يكون هدفها تجاريا ..







ماذا تقول باسمه والساحر ؟

المسرحية تعتمد في مجملها على تاكيد موضوع الخير والشر في ذهن الطفل من خلال حكاية يرويها شيخ كبير في السن لمجموعة من الأطفال .. تقول المسرحية انه كان يوجد ثلاثة صبية وفتاة صغار يلعبون في احدى الغابات كعادتهم كل يوم .. وفي أحد الأيام يعترضهم أحد اللصوص الذين تخصصوا في سرقة الأطفال وبيعهم ويسرق صديقتهم .. باسمة .. ويثير الرعب في حياتهم .. ويعتزمون جميعا وبمساعدة خال لأحد الصبية ان يستعيدوا (باسمة) ممن سرقها وهو « الساحر » وبعد مغامرة تمر بمراحل من الكوميديا والمعلومات التربوية وتاكيد روح الجماعة في كل عمل يستطيعون جميعا من أسر الساحر واستعادة باسمه منه لتكشف لنا المسرحية ان « باسمة » هي رمز الخير والساحر هو رمز الشر .

وقد حظيت المسرحية بنصيب وافر من النجاح الجماهيري لدى الأطفال فكانت تعرض مرتين يوميا نظرا للاقبال الشديد .. حيث انها استقطبت حولها معظم الاطفال لكونها اعتمدت على الكوميديا واللوحات الغنائية القريبة الى روح الطفل ومدركاته .

لقد حاولت المسرحية أن تستفيد من المسرحيات السابقة التي قدمت للطفل .. ولكن رغم هذه الاستفادة الا أنها وقعت في بعض الأخطاء التي وقعت فيها التجارب السابقة من تضمين المسرحية بعض المفاهيم الخاطئة التي كانت تسود معتقدات الناس واعادة تقديمها في زمننا المعاصر .. وكأن المسرحية « من حيث لا تقصد » تعيد تأكيدها لدى ذهن الناشئة .

كذلك كان بالامكان ادخال العديد من المفاهيم والسلوك التربوي الى ذهن الطفل باستغلال أحداث المسرحية بذكاء لعملية التوصيل هذه .

ولكن هذا لا يمنع أن المسرحية اعادت للمسرح البحريني النبض الجماهيري المتعطش لكل عمل ناجح للوقوف وراءه ومساندته .

ماذا يقول مؤلف ومخرج المسرحية ؟

المسرحية اعتمدت في تأليفها واخراجها على البساطة في كل شيء .. فكانت سهلة الفهم والهضم وهذه احدى مميزاتها .. وكان لـ (اليوم) لقاء مع مؤلف ومخرج المسرحية الاستاذ « حمزة محمد » والذي سبق له وأن قام بالتأليف والاخراج والتمثيل ايضا في كثير من المسرحيات التي قدمت في البحرين .. ولكن هذه المسرحية هي تجربته الأولى بالنسبة لمسرح الطفل تأليفا واخراجا .. ترى ما سبب هذا التوجه ؟

يقول الأستاذ حمزة : ان الطفل بحاجة الى جهود تتضافر على أساس ان يكون في المستقبل طفل مثقف ومتعلم يمكنه مواجهة الحياة في مستقبل مليء بالمتناقضات والمشاكل .. وعالم يكاد ان يكون في المستقبل ـ اذا لم تلتفت له من الان ـ مفككا .. ويمكن أن تكون الأسرة الواحدة فيه قابلة لهذا التفكك .. وهذه المسرحية يمكن اعتبارها غيرة مني للمساهمة مع الجهات الأخرى في ان أقدم شيئا لهذا الطفل .

ولان مجالي في التربية والتعليم يعتمد على تثقيف الطلبة من خلال ادارة العلاقات العامة بوزارة التربية فأنا اعتبره أحد الدوافع التي دفعتني للكتابة للطفل .

هل الاسلوب الذي كتبت به المسرحية واخرجتها في اعتقادك هو افضل الاساليب ؟

ان الطفل بسيط .. فكل شيء بسيط سيقدم له سوف يفهمه ويستسيغه ولكني لا أستطيع ان أقدم له رموزا يصعب عليه تفكيكها .. وفهمها .. فالبساطة هي المطلوبة للطفل .. وقد أستشفيت من خلال آراء الكثيرين الذين شاهدوا المسرحية انها بسيطة وسهلة ومفهومة بينما كانت مسرحيات أخرى سبق وان قدمت للطفل صعبة للفهم حتى على الكبار لأنها تحوي رموزا كثيرة .. والطفل بعد لم يصل الى مرحلة فك الرموز .

وهذه ليست دعوة الى تقديم مسرحيات لا تستلزم التفكير بالنسبة للطفل .. انما هي دعوة لتقديم مسرحيات تستلزم تفكيرا في حدود مدركات الطفل وامكانياته العقلية او أعلى قليلا بحيث لا يخرج بمعلومات لا يجهد فكره فيها .

وعموما هذه المسرحية تصلح للاطفال من السابعة الى الثانية عشر وهي مرحلة الطفولة الحقيقية .

لماذا اخترت ممثلين جميعهم يمثلون لاول مرة ؟

لقد اخترت في البداية ممثلين لهم اسم فني ضمن تجربتنا المسرحية .. ولكن لعدم اتفاقهم مع المنتج وهو صاحب المؤسسة فقد انسحبوا من العمل ، وبالتالي اضطررت للبحث عن غيرهم واتخذت الشكل ورغبتهم في التمثيل هي أساس اختياري والحمد لله فقد وفقت في اختياري .

كلمة اخيرة لمؤلف ومخرج المسرحية ؟

من خلال ما واجهته في هذه المسرحية من مشاكل أرى انه من الواجب على مؤسسات الانتاج الخاصة الا يكون هدفها تجاريا بحتا ويكتفي بشخص او شخصين لادارة الانتاج من جميع النواحي توفيرا للمصاريف لان هذه الطريقة تربك سير العمل .. فلا بد من وجود تخصص في العملية الانتاجية كل في مجاله .

ولكن تجربتي التي خضتها كانت عكس ذلك فقد كنت المؤلف والمخرج ومدير الانتاج ومسؤولا عن العلاقات العامة .

ان ظاهرة وجود مؤسسات الانتاج الفني الخاصة تجربة صحية ولا غبار عليها فمعظم الانتاج الفني في العالم يعتمد على مؤسسات انتاج خاصة ولكن يبقى شيء مهم وهو اختيار العمل الجيد فالعمل الجيد هو اضافة الى التجربة العامة وفي نفس الوقت خدمة مادية للمؤسسة فالعمل الجيد يكسب من جميع النواحي .

التمثيل :

لقد قدمت المسرحية وجوها تمثيلية جديدة معظمها تواجه الجمهور لأول مرة ولكنهم جميعا يبشرون بمواهب تمثيلية يمكن أن تتفاعل مع المسرح بشكل افضل اذا ما اسندت لها أدوار جديدة في مسرحيات اخرى فالممثل الناشيء خامة من السهل تكييفها لمتطلبات الدور الذي يقوم به . وقد برز بشكل واضح وكان مفاجأة المسرحية بحق الفنان احمد الصايغ بخفة دمه على المسرح وعدم تكلفه في الاداء .. فكان طبيعيا في حركته وأدائه ، وفي كل عرض يتجمع الاطفال حوله اعجابا به .

وقد مثل الصايغ دور (سعد) وهو الرجل الذي يستنجد به الاطفال لمساعدتهم ولكنه يخاف من الاقدام على لية مخاطرة .. وقد عرف الاطفال نقطة ضعفه وصاروا يعزفون عليها في كل مرة يحتاجون فيها مساعدته فيقدم على المخاطرة جانب انه رجل ومن العيب ان يكون جبانا أمام شجاعة الاطفال .. وكل ذلك في مواقف كوميدية تضج لها الصالة بالضحك .

يقول الفنان احمد الصايغ عن بدايته « انني ابتدات مع المنلوج بالمشاركة في الانديه والحفلات التي تقيمها فرقة نجوم الخليج والترويح السياسي منذ عام ١٩٧٢ واشهر منلوج لي هو منلوج « زري عتيق » مع الاطفال وكنت مغرما بالمسرح ولكن لم تتح لي فرصة التمثيل لذلك الفت اسكتشا غنائيا بعنوان « قيس وليلي القرن العشرين » ثم اشتركت في دور بسيط في مسرحية «كان ياماكان » لمسرح الجزيرة ثم مسرحية « الطائر الحزين » و« كيش لكل زمان » .

وفي مسرحيته باسمة والساحر اسند لي هذا الدور وشعرت ان هذا الدور الذي أتمنى ان اقوم به .. لذلك كان الاداء طبيعيا جدا .. والشخصية التي مثلتها هي شخصيتي الحقيقية وأتمنى ان تسند لي أدوار جديدة في مسرحيات قادمة .

الأطفال :

كانوا أيضا مفاجئة المسرحية .. وهذه أقوالهم .

محمد القطان في دور محمد يقول : كانت عندي رغبة للتمثيل وكنت أشاهد المسرحيات .. في المدرسة لم أشجع على التمثيل .. ارتبكت أول لحظة خرجت بها على المسرح وعندما ضحك الجمهور زال الارتباك وقد شجعني الأهل على الاستمرار وكان للمخرج فضل التشجيع .

ايمان حسن الواوي في دور باسمة تقول : ان والدي ممثل فقد اشتركت معه في تمثيل بعض المسرحيات .. انا طالبة في الصف الاول اعدادي .. وارى ان المسرحية حلوة وتناسب الاطفال وخصوصا الاغاني .

وليد علي في دور جاسم يقول : انا طالب في الصف الثاني اعدادي ولاول مرة امثل وقد شجعني اهلي وكنت انظم وقتي بين التمثيل والدراسة .. وقد شاهدني اصدقائي في المدرسة حتى انني في يوم ثاني العرض عندما ذهبت الى المدرسة أحسست انني تلميذ مشهور .

جمعان الرويعي في دور علي طالب في الصف الثاني اعدادي يقول : لقد رشحني الاستاذ صالح الفضل لتمثيل الدور .. واحب شخصية انيس في افتح ياسمسم واتمنى ان اكون ممثلا مشهورا في المستقبل .

من الشخصيات الاخرى :

أنور أجور في دور الراوي :

ممثل ناشيء شارك في بعض المسرحيات التي قدمتها فرقة المسرح الأهلي قام بدور الراوي يقول انها المرة الأولى التي أقوم بدور الراوي وكنت أريد ان أجرب نفسي هل استطيع ان اسيطر على الاطفال في طريقة رواتي والحمد لله وفقت .. صحيح ان دوري بسيط جدا وبامكاني ان أوصل شيئا ولكني تمنيت أن يكون بصورة اخرى ولكوني اشتركت مع الاخوان متأخرا فلم يكن هناك مجال للتغيير .

علي سلمان في دور (الساحر)

يقول لقد مثلت في نادي بوري بعض المسرحيات ، وقد شجعني الاستاذ عبدالنبي حميد على التمثيل تركت المدرسة لظروف معينة وعدت الان الى المدرسة وأستعد لتقديم امتحان الشهادة الثانوية العامة .. انا في حياتي الطبيعية لست شريرا ولكن دوري في المسرحية كان يتطلب ذلك صحيح ان الاطفال كانوا يخافون مني وهذا يعني اننا يمكن ان نعلم الاطفال حب الخير وكره الشر من خلال المسرح .

عبدالله الحمد في دور الرجل الطيب :

لقد قمت بتمثيل العديد من الأدوار (الزوج ، الطيب ، الخادم ، الهندي والفدائي) ولكن في مسرحية (نودي نودي) قمت بتمثيل دور الرجل الطيب الذي يمثل الارض والتاريخ .. ومثلت في هذه المسرحية نفس الدور وهو الرجل الطيب الذي يمثل صوت الحق والعقل .

احمد عيسى في دور الرجل الشرير :

يقول لأول مرة أمثل دور رجل شرير وكنت دائما أمثل أدوارا عادية وعندما اختارني المخرج لهذا الدور ترددت في البداية ولكن مع البروفات زال التردد وسوف احاول ان اقدم اعمالا افضل .. وعلى فكرة نظرا لتقاربشكلي بعد المكياج من شكل الفنان علي المفيدي فكان الاطفال ينادوني عند طلوعي على المسرح (اقحطة .. اقحطة .

وأخيرا :

هذه تجربة من تجارب مسرح الطفل نتمنى أن يستفاد من ايجابياتها وسلبياتها لأي عمل فني اخر في نفس المجال .. متمنين للقائمين على المسرحية كل نجاح وتوفيق وللمؤسسة المنتجة مزيدا من الأعمال القادمة .

قبل انفراج الستار

إعداد/عبدالناصر الزاير

الاضاءة في العرض المسرحي

● سأتكلم في هذه الحلقة عن التكوين ، الجو ..

● التكوين :ـ

يعتمد التكوين على الاستخدام السليم للضوء الملون الواقع على الأشكال المتحركة على الخشبة ويتحقق ذلك بتوزيع متكافىء ومتباين للضوء واللون حتى تبدو الأشكال ككل في تكوين متكامل .. غير ان التكوين في الفن التشكيلي يختلف اختلافا كليا عن التكوين بالضوء للحصول على تكوينات ناجحة ويظهر التكوين ناجحا نتيجة الضوء الملون الواقع على الشكل في الفراغ بتاثير التباين بين الالوان الدافئة والألوان الباردة وهي الخامة المناسبة لايجاد التكوين ذي الأبعاد الثلاثة بالمسرح ..

وقد يستخدم الضوء الملون لايجاد تكوينات لونيه على البانوراما الخلفية فتصلح لأن تكون أرضية صالحة لخلق الجو المناسب للعرض المسرحي أرضية تخدم حركة الممثل على الخشبة ويعتبر هذا بديلا عن رسم اللوحات الملونة على شاسيهات كخلفية للممثلين .

● الجو :

ومهمة الاضاءة المسرحية هي :ـ

خلق الجو المناسب للعرض المسرحي . لتأكيد الجوانب الانفعالية السيكلوجية « النفسية » التي تتصل بالنص المسرحي فاذا ما كانت المسرحية تراجيدية فان الضوء الملون في هذه الحالة يؤكد الجو المأساوي باستخدام خليط من الالوان الخضراء والزرقاء .

أما إذا كانت المسرحية من النوع الكوميدي فان الضوء الملون هنا يكون هو اللون الدافىء الوردي مثلا حتى يعكس المسرح على الخشبة المسرحية .

يلعب اللون دورا هاما في تشكيل العرض المسرحي إذا كانت الاضاءة في القرن الخامس عشر تعتمد فنيتها على اللون فالالوان الدافئة تستعمل للمسرحيات الكوميدية اما الالوان الباردة فكانت تستعمل في المسرحيات التراجيدية واليوم مازلنا ماضين على نفس المنهاج في تلوين عروضنا المسرحية وان اختلفت الأجهزة والامكانات .

والممثل على خشبة المسرح هو شكل متحرك وبتسليط الضوء الملون عليه تبدو أبعاده الثلاثة في تباين مابين الظل والنور إذ الضوء واللون يوضحان معالم الشكل ويؤكدان شخصيته .

الباليه سيد الفنون الراقية



□ يرقص الباليه عام ١٦٥٣ الصورة عندما كان عمره ١٤ عاما

□ الملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا

الباليه واحد من الفنون التعبيرية التي تنضوي تحت اسم الفنون الراقية وهو نوع من الفن التشكيلي يقوم الراقصون من خلاله عن طريق حركات مدروسة بمصاحبة الموسيقى بعرض قصة الرواية او ابراز فكرة تجريدية معينة . وقد تطور الباليه عن المسرح الغنائي الذي يرجع تاريخه الى أربعمائه عام مضت قطعها على طريق التحديث والتطوير .

وكما الأوبرا التي يتداخل تاريخ نشأتها فان الباليه لدى الكثيرين يعتبر فن أوروبي المنشأ . استمد أفكاره التي يعبر عنها عند مولده من عصر النهضة من حيث التناسق الهارموني الجماعي بين الفنانين والراقصين ، وفناني التمييم (التمثيل بحركات الجسد) والملحنين والموسيقيين ومصممي الأزياء والديكورات .

وبعد أن كان الباليه فنا شعبيا اقليميا استطاع ان يحقق بعد الحرب الكونيه الثانية انبعاثا داخليا مكنه من الانتشار خارج حدوده الاقليمية وبدأ ظهور شركات الباليه الوطنية وتلك التي ينتشئها القطاع الخاص بدعم من الدولة .

تاريخ فن الباليه :

مثلما أشرنا فان الباليه نشأ فن العامة تضرب جذوره في أعماق تقاليد واحتفالات العامة ومهرجانات القوقاء في فرنسا وايطاليا . وفي مناسباتهم التذكرية وأساطيرهم المتوارثة عن الكون والحياة والانسان ومعاناته اليومية في القرون الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر .

وفي ايطاليا ذات التاريخ القديم نزع هذا الفن الى الاستعراض والابراز الدرامي للأحداث بواسطة الرقص . وتبلور اسم الباليه من كلمتي (ballo) رقص و(ballare) يرقص .

وكان الرقص هناك يستمر لساعات طويلة وقد تمتد الحفلة الواحدة لعدة أيام وفيها يختلط الرقص مع القاء الشعر وأصوات الغناء وأداء الحركات المسرحية المعبرة . ويدور كل ذلك حول عقده مسرحية يحاول بلورتها وعرضها للجمهور . ويقوم الرجال الحكماء في بلاط الحاكم بمصاحبة الأطفال في ازياء تنكرية بلعب الأدوار الرئيسية .

وكانت هذه الحفلات تتم اما في قاعات كبيره او ميادين عامة ولم تبن مسارح الباليه المعروفة لنا حاليا الا ابتداء من القرن السادس عشر . وكان يحضر حفلات الباليه الى جانب العامة الشخصيات العليا في المجتمع الذين يدفعون بسخاء لتطوير الباليه وجعله يؤدي أدوارا اجتماعيه موجهة يعبر عنها بشكل مسرحي متطور . وفي هذا الاطار يعرف الايطالي دومنيكو داپياسينزا بانه أول من وضع رقصه باليه مكتوبة وكان ذلك عام ١٤٦٠م .

وفي فرنسا قامت كاترين دي مدسيز زوجة الملك هنري الثاني عام ١٥٣٣ باستجلاب او دعوة فرقة الباليتو الايطالية الى بلاط هنري في فرنسا وهنا أصبحت يطلق عليها اسم فرقة (الباليه) وهو الاسم الذي لازم هذا الفن منذ ذلك التاريخ

وفي عام ١٦٦١ انشأ الملك لويس الرابع عشر في فرنسا المعروف بـ [لويس راعي الاداب] والذي عرف بانه من كبار راقصي الباليه انشأ (الاكاديمية الملكية للرقص) فأخضع بذلك فن الباليه للدراسة والتخصص ولهذه الاكاديمية يعود الفضل في تنمية وازدهار رقص الباليه .

وقد قام مدرب الملك لويس الرابع عشر بيير بوتشامب بكتابة نوتة موسيقى (فن تحريك القدمين) الذي يعتبر أساس تعلم الباليه ووضع فيما بعد مجموعة من رقصات الباليه المتنوعة والكوميدية بالتعاون مع الاديب المعروف موليير والملحن بابا تست لولي .

وفي عام ١٦٨١ عرض من اعمال بوتسامب ولولي باليت (النصر) الذي ظهرت فيه الراقصة « لافونتين » أول امراة تحترف رقص الباليه .

وقد وجد الباليت منذ وصول فرقة باليتو الايطاليه الى فرنسا عام ١٥٣٣ أرضا خصبة ورعايه واعيه ازدهر فيها وصارت قاعة اوبرا باريس ملتجأ الفرنسيين للاستمتاع بممارسة ومشاهدة أرقى الرقصات ومن هنا اصبح الفرنسي يعرف حتى يومنا هذا بحبة للرقص .

ظهور الباليه كمهنة ـ الحلقه القادمه .

دائرة المعارف الامريكية
طبعة ١٩٨٠

★ فنان وهمسة

❋ الفنان اسامه الجيلاني عازف العود نتمنى ان نراك في أروقة الجمعية وذلك بعد غيبة طويلة اختفيت عن الساحة الفنية بالطائف نرجو ان تكون قد اعددت بعض الألحان الجيدة كما دعونا منكم .

لون شعبي

(حيومة) لعبة شعبية مشهورة ـ تؤدى في قرى الطائف الجبلية ـ وتؤدى عبر صفين متقابلين ـ يرددان الانشاد بأبيات شعرية .. بلحن مميز .. مع الضرب على الطار والتصفيق وحركة جماعية في الصفوف .



يعدها :
خليل ابراهيم المرشد

من قديمه الجديد العندليب الأسمر قصة أغنية في حلقات — الحلقة الثانية

زينب في حياة عبدالحليم

وداعاً لقرية الحلوات للطفولة الحزينة وأيام اليتم المريرة !

«قصة حب لزينب» ومن هي زينب»

اسم زينب عاش مع عبدالحليم طوال عمره .. تعلق بهذا الاسم .. واحبه فكانت له مواقف عديدة معه .. انه اسم امه التي ماتت السيدة (زينب عماشه) وهو مازال طفلا صغيرا في اليوم السابع من عمره .. بدأ تعلقه وحبه لاسم زينب مع خالته واستمر مع المعجبات اللاتي كن يحملن هذا الاسم .. واخرهن زينب الصغيرة صاحبة (١٩) ربيعا .. التي احبته في جنون .. وتعلق هو بها واحبها منذ كانت طفلة صغيرة .. فقد كانت ابنة صديقه المصور احمد منير وحبيبته .

زينب في حياة عبدالحليم

حفر اسم زينب آثارا لا تمحى في حياة عبدالحليم حافظ .. فقد ماتت أمه قبل أن يكمل اسبوعا واحدا من مولده فقد عاش طفولته محروما من حنان الامومة .. ودوت آذانه بعنف وقسوة انه ادعاء أهل القرية قريته التي ولد فيها (الحلوات) بأنه كان سببا في وفاة والدته وأصبح يحن ويرتاح الى كل من تدعى (زينب) لأنه كان يرى فيها حنان الأمومة التي حرم منها .. وربما كان ذلك سر تعلقه بخالته التي تدعى كذلك (زينب) والتي كانت تحرص على دوام السؤال عنه في طفولته . وتتشاءم اذا غاب عنها ولو لفترة قصيرة ..

ومن طرائف قصص تعلق خالته به انه غاب عنها ذات مرة حوالي اسبوع كامل فجاءت الى منزله لتسأل عنه فلـم تجده فتطايرت وعندما عادت الى منزلها وجدت ان حمارهـا قد مات .. فلما عاد لزيارتها فرحت لمقدمه وأعلنت ان الله سوف يرفع عنها ما أصابها من غم وضيق بسبب موت الحمار الذي يعتبر من أهم مقومات الحياة في القرية ومـن العجيب كذلك ان تصادف مع هذه الزيارة ان أعاد اليها بعض أقاربها مبلغا لها في رقبتهم لم تكن تأمل في استرداده وبذلك امكنها ان تشتري حمارا آخر بدلا من الذي مات .

ولـم يكـن تعلـق عبدالحليم بحاملات اسم زينب من أهلـه فحسب بل كان يتفاءل جدا ويرتاح لزيارة قبر السيدة زينب رضي الله عنها وأرضاها بل ان عبدالحليم كان يتفاءل كثيرا من اتصال المعجبات بفنه من حاملات اسم (زينب) قبل كل حفلة وخلالها ..

هـذه الصورة المهداة من العندليب الراحل الى احدى المعجبات بفنه الأصيل الانسة (زينب احمد) لها قصة قديمة في حياته فقد وعى للدنيا على آلام وأحزان بأنه السبب في وفاة والدته التي حرم من حنانها وحبها .. فقد كانت تسمى زينب الى أن شملته رعاية الله بأن وجد الحنان في صدر خالته التي كانت تحبه وتخاف عليه وتتفاءل له وكانت أيضا اسمهـا (زينب) وحينما كبر وحضر الى القاهرة كان يتجه دائما الى ضريح السيدة زينب رضي الله عنها وكان يكثر الزيارات ..

وعندما وضعـت اخته السيد (عليه شبانه) مولودتها الوحيدة صمم على أن يكـون اسمهـا (زينب) وهـي من أحب أولاد اخوته الى قلبه ولم يكـن ايضا يرفض اهداء صورته الى أي معجبة تسمى زينب وكان دائما يتفاءل قبل حفلاته اذا صادفته معجبة تسمى زينب وكان هذا حنينا الى الماضي .. وتفاءل بالاسم واهداء منه الى اسم زينب كتب حليم اهداءه ووقعه بيدة لزينب على الصورة دليلا على تعلقه بها وتفاؤله بوجودها قريبة منه .. (للانسة زينب احمد منير .. أجمل ما في قلبي من تمنيات بالسعادة والنجاح ـ والحب ـ عبدالحليم حافظ) .

● ●

يا مالكاً قلبي

كلمات سمو الأمير :
عبدالله الفيصل
لحن : محمد الموجي

يامالكا قلبي يا آسرا حبي
النهر ظمآن لثغرك العذب
مل بي له .. مل بي
يا مالكا قلبي
قل لي الى أين المسير
في ظلمة الدرب العسير
طالت لياليه بنا
والعمر لو تدري قصير
يا فاتنا عمري هل انتهى أمري
أخاف ان أمشي في غربتي وحدي
في ظلمة الأسر يا مالكا قلبي
آه من الأيام .. لم
تعطي من يهوى منا
مالي انني انني
روح غريب في الحياة
يامالكا قلبي هل انتهى أمري
أخاف ان أمشي في غربتي وحدي
في ظلمة الأسر
يامالكا قلبي
رحماك من هذا العذاب
قلبي من الأشواق ذاب
ليلي ضنى .. صبحي أسى
عيشي على الدنيا سراب
يافاتنا عمري هل انتهى أمري
أخاف ان أمشي في غربتي وحدي
في ظلمة الاسر يامالكا قلبي

وداعـا لقرية (الحلـوات) للطفولـة الحزينة وأيام اليتم المريرة .. (الى الزقازيق)

عندما توفيت والدته . بدأ خاله « متولي احمد عماشه » يحرص على زيارته في (الحلوات) كان يحاول جاهدا ان يعـوض هذا الطفـل الحزين أيام اليتم المريرة والحنان المفقود .. لكنه وجد ان هذه الزيارات المتقطعة غير عملية وان متاعب السفر بدأت ترهقه كثيرا .. فقرر أن ينقلـه مع أخيه الأكبر اسماعيـل وعليه ومحمد الى العـاصمة عاصمة المـديرية .. مديرية الشرقية .

وذهـب حليم الى الـزقازيق العاصمة .. وبدأت عيناه تتفتحان على حياة جديدة تختلف عن حياة القرية المتواضعة كان يلاحظ ان اخته (عليه) تهتم به اهتماما خاصا وزائدا عن اهتمامهـا بأخواتهـا الاخريـن .. ربما لانه الاصغر او لشعورهـا بأنه أكثر الحاجة الى الخدمة والمساعدة .. ولهذا لم تكن صلته (بعلية) مجرد صلة الاخ باخته .. بل اصبحت صلة الابن بأمه وأبيه .. وعندما بلغ الرابعة من عمره الحقه خاله بكتاب (الشيخ احمد) الذي كان كائنا في (عزبة الحريري) احدى ضواحي مدينة الزقازيق فبدأ يهتم بالذهاب الى (الكتاب) الى ان كان ذلك اليوم الذي لا ينساه والذي رأى فيه طفلنا اليتيم (عبدالحليم) الشيخ احمد وهو ينهال ضربا على احد الصغار من زملائه .. ضرب مؤلـم جدا .. أحس هو بالخطر الشديد .. فهذا الـذي حدث مع زميله الصغير اليوم يمكن أن يحدث معه غدا .. سيضربه الشيخ احمد ذلك الضرب المبرح اذا حدث أن أخطأ في القراءة او الكتابة .

وقرر الا يعود مرة أخرى الى هذه (المضربة) بل بدأ يرى عصا الشيـخ احمد العليظة في أحلامه التي أصبحت مليئة بالكـوابيس المزعجة . فهـام على وجهـه في الطرقات .. ترك (الكتاب) وهو لا يعـرف الى أيـن تقوده قدماه .. وتمضي الساعات .. ساعة .. او ثلاث ساعات .. لا يهمه الوقت او التحديد كل ما يعرفه ذلك الصغير الهارب من كتاب الشيخ احمد انه وجد نفسه تائها يسير في طرقات قرية لا يعرفها .. وأمام وجوه لم يشاهدها من قبل .

ووجد نفسه ينادي ابي .. امي .. ابي .. امي .. ولكن لم يسمعه أحداً ولن ينجده مخلوق .. فالذي يفقد أباه وأمه لن يعوضه حنان كل الناس فوجد سيدة تقترب منه وتجفف دموعه .. وتسأله ماذا بك ؟ من أنت ؟ ومن أين جئت ؟ فحكـى لهـا كل شيء .. وأخذته السيد الى بيتها ولم تهـدأ حتى اتصلت بخاله وزوجته الا يجبره على الذهاب الى (الـكتاب)مرة أخرى .

وقبل الوداع الى لقاء وللحلقات بقية ..

شجـن

عين عذاري !!

□ الفن واجهة جيدة للشعوب .. كلمة بنيت على معطيات واقعية ، هو مراة يرى الناس فيها شيئا من حياتهـم .. الموسيقى مثلا خيط من سحر جميل يربط العقل والجسد .. توازن على نغمات إيقاعية بين الحركات الجسدية .. ورهافة الحس ..

وعلى ذكر الموسيقى والغناء اتوقف وانا اقرا على لسان العديد من المطربين عن عودتهم من الخارج بعد أن قاموا بتسجيل انتاجهم الغنائي هناك .. واذا تاملنا قليلا مسببات هذا الاتجاه نجد ان لهؤلاء المـطربين وجهـة نظر جديرة بالتفهم !!

محليا اذا ذهبوا للاذاعـة وجدوا في مواعيد التصنيف والانتظار الطويل ، ما يثبط همتهم ويقتل حماسهم .

واذا طرقوا أبواب التلفزيون يتوجب عليهم إجتياز الحواجز العديدة المنتصبة على الطرق المؤدية الى الباب الذي يحلمون بالدخـول منه !!

التلفزيون ادار لهم ظهره مكتفيا باعطاء تاشيرة دخول لاغاني هايفة ـ ومسلسلات يتابعها المشاهد بحثا عن حلقة جديدة من السيقان الفاتنة !!!

أما على الصعيد الخارجي .. الفنان يسافر ويصيد عصفورين بحجر واحد ـ يشم الهواء والورد العليل !! ومن ثم يسجل ما لديه من إنتاج يساعده في ذلك إمكانيات لم تتوفر له في الداخل .. هو يجد الفرقة الموسيقية المتكاملة المؤهلة ويجد الاستديوهات تعلن له عن نفسها تحت مفهوم اطلب تجد وقبل ذلك يجد لديهم ما فقده هنا .. التقدير والشعور بالاهتمام في مناخ فني مريح وكانه فوق بساط الريح من قطر الى الكويت الى الامارات الى القاهرة ثم ان وسائل الاعلام الثلاث في الدول التي يذهب اليها الفنان نجدها تقدم للناس تعريفا على شكل لقاء معه .. بل ان اكثر من فنان محلي له خارج الحدود شعبية ومستمعون ومهتمون ومتابعون وصورة وأشرطة معهم في البيت والسيارة .. !!

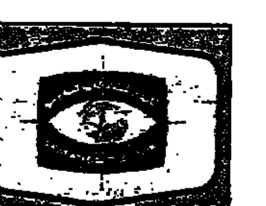
قبل ان تلوموا المطرب على تسجيله بالخارج إفهموه ..

انه يريد ان يقول لكم الم تسمعوا عن (عين عذاري) لقد حاول ان يشرب من العين ولكن الماء انتقل الى قناة اخرى !!

سليمان العمير

تشاهد وتسمع هذا اليوم

المملكة



« الفترة الصباحية »

٩,٣٠ الافتتاح ، القرآن الكريم ، الرسوم المتحركـة ، برنامج الأسرة ، لقاء الأسرة ، الختام بالسلام الملكي .

« الفترة المسائية »

٤,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكـريم ، ٤,٤٢ مغـامرات « نحول » ، ٥,٨ الـرسوم المتحركة ، ٥,٥٢ الـرياضيات المعـاصرة ، ٦,٣٠ في آفاق الشريعـة الاسلامية ، ٧,٠٠ البرنامج الجديد « اين مكاني من الاعراب » ، ٧,٣٠ الأخبار الانجليزية ، ٨,٠٠ من قضايا الفكر والأدب ، ٨,٣٠ مجلـة التلفزيون ، ٩,٣٠ الأخبار العـربية . المسلسل اليومي ، أغنية مختارة ، فيلـم « تشيز » . المـوجز . الختام بالسلام الملكي .



الظهران

٤ برنامج الأطفال مع شارلي براون ، ٤,٤٨ البلية الزرقاء ، ٥,١٣ الـطريق الى ويمبلي « ديري كاونتي ضد توتنجهام فورست » ، ٦,٢١ المسلسل الاسبوعي « ثمانية تكفي » ، ٧,١ حقائق الحياة برنامج أسبوعـي ، ٧,٣٦ برنامج منوعات « ماش » ، ٨ من تاريخ قاطع طريق ، ٩,١٧ دالاس عنوان الحلقة (أبي-وابني) ، ١٠ نشرة الاخبار ثم الختام بالسلام الملكي .







البحرين



[القنـاة 4]

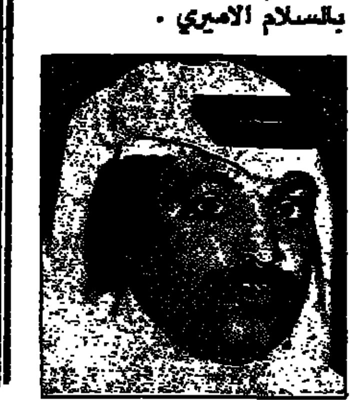
٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكـريم ، ٤,١٠ الحديث الـديني ، ٤,٢٠ استعـراض البرامج ، ٤,٢٥ الـرسوم المتحركـة ، ٥,٠٠ النسر الذهبي ، ٥,٢٠ ساسوكـي ، ٦,١٥ عالم الغد ، ٦,٣٠ تلك القرآن ، ٧,١٠ الجزار الشاعر ح ١٨ ، ٨,٠٠ نشرة الأخبار ، ٨,٤٠ حول العالـم ، ٩,٠٠ استعـراض ، ٩,٠٥ المجلـة الاسلامية ، ١٠,٠٥ أرقام وجوائز ، ١١,٣٠ المـوجز ثم الختام .

[القنـاة 55]

٦,٠٠ الرسوم المتحركـة ، ٦,٣٠ نحـن ، ٧,٠٠ نشرة الأخبار ، ٧,٣٠ مسلسل اجنبي « في » ، ٨,٠٠ « مجلة الغناء » ، ٨,٣٠ لندن ، ٩,١٥ ملفات روكفيلـر ، ١٠,٠٥ فينتينان ، ١١,٠٠ موجز الأنباء ثم الختام بالسلام الأميري .

قطـر

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٠ استعـراض البرامـج ، ٣,٢٢ سيـورت بيلي ، ٣,٤٤ اغنية اطفال ، ٣,٥٠ مسابقات مدرسيـة ، ٤,٤٣ اغنية لخالد سالـم ، ٤,٥٠ من وحي ابو دلامة ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ حديث ديني ، ٧,٠٧ البرنامج المحلي الطاقـة ، ٧,٣٢ المسلسل العربـي اليومـي شجـرة الحرمـان ، ٨,٣٠ النشرة العربيـة ، ٩,١٥ اغنية لصقر صلح ، بط٩ عالم الصحافة ، ٩,٣٨ غدا تقدم ، ٩,٤٨ عالم الرياضة ، ١٠,٤١ الفيلـم العربـي « وحيدة » بطولة ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار ومريم فخر الديـن ، ١٢,٠٨ موجـز الانبـاء ، ١٢,١٥ القـرآن الكريـم ، ١٢,١٨ الختـام بالسلام الاميري .



الاذاعة

٦,٠٠ القرآن الكـريم ، ٦,٣٠ ناشيء في رحاب القرآن ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ انشودتان ، ٧,٠٠ الأخبار الأولى ، ٧,١٠ جولـة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية للثلاثي المـرح ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ اغنية لمحمود خان ، ٨,٣٥ وجهـة نظر ، ٨,٤٠ أغنية .. للدوكـالي ، ٨,٤٥ اثنان في موقف ، ٨,٥٥ اغنية لطروب ، ٩,٠٠ موجز ، ٩,٠٥ اغنية لدياب مشهـور ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ فيروز وغازي علي في اغنيتين ، ٩,٣٠ سباعية الورقة الرابحة ، ٩,٤٥ اغنيتان لنجاة وعبدالمحسن المهنا ، ١٠,٠٠ البيت ، السعيد ، ١٠,٣٠ اغنيتان لعتاب وعبدالكـريم عبدالقادر ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١,٠٠ المـوجز ، ١١,٠٥ اغان لابراهيم حبيب وفايزة احمد وفوزي محسون ، ١١,٢٠ من المكتبة السعودية ، ١١,٣٥ غريد الشاطيء وسميرة سعيد في اغنيتين ، ١١,٥٥ قراءات من صحيح البخاري ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن الكـريم ، ١٢,٤٠ المصحف المرتـل ، ١٢,٥٠ استعـراض البرامج ، ١,٠٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ المـوجز ، ١,٣٥ اغنية لعبدالعـزيز الحسين ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنية حسين جاسم ، ١١,٥٥ ريبورتاج ، ٢,٢٦ قالت العـرب ، ٢,٣٠ الأخبار الشاملـة ، ٢,٥٥ اغنيتان لنجاح سلام وعـوده العوده ، ٣,٠٥ نستمـع هذا المساء ، ٣,١٥ اسماء من بلادي ، ٣,٢٣ مسائـل ومشكـلات ، ٣,٣٣ وطني الحبيب ، ٣,٤٣ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ، ٣,٥٥ قراءة دينية ، ٤,٠٠ الأخبار المحلية ، ٤,٠٥ رسائل اذاعية ، ٤,٠٧ عالم الرياضة ، ٤,٣٧ من اغـاني الخليج والجزيرة العربية لعبدالله بالخير وعايشة المرطه وابراهيم الصوله وابتسام لطفي ، ٥,٠٠ من ارجاء الوطن ، ٥,١٥ سواليف الناس ، ٥,٢٥ اغنية لسعـد ابراهيم ، ٥,٣٠ موجز ، ٥,٣٥ قصة من الماضي ، ٥,٥٠ وجهة نظر ، ٥,٥٥ قراءة دينية ، ٥,٥٦ الانتقال لاذاعـة نداء الاسلام من مكـة المكـرمة ، ٨,٠٥ حديث المساء ، ٨,١٠ اغنية لعلي عبدالكريم ، ٨,١٥ المايكـروفون هناك ، ٨,٤٥ اغنيتان لسميرة توفيق وفريد الأطرش ، ٩,٠٠ الأخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الأثير ، ٩,٢٥ اغـان منوعـة لسلامة العبدالله وصباح وسعدون جابر ، ٩,٤٥ اعادة السباعية ، ١٠,٠٠ اغنيتان لفهـد بلان وشادية ، ١٠,١٥ صور شعبية ، ١٠,٤٥ اغنيتان لشمس وطلال مداح ، ١٠,٥٥ الكلمة الطيبة ، ١١,٠٠ الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ اغنية ، ١١,٣٠ سهرة ثقافية ، ١٢,٣٠ اغنية لعبدالحليم حافظ ، ١٢,٤٥ اكتب واكسب ، ١,١٥ اغنية لمحمد عبده ، ١,٢٠ سكـن الليل ، ١,٣٠ موجز ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ قراءة من المصحف المرتل ، ٢,٠٠ الختام بالسلام الملكي .





● ● الحديث عن الظواهـر العامة (ما ظهر منهـا وما بطن) في مجتمعنا لا بد ان يأخذنا معـه في رحلـة قصيرة .. لن تكون ممتعة على اية حال .. لأننا عندما نتحدث عن بعض هذه الظواهـر سوف نصاب بـ (القرحه الـذوقية) .. واستأذن الأطباء في أن أبتدع للقرحة ـ التي يعرفونهـا في مواقـع عضوية معينة في الجسم البشري ـ وان أعطيهـا بعـدأ اجتماعيـا ونفسيـا من منطلـق (التقليعـات) ـ التي احتضنها بعضنا بكل قوة ـ عمى الألـوان الاجتماعـي لديهم ..

مثلا .. تقليعة عيد الميلاد .. وتقليعة عيد الزواج .. وتقليعة دبلـة الخطوبة .. الـخ من التقليدات الـ (ضريرة) التي نتعامل معهـا بعض الهياكـل العظيمة وكأنها كتاب منزل .. أو كأنهـا احدى كماليات الشخصية ..

.. صدقوني .. انني لن اتحدث عن هذه (المسلمات) الحياتية ـ لدى البعض ـ لو انهم يفعلونهـا من منطلـق الاقتناع الشخصي .

ولكـن الذيـن يصيبوننا بـ (القرحة الـذوقية) هم أولئك الذين يعتبرونهـا كمال حضاري فقط لأن الأوربيين يفعلونها .. ويصيبوننا أولئك بالزائدة (الذوقية أيضاً) .. لأننا تعودنا منهم انهم دائماً (مـع الخيـل الأوربية ياشقرا) .. ويعتقدون أن كل سلـوكيات الأوروبيين صحيحة



مطلق العنـزي

المصابون بالقرحة الذوقية .. وعمى الألوان الاجتماعي

حتى لو كانت تجلـب لنا (القرحة) بأنواعها واشكالها المتعددة .. ولـلاعتقاد بانهـم عندما يسلكون هذه السلوكيات الأوروبية الصغيرة سوف يبدون امام البدو ـ مثلي ـ أكثر وهجاً ولمعاناً .. ونحن نبدو امامهـم ـ كما يخيل لهم ـ اكثر دهشة واعجاباً .. على أساس انهـم جاءوا لنا بهـذه السمات الالكترونية من بلدان الدهشة والانبهـارات .. أو بالاحرى (البهارات) .

المصيبة اننا بدأنا نجد هذه الظواهر في كل منزل .. فماهـي الحضارية وايـن التطور في ان يدعـو (النشمي) اصدقائه واحبائه وافراد عائلته ..؟ وربما ينحر الـذبائح .. بمناسبة عيد الميلاد الأول لأبنه أو ابنته .. ويطلـب أيضاً من الحضور ان يحضروا هذه المناسبة (الجليلـة) في السنة القادمة .. ويعتب على زملائه المصابين بالقرحة مثلي لانهم لم يحضروا العيد السعيد لـ (نجلـه) الـذي بلـغ (٣٦٠) يومـا من عمره الطويل .

بـل ان بعض الناس قد ـ تحرجه ـ زوجته بأن [ولد فلانة ليس افضل من ولدها] ويجب أن يقيم الوالد حفلا كبيرا لهذه المناسبة الكبيرة ..

المسالة الأخرى :

ماهو الدور الايجابي في ان يقيم الزوجان المصابان ايضاً بعمى الألوان الاجتماعي حفلا بمناسبة عيد زواجهما .. وكأن المشاكـل تملأ حياتهما طوال السنة فيقيمان حفلا بهيجـا بمناسبة [انهما لم يفترقا] وانهما وقفا بصلابة ضد هجمة المشاكل الزوجية حتى بلغا هذه الساعة السعيدة .. فان فكرة عيد الـزواج ـ مـع احترامي للتقاليد الأوروبية ـ فكرة الية وسخيفة من أساسهـا لأن المفترض ان تكـون كل ايام الـزوجين أعياداً وسعـادة .. ولكن بعضنا أخذها ولم يفكر في أبعادهـا الحقيقية بالمفهـوم الاجتماعي والعلاقة الزوجية ..

المسالة الثالثة :

هي دبلة الخطوبة والحديث عن الدبلة ذو شجون .. فاننا استوردنا الدبلـة من اخواننا العرب .. والعرب استوردوهـا من الشعـوب الأخرى .. إلا انني وكما أرى ان الدبلة قد تسبب سوء اكثر مما تحقق التفاهـم .. وربما تفرق الخطيبان أو الـزوجان بسبب هذه الدبلة ..

. في البداية ماهـي فائدة الدبلة الاجتماعية ؟

هل لكي تبين ان هذا الشاب خاطب او ان هذه الشابة مخطوبة ؟

قد يكون ذلك صحيحاً اذا استمرت في يد الخطيب أو الخطيبة .. ولكن الذي يريد ان يخفي صفته (الخطوبية) ـ فان لم يردعه الضمير ـ فليس أسهل عليه من خلـع الدبلـة ووضعهـا في جيبه او درج مكتبه .. وبهذا لن تكون الدبلة ضميرا يراقب الانسان .

وقد يقول قائل من انصار لمعـان الدبلـة في الأنامـل الـزجاجية .. بأن الدبلـة ليست سوى رمز لعـلاقة الخطوبة او الزوجية ..

فأقول له اذا كان رمز العلاقة شكلي مادي كما الدبلة فلا أظن انهـا علاقة احترام أو علاقة تستحق الارتباط ان لم تكـن علاقة روحية .. وحب وتواد .. وبذلك تنتفي اية وظيفة ايجابية للدبلة ..

ومن المشاكل التي تحدث ان الخطيبة او الزوجة قد ترمي الدبلة لأتفه الأسباب اعلانا عن غضبهـا فيثور الـطرف الـ (دبلي) الأخر .. وتصبح المشكلة التي تهون امامهـا قضية الشرق الأوسط .. ومحادثات سالت بأرقامها السابقة والـلاحقة هي لـماذا ترمي (الـولية) الدبلة وربما تكون النهاية ان تتفرق الأطراف الدبلية كل الى بيت اهله ..

فـأسخف علاقة زوجية او خطوبية هي التي تلعب الدبلة فيها الدور الاكبر .. وأرجو الا يقول البعض ان هذه العلاقة غير موجودة .. بل هي موجودة مادامت الدبـل تملأ الأسواق ومادام أبطال الأعياد الـ (صناعية) الخشبيون يملأون المنازل .

والسؤال : لـماذا أصلا نستورد هذه القشور الـ (موضويه) ؟ ونجعلها تتحكـم بحياتنا بهـذه الجاهلية البراقة كالدبلة .. واللامعـة كاضواء الأعياد الاكسسوارية ..

※ وقفـة :

ـ الأخت ليلى عبدالله ـ الدمام

شكـرا لثقتـك وكلماتـك العـذبة .. والـذي أريد أن أؤكده .. ان لكل انسان رأيه ولست معصوماً من الخطأ .. واكتب رأيي في حدود معرفتي ولا أدعي اكثر من هذا .. وأرجو دائمـا ان اكـون عند أمـل الجميع .. وتحياتي ..

ـ الأخ : علي ربيع ـ الدمام .

ياصديقي ما كتبته لم يكن تحاملا أو لأبعـاد مشكلـة شخصية .. بقدر ما هو ـ أسفاً ـ ان نعطي لأنفسنا احجاما اكبر منها .. وان يكون لدينا رقم كمي كبير من المتعلمين ولازلنا نعاني من تدني الوعي عند نسبة كبيرة من هذا الرقم .. وتحياتي ..

الحـمير .. والمصير المجهول !

بقلم الدكتور : ابو بكر الصديق محمد الصديق

عزيزي القاريء :

اعزك الله .. لعلك حينما تقرأ عنوان المقال قد يخطر ببالك بعض الخواطر ، منهـا : انـك تحدث نفسك متسائلا : « ما علاقتنا بهـذا الحيوان الـذي بدأ في الدخول الى مرحلة الانقراض ، او مرحلـة العـودة الى الحياة البدائية التي كان يعيشها قبل ان يستأنسه الانسان من قديم الزمان ؟ »

وقد تحدث نفسك قائلا : « هل استوفينا الحديث عن كل مشاكل الانسان ، ولـم يبق عندنا الا البحث عن مشاكـل الحمير ، وأمثالها ؟ » وعلى كل حال سواء خطرت ببالك هذه الخواطر ، او غيرهـا .. أو لم يخطر على بالك شيء ، فاني على يقين من أن الحديث حول هذا الموضوع لا يخلو من فائدة .. وبخاصة لو عرفنا ان الحديث في ذلك ليس بجديد بل اعطاه القدامى اهتماما كبيرا .. وقد سبق اليونان اجدادنا العرب الى التأليف في علم الحيوان .. فكتب ديقراطيس في طبائـع الحيوان ومنافعـه .. وكـذلك كتب ارسططاليس في هذا الميدان ..

وأما الجاحظ شيـخ البيان العربي (١٥٠ ـ ٢٢٥ هـ) فقد وضع موسوعة قيمة في الحيوان ، وقد كان قبله وفي عصره محاولات شتى لطائفة من العلماء يتحدثون فيها عن الحيوان نذكر منها :

١ ـ كتب الابـل : لابي حاتم السجستاني (٠٠٠ ـ ٢٤٨) وللاصمعي (١٢٢ ـ ٢١٦) ولابي عبيدة (١١٠ ـ ٢٠٩) وللنضر بن شميـل (١٢٢ ـ ٢٠٣) ولابي زياد الكـلابي ولاحمد بن حاتم الباهلي (٠٠٠ ـ ٢٣١) .

٢ ـ كتب الخيـل : لابـن قتيبة (٢١٣ ـ ٢٧٦) وابـن الاعـرابي (١٥٠ ـ ٢٣١) وأبي عبيدة ، وابي جعفر محمد بن حبيب البغـدادي (٠٠٠ ـ ٢٤٥) وابن هشام الشيباني (٠٠٠ ـ ٢٤٥) ولابي حاتم .

٣ ـ كتب الغنم والشاء : لأبي الحسن الاخفش (٠٠٠ ـ ٢١٥) وللنضر بن شميـل ، وللاصمعي .

٤ ـ كتب الـوحوش : للاصمعي ، ولابي زيد استاذ الجاحظ (١١٩ ـ ٢١٥) ولابي حاتم السجستاني .

٥ ـ كتب الـطير : لابي حاتم السجستاني ، والنضر بن شميـل ، واحمد بن حاتم الباهلي .

٦ ـ كتب البازي والحمام والحيات والعقارب : لأبي عبيدة .

٧ ـ كتاب الفرس : للاصمعي ..

٨ ـ كتاب النحـل والحشرات : لابي حاتم السجستاني ..

٩ ـ كتاب في النحل والعسل : للاصمعي .

(انظـر : الحيوان للجاحظ ج ١ ص ١٤ ، ١٥ ، ١٦)

وكتاب الله العزيز مليء بالحديث عن الحيوانات والطيور والحشرات ولولا ان هذا سرا ـ مازال خافيا علينا ـ لما أعطاه القرآن الكريم هذا الاهتمام الكبير . من الايات المفصلة والسور المطولة ولعـل في تسمية بعض السور القرآنية بأسماء الحيوانات والحشرات اشارة الى بعض الاسرار الخفية ويكفي ان تعرف ان أطول سور القرآن جاءت باسم حيوان وهي (البقرة) . ولعلنا نذكر أسماء السور القرآنية التي سميت باسم : (الانعـام) و (النحـل) و (النمـل) و (العنكبوت) و (الفيل) .

أعـزك الله :

إن أول ما يلفت النظر عند ذكر لفظ (الحمـار) هو إقترانه بدعاء (أعزك الله) فلماذا يا ترى تقول ذلك ؟ هل لان الحمار مضرب المثل بالجهل والغباء ، والصبر على الذل ؟ أم لانه مضرب المثل بالطاعة العمياء والصوت المنكر المنفر ؟ على كل حال ، سواء كان ذكر الدعاء سببه هذا او ذاك . فالذي يهمنا الان أن نقف وقفة فكر وتأمل في مصير هذا الحيوان المسكين الذي يعاني الان من مشكلة لم يكـن يتوقعها ، ولم يحدث له مثلها منذ الاف السنين .

الحمار الذي كان له تاريخ عظيم في عالم الحيوانات الاليفة . وقد وقف بجوار الانسان أجيالا طويلة يشاطره همومه ، فيحمله ويحمل متاعـه راضيا طائعاً مستكينا ، قانعاً بحظه في الـدنيا مستسلما لمشيئة الله الذي جعلـه خادمـاً مسخرا لراحة البشر وعبدا خنوعاً يسير طوع إرادته .

وأمة الحمير لها على أمة البشر فضل لا ينكر .. وكان الانسان في يوم ما يتودد الى الحمار ، ويسترضيه بأصناف الاعـلاف والبرسيم وغيرها . بل ويلبسه أفخر « البرادع » وأغلاهـا .. وكـان يلازمه كصديقه طوال اليوم ، في المدينة والقرية والبادية ولا يفارقه إلا عند النوم .. وكانت حظيرته لا تبعد عن مسكـن صاحبه سوى أمتار .. وكنا نرى الحمير ترمح في الحقول فرحة مسرورة معبرة عن ذلك باصدار الاصوات المجلجلة التي تهـز الجدران ، وتزلـزل الاشجار والاغصان .

لقد كان هذا حال الحمار فيما مضى من الزمان . فالى أية حال وصل هذا المسكين الان ؟

انظر اليه تجده شبحا هزيلا كاسف البال متثاقـل الخطى ، يحمل على كاهله هموم العالم .. انه الان محال على التقاعد .. يقف ساكنا كالصنم ، انه غارق في شتى الافكار .. يريد أن يعرف مصيره المظلم المجهول .. انه دائم الشرود يفكر في حاضره الأليم ، ومستقبله الكئيب .. لقد أصبح اضحوكـة الدهـر ، وصار العـوبة في يد الصبيان .. ألم تر الاطفال وهم يتقاذفونه بالحصى ويتدربون في الرمي عليه .. كما يتدربون على رمي القرص .. لقد رضي الحمار في الماضي بالذل والشقاء في سبيل حفنة علف أو أعواد من البرسيم . ولكن الدهر أدار له ظهره ، وبدأ يطارده في كل مكان كما تطارد القطط والكلاب الضالة .. لقد بدأ الحمار يحس بالغربة ، ويشعر بانه صديق غير مرغوب فيه .. وهو بالرغـم من غبائه ، وبلادة حسه ، انقلب اليوم الى حيوان ذكي يحس بما يدور حوله من أحداث غيرت مجرى حياته ..

انظر اليه : وهو يقف على قارعة الطريق كانه مخلوق غريب .

انظر إليه : وقد وقف بجوار إشارة المرور يبكـي حظه . وقد وضع أذنيه على خده ، يستعرض أصناف وأجناس السيارات يرميها بنظرات الحسرة والاسى لانها هي التي زحزحته عن عرشه الذي ظل متربعا عليه آلاف السنين .

لقد كان في المـاضي مشغـولا بواجبه ، وخدمة سيده الانسان ، ولم تكن لديه فرصة للتفكـير في نفسه ، ولا في أمر غبائه ، وبلادته أما اليوم ، فقد أصبح مخلـوقا منبوذاً يستجدي أخس الطعام فلا يجده ، وينشد المكان الذي يقيه شر الحر والبرد فلا يحصل عليه ..

فلماذا لا يفكر ويفكر .. ان غريزة الجوع والخوف من المستقبل تحرك الفكر ، وتدفع الى التساؤل عن هذا المصير المجهـول .. لقد أضحت المسألة مسألـة حياة أو موت بالنسبة لامة الحمير .. إنها عاشت دهورا طويلة مخدوعة في الانسان ولكنهـا عرفت أخيراً انه ، أناني بطبعه ، وليس ، مدنيا بطبعه ، ـ كما يقول ابن خلدون ـ الانسان ذلك الحيوان الناطق الذي فضله الله على سائر الخلق ، كان الواجب عليه ان يكون أمينا حريصاً على رعاية الامانة التي أودعها الله في يده من أجل خدمته وراحته ، والتي لولاها لهلك ، ولما واصل الرحلة على هذا الكوكب .. ولكن .. أمراض الانانية والنفعية وحب الـذات لم تترك للرحمة مكانا في القلوب لقد تجرد الانسان من العواطف والرأفة حتى لقد سمعت انهـم في مصر يحكمون على الخيل بالاعدام عندما تبلـغ سن التقاعد ـ والحمير ـ طبعاً ـ ليست أسعد حظـا من اخواتها الخيول .. وهـذا يحدث بالرغم من وجود « جمعية الرفق بالحيوان » .

شبهة مردودة :

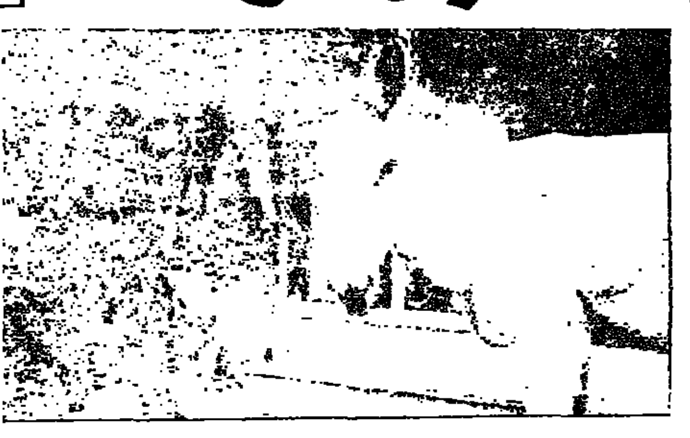
قد يظن البعض ان وجود البديل الجديد في وسائل المواصلات والنقل يضطرنا الى الاستغناء عن الدواب ، وإهمالها حتى تنقرض أو ترجـع الى حياة التوحش في الصحاري والبراري والغابات » ولكني أقول . إذا كان هناك بديل عنها يستخدم للمواصلات والنقل ، فليس هناك بديل عنهـا يستخدم للتأمل والاعتبار وللانتفاع باعضاء الحمير ومخلفاتها في مجال الطب والصيدلة .. ان الله لم يخلق هذا الحيوان الاليف ليستخدم كالالـة الحديدية الصماء الخرساء التي يستغني عنها في وقت ما ، وانما خلقه فردا في أمة تعبد الله وتعرفه ، وتحشر إليه كما يحشر الانسان .

« وما من دابة في الارض ، ولا طائر يطير بجناحيه إلا امم امثالكم ، ما فرطنا في الكتاب من شيء ، ثم الى ربهم يحشرون » . (الاية ٣٨ من سورة الانعام) .

لقد جعل الله لنا هذا الحيوان اليفا مطيعاً . بعد ان كان وحشيا عاصياً متمرداً .. ولنا في ذلك موعظة وعبرة عسى أن نشكره حق شكره ، ونحمده على نعمته ..

« والذي خلق الازواج كلها ، وجعل لكم من الفلك والانعام ما تركبون » « لتستووا على ظهوره . ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه ، وتقولـوا سبحان الذي سخر لنا هذا ، وما كنا له مقرنين » (الايتان ١٢ ، ١٣ من سورة الزخرف) . ولو وقف الانسان وقفة تأملية عميقة في أمر هذا الحيوان لعرف أن هناك أسرارا كبرى لم يكتشفها العقل البشري ، هذه الاسرار قد يتكشف لنا بعضها اذا بدأنا دراسة جديدة حول طباع هذا الحيوان ، وتصرفاته اليومية ..

ولم نذهـب بعيدا ؟ وعندنا في كتاب الله من الامثلة التي لا تحصى عن ان الحشرات والـطيور والحيوانات خلقت لنتخذ منهـا مدرسة فكـرية تأملية تعلمنا كل شيء .. فما أعظم الدروس التي نتلقاها على أيدي أمة النمـل في الانظمة الاقتصادية . وفضل التعاون في سبيل مستقبل أفضل . وامة النحل . وإبداعهـا الهندسي وحسن القيادة ، والنظام . والنظافة .. وأمة الطير التي هي أسرع من الصواريـخ العـابرة للقارات . وأقوى من الـطائرات القاذفة للقنابل الـذرية « وأرسل عليهم طيرا ابابيل » أي جماعات « ترميهم بحجارة من سجيـل (الايتان ٣ ، ٤ من سورة الفيل) .



الم تعلم يا عزيزي القاري ان الله جعـل « الغـراب » استاذا لـ « قابيل » ابن سيدنا آدم حينما قتل اخاه « هابيل » ولم يدر ما يصنع به لانه أول ميت على وجه الارض من بني آدم ، فحمله على ظهره « فبعث الله غرابا يبحث في الارض » ينبش التراب بمنقاره ، ويرجليه ويثيره على غراب معه ميت حتى واراه « ليريه كيف يواري » يستر « سواة » جيفة « اخيه قال يا ويلتي اعجزت » عـن « ان أكون مثل هذا الغراب فاواري سواة اخي فاصبح من النادمين » على حمله .. وحفر له وواراه التراب (انظر الاية ٣١ من سورة المـائدة تفسير الامامين الجليلين ص ٩٢) .

علينا ان نحمد الله الذي جعلنا مخدومين وليس خدمـا .. وجعلنا أدميين لا دواب مسخرة ، او قردة ضالة أو ثعابين ، او حشرات ..

الحمار في آيات البعث :

وقد ورد ذكر « الحمار » مقرونا بآية من آيات القدرة الالهية ، للدلالة على إماتة اللـه للخلـق ، وبعثهم مرة أخرى .. وذلك عندما كان (عزيـز) راكبا حماره ، ومعه سلة بها تين ، وقدح عصير ، ومر على بيت المقدس ، وقد خربت على يد (بختنصر) فاستبعد على الله ان يعيدها الى ما كانت عليه بعد ان صارت خاوية على عروشها . فأماته الله ، ولبث ميتا مئة عام ، ثم أحياه ليريه انه على كل شيء قدير .. ثم قال له : انظر الى التين الذي في السلة ، والى الشراب الذي في القدح ، فلم يطرأ عليهما اي تغيير بعد مرور قرن من الزمان .. وانظر الى حمارك الذي مات وصار عظاماً ، كيف نعيد اليه الروح ، ثم يرجع حمارا حيا كما كان ..

« أو كالذي مر على قرية ، وهي خاوية على عروشهـا قال انى يحيي هذه الله بعد موتهـا ، فاماته الله مائة عام ، ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يومـا أو بعض يوم ، قال بل لبثت مائة عام ، فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه ، وانظر الى حمارك ، ولنجعلك آية للناس ، وانظر الى العظام كيف ننشرهـا ، ثم نكسوها لحما ، فلما تبين له .. قال أعلم أن الله على كل شيء قدير » (الاية ٢٥٩ من سورة البقرة) .

الحمار والطب القديم :

لماذا لم نعد الى التجارب الطبيعة التي اعتمد عليها القدماء في إعداد الادوية المستمدة من أعضاء الحمار ومخلفاته .. علينا ان ندرس حقيقة هذه التجارب لنعـرف مدى صحتها ، ومدى صلاحيتها ، او اقتباس المفيد منها .. ؟

وقد قرأت في كتاب « عجائب المخلـوقات » للعـلامة زكـريا القزويني (٦٠٠ ـ ٦٨٢ هـ) في ص ٤٠٢ ، ٤٠٣ فصلا في « خواص أجزاء الحمار » وإليك بعض المقتطفات مما قاله في هذا الفصل

(طحاله) : يجفف ، ويطلى به ثدي النساء فيكثر لبنها ..

(حافره) : يسحق ، ويطلى به جبهـة المصروع أيامـا ، فيزول صرعـه .. وقد يطلى به البرص فانه يقلعه ، ولو كان عتيقا .. واذا تدخنت المرأة به ((عند المخاض)) يسرع خروج ولدها حيا كان أو ميتا .

وإذا خلط محترقا بدهن الجوز وجعل على الناصور يصلحه ..

(لحمه) : من أكل منه يأمن من آفات السموم ، وينفع صاحب الجذام نفعاً بيناً .

(دمه) : يطلى به البواسير مراراً تسـقط ..

(لبنه) : يسقى منه الصبي الذي يكثر بكاؤه ، يزول عنه ..

(جلده) : من ضرب بالسياط يكمد بجلد الحمار في الوقت الذي سلـخ ، وينام فيه ، فانه يزول الالم ..

(روثه) : تسقى عصارة روثه لمن في متانته حصاة فتتها .. ويذكر الجاحظ ان تلك العصارة دواء للضرس المأكـول أي (الـذي أصيب بالتسوس) .

وأرجو ألا يسخر الاخوة القراء من هذه الـوصفات ـ وخصوصاً الوصفة الأخيرة ـ إلا بعد استفتاء الاطباء ، او إجراء التجارب العملية حتى يتبين الـزائف من الصحيح وأنا لا أستبعد أن يكون في بعضها فائدة ذات قيمة كبيرة بعد تطويرهـا ، وملاءمتهـا للـظروف الـطبية والصيدلية المعـاصرة .. ولماذا نستبعد ذلك ؟ وقد عرفنا أن علماء الطب والصيدلة في العصر الحديث كانوا عالـة على تجارب القدامى ووصفاتهم .. واستفادوا الكثير مما نقلوه عنهم من معلومات في مجال التداوي بالاعشاب والمواد الـطبية المستخلصة من الحمير وغيرها ؟؟

اشـــارات

في العلاقات المصرية الاسرائيلية

● ما يدور الآن في صعيد العلاقات المصرية الاسرائيلية يجعلنا نرى ان في وسع القيادة المصرية ان تتبنى خيارات افضل مما فرضته الظروف عليها اثناء معاهدة كامب ديفيد .. فمعاهدة الكامب هذه أشبه ما تكون بقانون جائر كقوانين قراقوش .. والرفض الذي لاقته المعاهدة من صفوف الشعب المصري كان كبيرا ولكن عودة سيناء حتى وان كانت مشوبه بمحظورات وخطايا الكامب الا انها جعلت الشعب المصري يحاور ويلجأ للمناورة .. فبداية التطبيع كانت غير موفقة ورفض اي مصري تأجير مبنى بملكه ليكون سفارة للعدو .. وجاءت مشكلة معرض الكتاب العربي وتوالت احداث الرفض للتطبيع ..

الشعب المصري وصحافته الوطنية كانت ترفض وتحارب هذا التطبيع علناً والهيئات النقابية وغيرها تعرضت للحل والتحجيم واستمرت في الرفض .. وكان موقف الرئيس مبارك هادئا كطبعه .. ولكونه من طينة شعبه فقد لجأ لاسلوب « الالغـاء البطيء » وبالمرافعات المجدية .. وجاءت اول الدفوع القانونية الموضوعية والتي حددت سياسة الـرئيس مبارك في صفقة الصوف « النيوزلندية » والغائها اذا ما أصرت نيوزلندا على نقل الصوف بواسطة شركة « زيم » الاسرائيلية .. وليس هذا فحسب بل ان الخطوات التي سبقت ذلك تؤكد اتجاه الـرئيس مبارك لهـذا الاسلوب .. منها سحب السفير المصري ووقف مفاوضات الحكم الذاتي والحكم على عصمت السادات والتحفظ عليه ووقف نشاطه لوقف الصفقة التجارية الضخمة التي كان من المقرر ان يعقدها مع مؤسسات وشركات اسرائيلية وامريكية والتي تقدر بمليارى دولار .

ان هذه التطورات السلبية في العلاقات المصرية الاسرائيلية عكست ايجابيات على العلاقات المصرية العربية ومع عودة الرغبة لدى الدول العربية لفتح سفاراتها في القاهرة وعودة ظهور الصحف المصرية في البلاد العربية بعد انقطاع دام زهاء الثلاث سنوات فضلا عن الاستثمارات العربية التي عادت لمصر وبلغت ١٨٣.٦ مليون جنيه مصري وكـذلك الاستثمارات العربية الضخمة في المناطق الحرة التي استحدثتها مصر وساهم فيها عدد ضخم من المستثمرين العرب ومنهم منظمة التحرير الفلسطينية نفسها بمبلغ ٢.٧ مليون جنيه مصري .

ان هذا كله ليؤكد ان اي معاهدة او قانون جائر أو اتفاق يفرض بالاكراه لا يمكن وان يكتب له البقاء .. وليوفق الله الرئيس مبارك في خطواته القادمة التي تحقق رغبات شعبه في ترميم وانشاء الجسور التي تصدعت من جراء سياسة سلفه .

ولا يفوتنا هنا الدور الدبلوماسي الرائع الذي تلعبه وتمارسه مصر الأن في كل الساحات ضد اسرائيل ومما لا شك فيه ان هناك تنسيق وتعاون عربي يؤازر هذا الدور ويدعمه لكونه يتمشى مع الرغبة العربية في العودة المصرية وفي سياسة موحدة لدحر الأهـداف الصهيونية .

عـادل زاهـر

في بداية الدور الثاني للدوري الممتاز :

حلقة رائعة للاتحاد والقادسية في مسلسل الممتاز !!



□ حارس القادسية يتصدى لهجمة اتحادية □



□ الهدف القدساوي في المرمى الاتحادي □

تعادلا في الشوطين والهدفين والنقطتين

كتب رضوان غضنفر

في بداية مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني لممتاز كرة القدم وعلى ملعب رعاية الشباب بالدمام تعادل الاتحاد من جدة مع مستضيفه القادسية من الخبر بهدف لهدف بعد مباراة ساخنة سريعة الايقاع مملوءة بالفاعلية عامرة بالاداء الطيب من الفريقين .. ذاق خلالها الجمهور طعم الكرة الشهية وكانت المباراة رائعة فنا واداء وتحكيما .

رغم ان احمد البيشي احرز هدفا رأسيا للقادسية في الدقيقة ٣٢ الا ان الاتحاد لم يهدأ او يستكين في الشوط الثاني حتى عادله بهدف جاء في الدقيقة ٦٣ عن طريق عثمان مرزوق .

وقد جاءت النتيجة عادلة ومتناسبة مع سير المباراة ومجهود واداء لاعبي الفريقين وقدم الفريقان درسا جميلا في سلاسة الاسلوب والتمرير السهل والمتقن البعيد عن التعقيد والذي يؤدي للوصول الى الى المرمى من اقصر طريق .. وكان مستوى مهاجمي الفريقين افضل من المدافعين .

رجحت كفة القادسية في الشوط الاول وكان اميز انتشارا وافضل ترابطا وانسجاما بينما كانت الافضلية في الشوط الثاني اتحادية وقدمت الفرقة الاتحادية عرضا ممتعا في الفاعلية وحلاوة الاداء .

والحقيقة ان كل مباراة حلوة وممتعة لا بد ان يكون الاتحاد طرفا فيها .. هذا الفريق يتقن اسلوب السهل الممتنع .. لا يفكر في النقطة بقدر اسعاد الناس يتخذ من اللعب الهجومي منهجا له سواء كان ضيفا او مستضيفا فهو يؤمن بالمبدأ القائل « هزيمة مشرفة .. خير من نصر يأتي بالصدفة » .

[شوط قدساوي يكلل بهدف]

بدأت المباراة بهجوم متبادل ولعب مباشر وايقاع سريع من الجانبين وكانت اول تباشير الخطورة القدساوية عندما اخترق فريد المعيدي شارع حامد عبيد ورفع كرة على رأس حمد الدوسري الذي حولها بجانب القائم ثم اطلق ايضا حمد الدوسري قنيفة خرجت فوق العارضة حتى الدقيقة ٢٠ اغار فرج البلوشي من جهة اليسار ولعب كرة ارضية عرضية سريعة لم يحسن احمد البيشي « نفخها » ليبعدها حامد صبحي .

ويقوم الاتحاد بامتصاص حماس القادسية ويحاول علي المشعوش تأخير لعب الكرة فينال كرتا اصفر .

[هدف راسي للبيشي]

في الدقيقة ٣٢ يرفع وجدي مبارك كرة عرضية عالية على رأس احمد البيشي الذي يحاول بذكاء في الزاوية الارضية مستغلا خروج الحارس الاتحادي احمد سالم في توقيت خاطيء ويشعل الملعب حماسا وبعدها مباشرة يكاد فرج البلوشي ان يعزز الفوز القدساوي بهدف رأسي اخر وبنفس طريقة هدف البيشي لكنه يسدد الكرة عالية وكانت اثمن فرص الاتحاد في هذا الشوط الكرة التي تلقاها حمود القرني وهو بوضع (استراتيجي) وبينما كان يهم في تسديدها انقض عليه عبدالرحمن سالم وشتتها الى الاوت .

[البداية تراشق دون خسائر]

في بداية الشوط الثاني يهبط المستوى الفني للمباراة ويكثر التراشق دون خسائر وتنحصر الهجمات وسط الملعب ولكن لمدة عشر دقائق فقط .. بعدها ينظم الاتحاد هجمات فعالة ويصمم على تعديل النتيجة ويهاجم في عمق القادسية وينشط بعد نزول عيسى حمدان وعبدالسيد وينكمش الدفاع القدساوي لدرء الهجمات ويتأخر عبدالرحمن السالم وتنهج القادسية اسلوب « الكاتناتشيو » الايطالية باستثناء هجمات فردية لسعود جاسم (عقل القادسية) الذي عاد الى فورمته ويحاول وجدي مبارك تمويت اللعب لكنه يفاجيء بفرمان عثماني شناري (اصفر) يحذره من ضياع الوقت .

● وكان اجمل ما قدمه القادسية في هذا الشوط (هجمة موسيقية) تنتهي الى سعود جاسم الذي يلعبها (خد وهات) مع فرج البلوشي ويسددها سعود بقوة لكن حارس الاتحاد احمد سالم وبحركة « اكروباتية » تصطدم الكرة في جسمه .

□ لم يكن القادسية سهلا .. لذلك كان الزحام امام المرمى الاتحادي □

[سيادة اتحادية مع سبق التصميم]

كان التصميم واضحا على تعديل النتيجة من خلال الهجمات الاتحادية المنسقة والتي اتسمت بالخطورة والفاعلية وضبط الاعصاب الى جانب ترابط الخطوط وحسن الانتشار الذي يكفل (ديناميكية) في الدفاع والهجوم فكان الاتحاد ينهج طريقة مطابقة لفلسفة اللعبة وهي الهجوم بست لاعبين على الاقل والدفاع ايضا بستة على الاقل وكان عثمان مرزوق صانع اللعب والممول السخي الذي يهيء الاكلات الشهية لخط الهجوم .

وفي الدقيقة ٣١ تلقى عثمان مرزوق كرة متقنة من عيسى حمدان سددها عثمان قوية لتصطدم بأحد لاعبي القادسية وتذهب (لولبية) بعد ان تغير اتجاهها لتدخل المرمى معلنة هدف التعادل الاتحادي الذي جاء مصداقا لقول الاديب نيتشه « اذا أنت أردت .. فقد قدرت » ويتحسن الاداء الاتحادي بعد الهدف بشكل باهر لا يشوبه تعقيد ويقوم جمال فرحان بجولة منفردة ويجعل القلعة القدساوية مستباحة ويطلق قنيفتين « كالرصاص » ويلتقط الجمهور القدساوي انفاسه وينزل أحمد ابوالحسن بدلا من عبدالله ابوالحسن لايقاف جمال فرحان لكن عيسى حمدان ينشط ايضا ويفكك دفاع القادسية ويحول كرة رأسية فوق العارضة وقبل نهاية المباراة بدقائق يتلقى جمال فرحان الكرة وهو في منطقة الخطر القدساوية ويصلحها على صدره ويسددها مباشرة قنبلة فوق العارضة ولو كانت بين القائمين لما رآها حارس القادسية هلال الدوسري . وليعلن الحكم الدولي فلاج الشنار النهاية .

[تقديرات المباراة]

* المستوى الفني للمباراة ٨
* مستوى التحكيم ٨
* الروح الرياضية لجماهير الفريقين ٩

★ مثل القادسية :

هلال الدوسري وعبدالله ابو الحسن وعبدالرحمن اليوسف ووجدي مبارك وعبدالرحمن السالم وسعيد الشهراني وفريد المعيدي وحمد الدوسري واحمد البيشي وسعود جاسم وفرج البلوشي (واحمد ابوالحسن) .

★ مثل الاتحاد

احمد سالم وعلي عشعوش وصلاح عياد وحامد صبحي وحامد عبيد وغسان محمد وعثمان مرزوق واحمد بايزيد وعبدالله الفوال وحمود القرني وجمال فرحان (وعيسى حمدان) و (عبدالسيد) .

ترتيب فرق الممتاز بعد نهاية مرحلة الذهاب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاتفاق	١٠	٤	٦	—	٩	٤	١٤
الهلال	١٠	٤	٥	١	١٨	١٢	١٣
الشباب	١٠	٥	٣	٢	٩	٩	١٣
الاهلي	١٠	٣	٦	١	١٢	٩	١٢
النصر	١٠	٣	٥	٢	١٦	١١	١١
القادسية	١٠	٢	٦	٢	١٢	١٢	١٠
الاتحاد	١٠	٢	٥	٣	١٢	١٣	٩
الروضة	١٠	١	٧	٢	٨	١٥	٩
النهضة	١٠	—	٥	٥	٣	١١	٥
احد	١٠	—	٤	٦	١٠	١٩	٤

الوادي الاخضر يكسب طويق ١/٢

كتب ناصر الحمدان

في نطاق التصفيات النهائية لاوائل المجموعات في كرة القدم لدرجة الشباب التقى على ملعب القادة بالدرعية لتحديد بطل المنطقة الوسطى فريقا الوادي الاخضر من وادي الدواسر ونادي طويق من الزلفي وانتهت المباراة بفوز الوادي الاخضر ٢/١ بعد ان انتهى شوط المباراة الاول بنتيجة ٢/صفر بينما سجل طويق هدفا واضاع ضربة جزاء .

عبدالله حسن منصور رئيسا لنادي الهدى

كما ذكر (اليوم الرياضي) في عدد سابق ان ترشيح الاستاذ عبدالله حسن منصور لرئاسة مجلس ادارة نادي الهدى بتاروت يلقى ارتياحا عاما .. فقد حدث ما اشرنا اليه وفاز الاستاذ عبدالله حسن منصور برئاسة المجلس الجديد .

اما اعضاء المجلس الجديد وبعد اجراء عملية الانتخابات بحضور ممثلين عن مكتب رعاية الشباب وحضور سعادة الاستاذ منصور مهدي ال حسن رئيس مجلس الادارة السابق .

وقد اضحى توزيع المناصب بين اعضاء مجلس الادارة الجديد على النحو التالي مع ذكر الاصوات التي حصل عليها كل عضو :

● جاسم احمد الصايغ ٤٩ صوتا نائبا للرئيس .
● محمد معتوق الخياط ٥٢ صوتا مشرفا رياضيا .
● عبدالرسول الصادق ٤٨ صوتا مشرفا ثقافيا .
● محمد حبيب امين ٤٥ صوتا مسؤولا ماليا .
● عبدالمنعم التاروتي ٤١ صوتا مسؤولا صحيا .
● عبدالله ابو سرير ٤٣ صوتا مشرفا عن المعسكرات .

نهنيء المجلس الجديد ونتمنى له التوفيق والنجاح ..

[illegible] كوري [illegible] نادي الوحدة

جده ـ عبدالعزيز بخاري

اجتمعت ادارة كرة الطائرة بنادي الوحدة مساء امس الاول ودار في الاجتماع مناقشة تحسين وضع الفريق في المستقبل وايجاد المدرب الجيد في قيادة الفريق وقد وافقت ادارة نادي الوحدة على سفر الاستاذ وهيب قسوس الى كوريا وذلك لانهاء الاجراءات الاخيرة للتعاقد مع مدرب كوري مسلم وكان من المفروض ان يصل هذا المدرب الى مكة المكرمة الا ان الاتحاد الكوري لكرة الطائرة كان مصرا على عدم سفر المدرب الى مكة المكرمة لان المدرب المذكور يعد من خيرة المدربين الكوريين والمرشح الاول لتدريب منتخب كوريا وسيصل باذن الله بعد شهر تقريبا .

هذا وقد تم الاتفاق مع هذا المدرب بواسطة مدرب فريق الاتحاد لكرة الطائرة المستر سيم جافا الذي ابدى اعجابه الشديد بهذا المدرب .

ويعتبر هذا المدرب مكسبا كبيرا لفريق الوحدة ولكرة الطائرة السعودية عامة وتعود كرة الطائرة الوحداوية الى مكانها المناسب بين عمالقة اندية المملكة ان شاء الله .

والجدير بالذكر ان فريق الطائرة بنادي الوحدة قد هبط الى الدرجة الثانية منذ عامين وفشل هذا العام والذي قبله في الصعود الى الدرجة الاولى بعد ان كان في مقدمة اندية الدرجة الاولى وهناك سببان اديا الى هبوط مستوى الفريق الاول هو ان الفريق يلعب مبارياته للآن بدون مدرب والثاني انتقال اثنين من احسن وابرز لاعبيها وهما طلال مرسي ومنير الرفاعي الى النادي الاهلي بعد ان وافقت ادارة نادي الوحدة باعطائهما التنازل للعب مع الاهلي لظروف دراستهما .

زوبا خليفة مدرب المنتخب الجزائري مخلوف

* منتخب الجزائر لكرة القدم

وافق الاتحاد الجزائري لكرة القدم على استقالة مدرب المنتخب الاهلي ومساعده وهما السيد رشيد مخلوفي والسيد محيي الدين وذلك بسبب خلافهم مع الاتحاد وقد طلب المدرب من الاتحاد ان يعطي لهم كامل حقهم لكن الاتحاد تحفظ على هذا الطلب لاسباب غير معروفة ومن المعروف ان المدرب رشيد مخلوفي هو الذي قاد الفريق الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم الاخيرة والتي اقيمت في اسبانيا وقد تغلب فريقه على المانيا ٢/١ ثم على شيلي ٣/٢ ثم انهزم امام النمسا وقد اسند الاتحاد الجزائري مهمة المنتخب الى المدرب حميد زوبا الذي سبق له ان ان درب المنتخب منذ عام ١٩٦٨ وحتى ١٩٧٠م .

الجبلين يفوز على الرياض في آخر دقيقة ١/صفر

* جاءت نتيجة مباراة الرياض والجبلين التي اقيمت عصر امس الاول بملعب رعاية الشباب بحائل بفوز الجبلين بهدف يتيم جاء في الثواني الاخيرة من عمر المباراة .

وبهذه النتيجة يتضاءل امل الرياض في الصعود الى الدرجة الاولى .

في بطولة المملكة لالعاب القوى لاشبال الاندية :

الخليج يؤكد زعامته ويكتسح البطولة بجدارة
أرقام سعودية جديدة للأشبال في الرمي والجري
عباس درويش يحطم رقم القرص للمرة الثانية

اعداد : احمد خميس

على استاد رعاية الشباب بجدة اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين بطولة المملكة للاندية الفائزة لدرجة الاشبال . وكما توقعنا فلقد حقق نادي الخليج بسيهات الفوز بالبطولة بجدارة وحصل على كاس المملكة الذي قام سعادة الاستاذ عبدالله الكعكي بتسليمه لاداري نادي الخليج علي هلال .. وكان هذا الفوز هو هدية الوداع من اللاعبين لمربيهم علي حسن الذي سوف يغادر المملكة نهائيا في نهاية هذا الاسبوع بعد سجل مشرف من الانتصارات والبطولات .

اشترك في البطولة ١٠ اندية ـ من المناطق المختلفة هي :

بدنه (عرعر) ـ الصقور (تبوك) ـ الطائي (حائل) ـ ضمك (الجنوبية) القارة (الاحساء) ـ وج (الطائف) ـ شرورة (نجران) ـ الفيحاء (الوسطى) ـ اليرموك (جيزان) ـ الخليج (الشرقية) .

وكان لتفوق لاعبي الخليج في جميع المسابقات من البداية حتى النهاية ما يدل على تجميع كبير للنقاط وفوزا ساحقا لنادي سيهات . واستعادة زعامة الشرقية لمكانتها في العاب القوى .

وخلال البطولة تحققت بعض الارقام القياسية الجديدة للمملكة وجدت تنافسا شديدا في سباقي ١٥٠٠م . ٥٠٠٠م بين لاعب الخليج الناشيء مدن عباس ولاعب الملكة والجنوبية المخضرم شايع الشهراني .

ففي ١٥٠٠م انتزع مدن عباس الفوز بالسباق من شايع بعد تنافس شديد في ١٢٠م الاخيرة ووضح اصرار مدن على الفوز وتسجيل رقم جديد للاشبال هو ٤،١١،٦ ناسخا الرقم القديم باسم سعد القحطاني لاعب ضمك وهو ٤،١٤،٢ .

وفي ٥٠٠٠ متر منذ البداية والتنافس على اشده بين نفس اللاعبين مدن وشايع وظلا طوال الاثني عشر دورة ونصف متجاورين حتى بدأت السرعة الزائدة في المنحنى ما قبل النهاية للاثنين معا ودخلا مرحلة نهاية السباق وسط تشجيع المشاهدين واللاعبين وزادت شدة السرعة حتى خيل للمشاهد ان الاثنان اصبحا لاعبا واحدا وعند خط النهاية تمكن شايع بخبرته من الفوز بفارق ٢/١٠ من الثانية .

ـ وفي سباق قذف القرص حطم عباس درويش لاعب الخليج للمرة الثانية رقم المملكة للقرص ناسخا رقمه القديم ٤٣،٥م ومسجلا ٤٦،٦٦م وخلال المحاولات حطم الرقم مرتين مسجلا ٤٥،٧٣ ثم ٤٦،٦٦م .

كذلك في سباق ٤٠٠م سجل عبدالله حسين القحطاني من ضمك زمن قدره ٥٤ والرقم القديم هو ٥٥،٠٠ .

ـ وفي الجلة سجل لاعب الخليج شاكر صالح حكيم رقم جديد هو ١٤،٥٢م ناسخا الرقم القديم وهو ١٣م .

والى نتائج البطولة الفردية :

★ ١١٠ متر/حواجز
١ ـ علي كاظم ـ الخليج ـ ١٥،٦ث
٢ ـ ماجد جوهر ـ ضمك ١٥،٩ث
٣ ـ عادل حسن ـ الخليج ١٦،٨ث

★ ١٠٠ متر
١ ـ حسين عبدالله ناصر ـ خليج ١١،٠٠ث
٢ ـ احمد الشقير ـ الطائي ١١،١ث
٣ ـ يوسف عليان هلال ـ بدنه ١١،٣ث

★ ٢٠٠ متر
١ ـ حسين عبدالله ناصر ـ الخليج ٢٣،٤ث
٢ ـ احمد الشقير ـ الطائي ٢٣،٥ث
٣ ـ محمد علي احمد ـ الخليج ٢٣،٥ث

★ ٤٠٠ متر
١ ـ عبدالله حسين القحطاني ـ ضمك ٥٤،٠٠ث
٢ ـ عبدالفتاح سلمان عيد ـ الخليج ٥٥،٣ث
٣ ـ زكريا علي احمد ـ الخليج ٥٥،٧ث

★ ١٥٠٠ متر
١ ـ مدن احمد عباس ـ الخليج ٤،١١،٦ق
٢ ـ شايع سعد الشهراني ـ ضمك ٤،١٩،١ق
٣ ـ علي عبدالله ـ الصقور ٤،٢٨،٥ق

★ ٥٠٠٠ متر
١ ـ شايع سعد الشهراني ـ ضمك ١٦،٣٧،٥ق
٢ ـ مدن احمد عباس ـ الخليج ١٦،٣٧،٧ق
٣ ـ محمد سعيد حبيشي ـ ضمك ١٧،١٦،٩ق

★ تتابع ٤ × ١٠٠
الاول ـ الخليج ٤٥،٩ث
الثاني ـ بدنه ٤٨،٥ث
الثالث ـ ضمك ٤٩،٠٠ث

★ الوثب الطويل
١ ـ خالد المرزوق ـ الخليج ٥،٩٠م
٢ ـ احمد العبدالعزيز ـ بدنه ٥،٧٠م
٣ ـ رضا رواغه ـ الخليج ٥،٥٤م

★ الوثب العالي
١ ـ عبدالخالق مدن ـ الخليج ١،٧٥م
٢ ـ محمد ماطر عسيري ـ وج ١،٦٥
٣ ـ ماجد جوهر محبوب ـ ضمك ١،٦٠م

★ القفز بالزانه
١ ـ وجدي حكيم ـ الخليج ٣،٠٠م
٢ ـ كمال هلال بشير ـ الخليج ٢،٩٠م
٣ ـ ابراهيم الحويطي ـ الصقور ٢،٧٠م

★ دفع الجلة
١ ـ شاكر صالح حكيم ـ الخليج ١٤،٥٢م رقم جديد للمملكة
٢ ـ خالد مشبب شيباني ـ ضمك ١٢،٩٥م
٣ ـ فهمي يونس علي ـ خليج ١٢،٨٩م

★ قذف القرص
١ ـ عباس درويش ـ الخليج ٤٦،٦٦م رقم جديد للمملكة
٢ ـ خالد مشبب شيباني ـ ضمك ٤٠،٧٢م
٣ ـ شاكر صالح حكيم ـ الخليج ٤٠،٧٠م

★ رمي الرمح
١ ـ عباس درويش ـ الخليج ٤٤،٧٠م
٢ ـ رضا احمد رواغه ـ الخليج ٤٣،٥٤م
٣ ـ سعد عبدالله ـ ضمك ٣٩،٠٠م

وجاء ترتيب الاندية ومجموع النقاط على الوجه التالي :

الاول ـ نادي الخليج بسيهات ١٧٩ نقطة
الثاني ـ نادي ضمك بالجنوبية ١٠٩ نقاط
الثالث ـ نادي الصقور بتبوك ٤٤ نقطة
الرابع ـ نادي بدنه بعرعر ٤١ نقطة
الخامس ـ نادي القارة بالاحساء ٣١ نقطة
السادس ـ نادي الطائي بحائل ٣٠ نقطة
السابع ـ نادي اليرموك بجيزان ١٨ نقطة
الثامن ـ نادي وج بالطائف ١٤ نقطة

وفي نهاية البطولة قام سعادة الاستاذ عبدالله عطية الكعكي مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالغربية بتوزيع الميداليات على اللاعبين الثلاثة الاوائل وكاس البطولة على الفريق الفائز .. وهنا الفائزين وتمنى للفرق الاخرى حظا طيبا في البطولات القادمة .

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها نادي الخليج ببطولة المملكة للاندية (للاشبال) وجاء في المركز الثاني (مرة واحدة) .

□ علي حسن مدرب الخليج □ عبدالله القحطاني من ضمك

□ مدن عباس لاعب من الخليج □ حسين عبدالله لاعب من الخليج

لقاءات هادئه لطائرات الممتاز تنتهي جميعها ٣/صفر

كتب ـ أنور المغربي :

اقيم الخميس ١٤٠٣/٥/٤هـ ستة لقاءات في الدوري الممتاز والدرجة الاولى ثلاث لقاءات بالممتاز جاءت معظمها من طرف واحد ومرت دون اي احداث مثيرة وثلاث لقاءات بالدرجة الاولى اتسمت معظمها بالاثارة والندية والصراع الشديد بين الفرق المتبارية من اجل الصمود والبقاء وعدم الهبوط للدرجة الثانية حيث يقترب الدور الثاني من النهاية فلم يتبق سوى اسبوعين ويسدل الستار على دوري هذا الموسم .

وعن هذه اللقاءات نلقي بعض الاضواء ..

الهلال ـ الربيع

على صالة رعاية الشباب بالدرعية كان لقاء الفريقان في مباراة سيطر عليها فريق الهلال حيث نجح بالفوز بها ٣/صفر تخلل الشوط الأول والثاني بعض الاثارة والندية حيث تبادل الفريقان بعض الهجمات القوية والدفاعات الناجحة على الشبكة .. ثم يتغير الحال في الشوط الثالث يسيطر الهلال ويفوز بالشوط بسهولة وتنتهي المباراة لصالحه ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الأشواط ١٥/١٣ ، ١٥/١٢ ، ١٥/٥

الاتحاد ـ مضر

على صالة رعاية الشباب بجده كان لقاء الفريقان في الساعة السادسة والنصف ليواصل الاتحاديون انتصاراتهم وتربعهم على قمة الدوري حيث فاز ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الأشواط كالتالي : ١٥/٥ ، ١٥/٧ ، ١٥/٦ .

الشرق ـ الرياض

على صالة المصانع الحربية بالخرج كان لقاء الفريقان في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس وقد نجح الشرق بالفوز بالمباراة ٣/صفر وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى حيث اشتد التنافس بين الفريقان في الشوط الأول ثم يسيطر الشرق على الشوطين الثاني والثالث ويفوز بهم بسهولة وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٦/١٤ ، ١٥/٦ ، ١٥/٣ .

الصفا ـ الحزم

مفاجأة الاسبوع السادس عشر حيث فاز الصفا على الحزم في عقر داره ٣/٢ ونجح في الاقلاع بنقطتين ثمينتين للغاية ربما ساعدته على المواصلة في البقاء في دوري الدرجة الاولى ..

جاءت المباراة قوية للغاية حماسية في اشواطها الخمسة حيث اخرج كل فريق ما في جعبته من مجهود وقد استمرت المباراة لكثر من ساعتين وقد جاءت الأشواط كالتالي : ١٦/١٤ ، ١٤/١٦ ، ١٨/١٦ ، ١٠/١٥ ، ١٥/٣ .

التالف ـ الانصار

اطول لقاءات هذا الاسبوع حيث استمر اللقاء ساعتين واربعين دقيقة وكان حصيلتها خمس اشواط كاملة حاول فيها فريق الانصار بكل جهده ان يفوز بها على امل الحصول على نقطتي المباراة ربما جددت له الامل في البقاء بالدرجة الاولى ولكن دفاع التالف نجح في الدفاع والنجاح بالفوز بالمباراة واضافة نقطتين لتحسين موقفه وقد تالق من التالف خالد السلوم في ضربات ساحقة قوية ونجح في قيادة فريقه للفوز وقد جاءت نتيجة الاشواط : ١٥/١٠ ، ١٦/١٨ ، ١٦/١٤ ، ١٦/١٨ ، ١٥/٩ .

التعاون ـ الخويلدية

على صالة رعاية الشباب بالدمام كان لقاء الفريقان في مباراة متوسطة المستوى نجح فريق التعاون بالفوز بها ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٥/١١ ، ١٥/١٠ ، ١٥/٣ .



□ فريق الصفا لكرة الطائرة □

في اجتماع المجموعة العربية المشاركة في دورة العاب البحر الأبيض :

توحيد آراء المجموعة وترشيح شخصية عربية لرئاسة اللجنة الدولية

الرياض ـ ابو محمد :

برئاسة الوزير الاول التونسي السيد محمد مزالي وبالتنسيق مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يعقد بالعاصمة التونسية خلال النصف الاول من شهر ابريل القادم اجتماع المجموعة العربية المشاركة في دورة العاب البحر الابيض المتوسط والتي من المقرر اقامتها في المملكة المغربية خلال شهر سبتمبر القادم .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالله الديني مدير الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وقال ان جدول اعمال الاجتماع المذكور يتضمن بالاضافة الى الموضوع الاساسي وهو توحيد آراء المجموعة العربية في تلك الدورة عددا من البنود الهامة من بينها ترشيح احدى الشخصيات العربية لرئاسة اللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط والتي ظل يشغلها عربي منذ عام ١٩٥١ واختيار الاعضاء العرب المرشحين لعضوية المكتب التنفيذي الذي يجري انتخابهم اثناء اقامة الدورة وكذلك مراجعة النظام الاساسي للجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط والتاكيد على استعمال اللغة العربية والنظر في طلب جمهورية سان مارينو الانضمام لعضوية اللجنة المذكورة ثم تحديد الدولة التي تستضيف الدورة العاشرة المقرر اقامتها ١٩٨٥ وقال الاستاذ الديني :

ان الرئاسة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية تقوم في الوقت الحاضر بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرئاسة الشباب ورئيس الاتحاد العربي والالعاب الرياضية لاتخاذ اجراءات مكثفة تستهدف الاعداد للتنظيم والمشاركة في العديد من المناسبات المدرجة على جدول التزامات الاتحاد لهذا العام التي من اهمها اجتماع اللجنة المشكلة لدراسة البحوث الخاصة لجائزة الامير فيصل للتربية البدنية وذلك يومي ١٨ ـ ١٩ مارس القادم بباريس واجتماع الاعضاء الدوليين العرب بنيودلهي يوم ١٨ مارس الذي سيسبقه اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية بقصد الاتفاق على راي عربي موحد بشأن المسائل الخاصة بالمجموعة العربية كما يستعد الاتحاد بالتعاون مع اللجنة الاولمبية المغربية وشركة اميكو لتنظيم الدورة الثانية للعاملين على الاجهزة الالكرونية في المجالات الرياضية وذلك خلال الفترة من ٣١ اغسطس الى ٢١ سبتمبر بهدف رفع كفاءة الكوادر العربية العاملة في هذا المجال واجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد يوم ٥ سبتمبر القادم وعقد مؤتمر اعضاء الاتحادات الرياضية العربية في الرياض خلال شهر اكتوبر ٨٣ ثم عقد ندوة الاعلاميين العرب الثالثة فالمؤتمر الرياضي العام الثاني بالرياض في يناير ٨٤ حيث تشارك فيه جميع الدول العربية والاتحادات الرياضية وكبار الشخصيات الرياضية الدولية هذا بالاضافة الى ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية سيقوم بالتعاون مع جامعة الدول العربية لتنسيق التعريف .. بعد ذلك لتنظيم ندوة مشتركة لبحث مشروع معجم الالعاب الرياضية باللغات العربية والانكليزية والفرنسية للبحث وتوحيد المصطلحات الرياضية على مستوى الوطن العربي الكبير .

□ محمد مزالي □

في آخر لحظة : تأجيل لقاء الخليج والوحدة في اليد المباراة ستقام في الدمام بدلا من مكة



□ فريق الخليج لكرة اليد □

كتب خالد الحملي

لن يتمكن فريق كرة اليد بنادي الخليج بسيهات من لعب مباراته اليوم امام فريق الوحدة على ملعب الوحدة بمكة المكرمة ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه العاشر وهي المباراة المنقولة للخليج بناء على قرار الاتحاد السعودي لكرة اليد .

حيث تم تأجيل لقاء الخليج والوحدة الى وقت اخر يحدده الاتحاد السعودي لكرة اليد وسبب التأجيل هذا هو التعديل الذي طرأ على اقامة المباراة في الدمام بدلا من اقامتها في مكة المكرمة يوم امس السبت مما تعذر امكانية اقامة المباراة هذا اليوم بسبب عدم تمكن حضور فريق الوحدة الى الدمام بهذه السرعة .

حيث صدرت موافقة صاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب على اعادة مكان اقامة المباراة في الدمام بدلا من مكة بناء على قرار اللجنة المشكلة بهذا الخصوص وسيحدد الاتحاد السعودي لكرة اليد موعدا اخر للمباراة في الدمام في جلسته القادمة .

وعلى هذا الأساس فان فريق اليد بنادي الخليج لن يخوض أي لقاء هذا الاسبوع منتظرا لقاؤه أمام النهضة في الاسبوع القادم .

بداية طيبة لاجتماعات خبراء الرياضة والشباب بدول مجلس التعاون

الرياض ـ عبدالعزيز الصائغ :

بدات صباح يوم امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات خبراء الرياضة والشباب بدول المجلس وذلك للاجتماع التحضيري للمؤتمر الاول لوزراء الشباب والرياضة في دول المجلس الذي سيبدأ في الرياض يوم الثلاثاء القادم وقد القى المشرف العام على قطاع البيئة والانسان بالمجلس الدكتور عبدالله العبادي كلمة رحب فيها باعضاء الوفود في بلدهم الثاني المملكة وقال اننا نامل لاجتماعنا هذا ان يخرج بعمل موحد مدروس لخدمة قطاع حيوي من قطاعات مجتمعنا الخليجي الا وهو قطاع الشباب .

بعد ذلك دعا مندوب البحرين السيد فؤاد كمال مدير شئون الاندية والشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة البحرين لترؤس الاجتماع التحضيري وبعد ذلك بدات جلسة العمل الاولى لهذا الاجتماع والذي سيستمر الى صباح غد الاثنين حيث تم خلالها استعراض اوراق العمل الخمس المقدمة من الدول الاعضاء الى جانب الورقة المقدمة من الامانة العامة بالمجلس حيث سيتم تقديم ورقة عمل مشتركة لتقديمها لوزراء الشباب والرياضة خلال اجتماعهم الاول والذي سيبدأ في الرياض يوم الثلاثاء القادم .

وستكون لجنة الخبراء من وفود الدول الاعضاء بالمجلس :

* المملكة العربية السعودية :

عثمان السعد وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب رئيسا .

وعضوية السادة ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ، منصور الخضيري مدير ادارة المعسكرات والنشاط الاجتماعي ، منصور المتيعب مدير ادارة العلاقات الدولية ، عرفان اوبري المستشار الفني .

* دولة الكويت :

السيد عبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشئون الشباب رئيسا .. وعضوية ناصر الزنكوي مدير ادارة المنشآت الرياضية ، جاسم راشد مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية ، احمد الرقم عضو اللجنة الاولمبية الكويتية ، يوسف الشملان مدير ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت .

* دولة قطر :

الشيخ محمد بن عبيد ال ثاني سكرتير المجلس الاعلى لرعاية الشباب رئيسا ، وعضوية كل من محمد فرج قاسم مدير الشئون الفنية والمنشآت بالمجلس الاعلى ، توفيق عاتق خبير بالمجلس الاعلى .

★ دولة البحرين :

السيد فؤاد كمال مدير شئون الاندية والشباب بالمجلس الاعلى ، مبارك بن وينه مدير الشئون الرياضية بالمجلس الاعلى ، نعمان حسيري خبير بالمجلس .

★ دولة عمان :

عبدالله حمد العلي مدير شئون الشباب بوزارة التربية ، محمد راشد الطوي اداري منتخب الشباب ، محمد سعيد الشنفري رئيس قسم المسرح .

★ دولة الامارات العربية المتحدة

سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للرياضة والشباب رئيسا . وعضوية كل من عبدالله ابراهيم ، بلال البدور ، عبدالمحسن الدوسري وسعيد المعصم .

□ ابراهيم الشامي □

□ منصور الخضيري □

في أسوأ حالاته الكوكب يهزم الأنصار

الخرج ـ عثمان القحطاني :

على ملاعب المصانع الحربية بالخرج .. جرت ... ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى مباراة في كرة القدم بين فريقي الكوكب من الخرج والانصار من المدينة المنورة .. وقد اسفرت المباراة عن هدف يتيم للكوكب دون مقابل للانصار .. سجل الهدف في الدقيقة السابعة والثلاثين عن طريق اللاعب خالد الحاسر .. وفيما يلي تفصيل سريع لمجريات المباراة .

* الشوط الأول :

ـ بدات المباراة بجس نبض الفريقين كعادة أكثر المباريات ..

ـ في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول (فاول) خارج منطقة الجزاء للكوكب ينفذه الظهير الأيسر ناصر العيد .. تمر بجانب القائم ..

ـ في الدقيقة الثالثة عشرة يقود شايع النفيسه هجمة ويمر من اكثر من لاعب لينفرد وجها لوجه بالحارس ليلعبها قوية بجوار القائم ..

ـ في الدقيقة العشرين ضربة ركنية للانصار ينفذها الحبيشي لتعود هجمة مرتده للكوكب ينقذها الحارس ..

ـ في الدقيقة الخامسة والعشرين ضربة ركنية للكوكب ينفذها ناصر الزعاقي كابتن الكوكب يشتتها الدفاع ..

ـ في الدقيقة السابعة والعشرين ضربة ركنية للانصار ينفذها ياسين شاهين ينقذها حارس الكوكب ..

ـ في الدقيقة الثلاثين كرة قوية من الظهير الأيسر للانصار حسن محمد مرت بجانب القائم ..

ـ في الدقيقة الثانية والثلاثين كرة عكسية من الزعاقي على راس شايع المنطلق يمسكها الحارس بصعوبة ..

ـ في الدقيقة السابعة والثلاثين كرة من الجناح الايسر للانصار عبدالعزيز الشريف يجهزها بدوره الى ياسين شاهين المندفع ليلعبها قوية بجوار القائم .

ـ في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ضربة ركنية للانصار يشتتها الدفاع لترتد هجمة معاكسة للكوكب ينقذها الحارس .

ـ في الوقت الضائع من الشوط الاول حكم المباراة ينذر لاعب الانصار عمر حمزه لتعمده الخشونة مع الغملاس بعدها يطلق الحكم صافرته معلنا نهاية الشوط الاول .

* الشوط الثاني :

ـ مع بداية الشوط الثاني لجرى الكوكب تغيره الاول حيث خرج سعد الحبيشي اللاعب المصاب ونزل بدلا منه عبدالله الفرج .. فهاجم الفريقين محاولين احراز نتيجة .. ففي الدقيقة الثامنة كرة من عبدالله الفرج اللاعب الجديد الى شايع المتمركز الذي يواجه الحارس ليلعبها قوية ليخرجها حارس الانصار بكر ادريس الى رمية تماس .

ـ في الدقيقة الثالثة عشرة ضربة ركنية للكوكب ينفذها ناصر العيد لينقذها الحارس لتعود هجمة مرتدة للانصار يشتتها العقيلي مدافع الكوكب .

ـ في الدقيقة العشرين ضربة ركنية للكوكب يلعبها العيد جميلة ليمسكها الحارس بصعوبة ..

ـ في الدقيقة الثانية والعشرين كرة مرتدة من دفاع الانصار يستقبلها فهد المطلق ويلعبها قوية لتعتلي القائم ..

ـ في الدقيقة السادسة والعشرين التغيير الاول للانصار .. يخرج حمدي البنيعاوي ويدخل بدلا منه ايوب غلام .

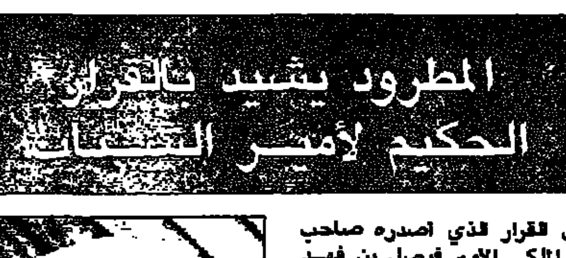
ـ في الدقيقة الثلاثين اول حالة طرد في المباراة للاعب الانصار ايوب غلام لتعمده ضرب العقيلي مدافع الكوكب ..

التغيير الثاني للكوب يخرج محمد سعيد ويدخل بدلا منه وليد الداود ..

ـ في الدقيقة الثالثة والثلاثين الانذار الثاني للانصار للاعب عبدالعزيز الشريف ..

ـ في الدقيقة السابعة والثلاثين رمية جانبية للكوكب يلعبها الغملاس على رأس شايع الذي جهزها بدوره الى الجاسر المندفع ليلعبها قوية على يسار الحارس معلنة هدف المباراة الوحيد .. لتشتد المباراة في دقائقها الحرجة .. فهجمة للكوكب واخرى للانصار الى ان اعلن ضيف الله الجهيني حكم المباراة نهايتها بفوز الكوكب وبالتالي ارتفع رصيده الى ثلاثة عشر نقطة .. ويبقى الانصار على رصيده السابق وهو ستة نقاط ..

ـ قام بتحكيم المباراة ضيف الله الجهيني ومساعده دبوس وعبدالله النوفل .. كان مستوى التحكيم جيدا .



حول القرار الذي اصدره صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالغاء القرار السابق الذي اصدره اتحاد كرة اليد بنقل مباراة للخليج خارج أرضه فقد صرح لـ [اليوم] الاستاذ محمد المطرود نائب رئيس نادي الخليج .. لم يكن القرار مفاجاة لنا .. انما واقع يؤكد العدالة العادلة لاعطاء كل ذي حق حقه ويؤكد ان القرار السليم يمكن ان يصدر بعد النظرة البعيدة ودراسة الظروف والملابسات وليس كما فعل اتحاد اليد بنقل المباراة دون مبررات .. ونحن في مجلس ادارة نادي الخليج لم نتحدث كثيرا حينما اشعرنا بان ظلما قد لحق بنا انما في صمت رفعنا مظلمتنا لامير الشباب واوضحنا لسموه بأن لاعبينا لم يخطئوا .. ولم يدينهم قرار حكم المباراة او مراقبيها .

ويضيف المطرود قائلا ان الجمهور يضم بين فئاته نوعيات مختلفة ونحن نعمل دائما على ان يكون جمهورنا متحليا بروح الرياضة في تشجيعه وسنعمل لابعاد المسيء من صفوفنا وتاكيدا لرغبتنا الاكيدة في ذلك اننا طلبنا من قبل بتوفر عدد كاف من رجال الامن بصالة رعاية الشباب لجميع المباريات .

ويختتم الاستاذ محمد المطرود تصريحه لليوم بقوله « اننا نؤكد لسمو امير الشباب بأن نعمل دائما وفق توجيهات وعدالة سموه .. وروحه الرياضية لاعطاء كل صغيرة وكبيرة حظها من الاهتمام .. عاملين كما يعمل سموه من اجل اعلاء شأن الرياضة في مملكتنا الحبيبة متيحين الفرصة لشبابنا بممارسة هواياتهم الرياضية في جو صحي معافى .. ونكرر شكرنا لسموه » .

□ محمد المطرود □

محطة

مطلوب التحقيق ..

في هذا الموضوع لا نريد التحدث او ايجاد مقارنة بين النصر والروضة ولكن المهم وحسب المعلومات لدينا عن نادي الروضة ووضعه فالحقيقة لقد دهشنا للمستوى الهزيل الذي قدمه لاعبو الروضة امام النصر ومهما كانت المبررات التي تحدث عنها البعض وكذلك ما نشر في بعض الصحف والتي ركزت على تخلف مجموعة من اللاعبين قد يكون هذا سببا من الاسباب لان الهزيمة شيء طبيعي لاي فريق ولكن ليس بهذه الصورة التي ظهر بها فريق الروضة من التفكك والضياع فهذا شيء لا يصدق لفريق عرف عنه الصمود والكفاءة والاخلاص والتفاني حتى اخر دقيقة وكفاحه المستمر حتى ان استقر في مصاف اندية الممتاز ..

ولا يعني هذا ان النصر بخبرته ومستوى لاعبيه لا يستطيع تحقيق مثل هذا الفوز .. اما بعض اللاعبين المتخلفين والمبلغ فيهم فهذا ليس سببا مقنعا لتقديم مثل هذا المستوى والخروج بهذه النتيجة المؤلمة كذلك فان اللاعبين الذين شاركوا لا يقلون مستوى عن اللاعبين المتخلفين « الاساسيين » فعلا .. فهناك لاعبون لم يشاركوا منذ بداية الدوري ولا يمكن التركيز عليهم .

اما الحراسة « فالمعيوف » مستواه متالق في جميع المباريات التي اشترك فيها ومستواه مقارب لمستوى الحارس الاول كما ظهر بروح عالية وهو لا يتحمل وحده مسئولية الاهداف السبعة « كما ذكر بصورة غير مباشرة » .

كذلك فان جميع الاندية تواجه نفس المشكلة ومع هذا لا يحدث اي اهتزاز كبير في المستوى والنتيجة كما حدث للروضة في لقاء الجمعة وعلى شاشة التلفزيون .

فهناك لقاءات صعبة قادمة امام الروضة فمطلوب من المسئولين بنادي الروضة التحقيق عن اسباب هذا المستوى وعدم النظر والاقتناع لمبررات « تخلف بعض اللاعبين بانها كافية والتي يرددها البعض كمبرر او للتغطية والهرب من مواجهة المسئوليات » حتى لا يتكرر مثل هذا الموقف مستقبلا .

محمد جمعه

أحد يكسب الوديعة

كتب ـ عبدالرحيم لال :

ضمن بطولة الدرجة الاولى لكرة اليد (الدور الثاني) تقابل عصر امس الاول في المدينة المنورة فريقا احد والوديعة في مباراة انهاها احد لصالحه بـ ٢٦/١٢ ..

هذا وقد انتهى شوط المباراة الاول بنتيجة ١٢/٢ لاحد ورغم فوز احد الا ان موقفه لا يطمئن ادارته وجماهيره .. فهو مازال مهددا بالهبوط

قام بتحكيم المباراة كل من عبدالرحمن المزعل وعبدالله العقيل .

المنتخب المصري يلاقي ايجليز النيجيري




● محمود الخطيب
لن يشارك منتخب مصر

يلتقي اليوم الاحد المنتخب المصري لكرة القدم في لاجوس بفريق ايجليز النيجيري في بداية رحلة يقوم بها في افريقيا .. حيث سيلعب بعد هذه المباراة مباراتين وبيتين مع فريق (الأسود التي لا تقهر) الكاميروني الاولى يوم الاربعاء القادم والثانية يوم السادس والعشرين من فبراير في ياوندي ودوالا ..

ويستعد المنتخب المصري لمباراته التمهيدية لكاس شعوب افريقيا في ابريل القادم ضد الكونغو وسيقوم الفريق بهذه الجولة دون رئيسه محمود الخطيب المصاب بجراح ..

وتتكون البعثة من ٢٢ لاعبا واداريا برئاسة المهندس عبدالله غنيم عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم .

الزميل عبدالسلام في الدمام



■ عبدالسلام محمد ■

كان الزميل الاستاذ عبدالسلام محمد مراسل القسم الرياضي في مكتب « اليوم » بالرياض في زيارة عمل للمنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين ..
ياهلا بابي محمد .

أخبار من نادي العيون

* اقام مجلس الادارة حفل تكريم لمدرب كرة اليد محمد كامل بمناسبة انتهاء خدماته .

* تعادل العيون مع القارة في كرة القدم صفر/صفر وبذلك يتاهل العيون للتصفيات المنطقة حيث يلاقي الفتح يوم الجمعة القادمة .. بينما سيلاقي الجيل ـ هجر .. في نفس اليوم على نفس المنافسه .

نتائج دوري الاحساء

* كرة طائرة :

ـ فاز « اشبال » الجيل على الطرف ٢/صفر

ـ فاز النجوم على هجر ٣/١ « درجة اولى » .

* كرة اليد :

ـ تعادل الفتح مع العربي من بريده ٢٣/٢٣ على مستوى الممتاز .

ـ وفي درجة الاشبال تمكن الفتح من كسب الانصار ١٦/١١ .

منتخب المملكة لألعاب القوى يشارك في بطولة العرب السادسة

وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي للالعاب القوه على الاشتراك في بطولة العرب السادسة في المصارعة الحرة والرومانية والتي سوف تقام في مدينة الدار البيضاء في المملكة المغربية خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ شوال موافق ٢٠ ـ ٢٤ يوليو القادم .

صرح بذلك الاستاذ معلي المعيلي سكرتير عام الاتحاد وقال ان اللجنة الفنية بالاتحاد ستقوم خلال الاسبوع القادم باتخاذ الاجراءات التنفيذية نحو المشاركة في تلك البطولة من حيث اختيار اللاعبين واعتماد الدراسات الفنية .

منتخب الأردن يستعد للقاء منتخب المملكة

تصل الى ارض المملكة بعثة منتخب الاردن للملاكمة استعدادا للقائه بمنتخب المملكة في الثالث من شهر جمادي الثانية القادم .

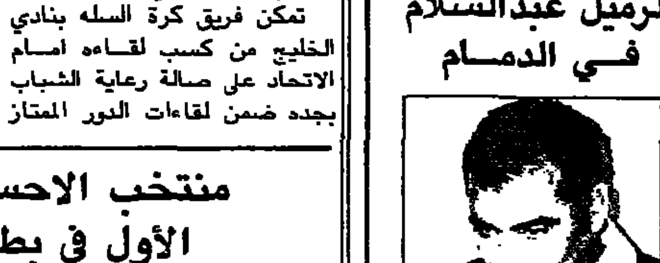
والجدير بالذكر ان اللقاء الاول بين هذين المنتخبين كان قد جرى في عمان بالاردن في السادس والعشرين من شوال الماضي انتهى لصالح منتخب الاردن .

ويأتي هذا اللقاء الثاني بعد ارتفاع ملحوظ في مستوى منتخب المملكة العربية السعودية وخاصة بعد عودته من دورة الألعاب الأسيوية التاسعة التي اقيمت في نيودلهي ..

هذا وستقام معسكرات داخلية لمنتخبات المناطق في المملكة استعدادا للمعسكر الذي سيقام للمنتخب الاول في مدينة الرياض في نهاية الشهر الجاري ..

الشعبة في الكولا

تقوم مجموعة من الرياضيين في نادي الشعبة بالشعبة بمنطقة الاحساء في التاسعة من صباح يوم الخميس ١٤٠٣/٥/١١هـ بزيارة الى مصنع الافري كولا بالاحساء وذلك في نطاق زيارة المنشآت والمصانع الوطنية الحديثة بالمدينة للاطلاع على معالم المدينة وفسح المجال للشباب للتعرف على النهضة الصناعية في بلدهم .



بفوزه على الاتحاد .. الخليج يحقق المركز الثاني في سلة الممتاز

كتب/خالد الحملي :

تمكن فريق كرة السله بنادي الخليج من كسب لقاءه امام الاتحاد على صالة رعاية الشباب بجدد ضمن لقاءات الدور الممتاز لكرة السله بنتيجة ٦٣/٧١ بعد مباراة لعب فيها فريق الخليج مباراة كبيرة وبهذا يحتل الخليج المركز الثاني بعد فريق احد متصدر الدوري .

منتخب الاحساء يحقق المركز الأول في بطولة الدراجات

كتب ـ محمد جمعه :

حقق منتخب الاحساء المركز الاول في بطولة منتخبات المناطق لدرجة الشباب للدراجات المقامة بمدينة « بريده » بالقصيم على طريق حائل واستطاع اللاعب احمد عيسى الصالح من نادي الصواب تحقيق الترتيب الأول من بين منتخبات المناطق المشتركة .

الشعله يفوز في اليد والسلة

الخرج ـ عثمان القحطاني :

ضمن مباريات دوري ابطال المجموعات للدرجة الثانية « على بطولة المنطقة الوسطى » جرت على ملعبي الشرق والشعله مباراتان .. الأولى في كرة اليد بين فريقي الشعله من الخرج ومرخ من الزلفي .. وقد انتهت المباراة بفوز الشعله ٣٩/١٥ ..

هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الشعله ١٢/٨ .

وفي المباراة الثانية التي جرت على ملعب الشعله بالخرج في كرة السله بين فريقي الشعله من الخرج والفيحاء من المجمعه .. وقد اسفرت المباراة عن فوز الشعله ٤٦/٣٢ .. وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الشعله ٢٢/١٠ .

الجيل يكسب الفتح بهدفين

كتب/سعد الحويجي :

* ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم تقابل فريقا الجيل من الهفوف والفتح من المبرز في مباراة انتهت بفوز فريق الجيل بهدفين مقابل هدف .

انتهى الشوط الاول بفوز الفتح ١/صفر

في الشهر القادم مستشار هيئة الأمم المتحدة للشئون الرياضية يصل الرياض

يصل الرياض يوم ٨ ابريل القادم مسيو مشيل بازينة مستشار هيئة الأمم المتحدة لشئون الشباب « فرنسي الجنسية » وذلك بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاستفادة بخبرته في الاعداد للاحتفال بالسنة الدولية للشباب عام ١٩٨٥ وقد قامت الرئاسة باعداد برنامج شامل لزيارة « بازينة » التي تستغرق اسبوعين يشتمل على زيارات ميدانية لكافة القطاعات المعنية للشباب وفي مقدمتها الجامعات والمدارس والمعاهد العليا كذلك لقاءات مع كبار المسئولين في مجالات الرياضة والشباب .

سعد العقيل يتعرض للاعتداء



□ سعد العقيل □

عقب نهاية مباراة مضر والصفا .. ضمن دوري المنطقة الشرقية .. والتي ادارها الحكم سعد العقيل .. وانتهت بالتعادل .. وفور اطلاق حكم المباراة لصافرة النهاية .. تحرش به بعض لاعبي ومدرب نادي مضر وبداوا يكيلون الضرب والسباب له .. في روح غير شريف بعيد عن ملامح الخلق الرياضي .. مما دعاه لاسراع الخطى لغرفة الحكام ولكن تمكن بعض اللاعبين من تهشيم باب الغرفة والاعتداء عليه مكررا .. وكاد يحدث ما لا تحمد عقباه لولا تواجد بعض رجال الشرطة .. الذين طوقوا الموقف .

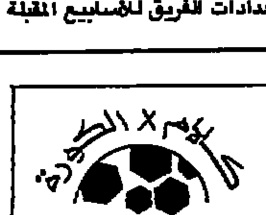
ونحن في (اليوم الرياضي) ندين مثل هذه التصرفات الرعناء التي بدات تظهر ما بين لحظة واخرى .. ونطالب المسئولين بوضع حد لمثل هذه المهازل التي لا تعود على الرياضة بالفائدة ..

وحسب علمنا ان لجنة الحكام والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب يوليان هذا الأمر كامل عنايتهما .. ونحن في انتظار القرار الحاسم .. ولنا عودة ..

ادارة الأنصار تجتمع مساء اليوم

كتب ـ عبدالرحيم لال :

تعقد ادارة الانصار بالمدينة المنورة اجتماعا هاما مساء اليوم تناقش فيه الاوضاع الراهنة بالنادي والمشاكل الخاصة بفريق كرة القدم وكذلك استعدادات الفريق للاسابيع المقبلة .



أبونواف يعيد الحق لأهله

اصدر امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بالغاء القرار السابق .. والخاص بنقل مباراة الخليج والوحدة لكرة اليد .. من مكة المكرمة واعادتها للدمام .. بعد ان رأى سموه وبناء على توصية لجنة خاصة .. بعدم وجودها يستدعي عقوبة نادي الخليج .. حسبما رأى اتحاد كرة اليد .. حين نظر للقضية من وجهة نظر واحدة فقط .

ولقد كنت موجودا يوم مباراة الخليج والهلال والتي صاحبتها بعض الاحداث الداخلية على الروح الرياضي .. ولكن كان لاعبو الخليج .. كالعهد بهم في كامل سلوكهم الرياضي .. ولم ينجرفوا وراء الاحمر وجماعته الذين كادوا ان يتسببوا في حدوث كارثة باستفزازهم لجماهير الخليج .. باللسان واليد والأصابع .. وامام مرأى من الجميع وقد استغربت يوما القرار العقوبة على نادي الخليج .. ولكن وكما نعلم .. ان في هذه البلاد لن يضيع حق لأحد .. وصباح امس اصدر أبونواف قراره بعودة الحق لاهله .. ولا عقوبة على الخليج .. على جرم لم يقترفه .. ومصدر اعجابي ان الذي اخذ حقه اخيرا .. هو نادي الخليج من سيهات .. وليس احد الاندية صاحبة القوة والجاه .. وهذا يؤكد ان جميع الاندية تحظى برعاية سمو الامير فيصل .. دون تمييز او محاباه لاحد .. الا بقدر ما تعطيها اللوائح والقوانين .. ولهذا يمكن ان نصيح وباعلى اصواتنا « ان الرياضة في المملكة بايدي امينه » وليت كل المسئولين والقائمين بامر الرياضة عندنا في مستوى ابونواف .. وما احوجنا للعشرات امثاله في مواقع المسئولية المختلفة وهنيئا للرياضة بامثاله وهنيئا لنا برياضة هو على راسها .

كمال حامد

المريخ يتصدر الدوري السوداني بستة أهداف في مرمى الزهرة



□ فريق المريخ □

بدات مباريات الاسبوع العاشر للدوري السوداني .. بعد توقف قصير عقب الدور الاول الذي كان يتصدره الهلال بـ ١٦ نقطة .. يليه المريخ ١٥ نقطة ..

ولكن مع بداية هذا الاسبوع استطاع المريخ ان يقلب الصدارة .. حيث حقق فوزا كبيرا على الزهرة ١/٦ .. جامعا ١٧ نقطة .. بينما تعادل الهلال مع فريق العباسية ـ الصاعد هذا الموسم بهدف لكل .. رغم ان العباسية كانت متقدمة ١/صفر على الهلال .. وبذلك يبقى الهلال في المركز الثاني .. ١٧ نقطة .. بفارق الاهداف عن المريخ .

ومن اخبار الكرة في السودان .. وصول منتخب كوريا الشمالية .. الذي لعب امام المريخ امس الاول وفاز ٣/١ وسيلعب مساء اليوم امام الهلال ..

الدمـــــام

● يعلن محمد احمد زرزور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٤٦١٤ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦١٢/١/١١٦٥٤

● يعلن بيني ديكو ماساكاروانلس/هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٩٣١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة المسلم للتجارة والمقاولات شارع الظهران مقابل محطة المجدوعي ٤٦١/١/١١٦٥١

● يعلن خالد خلف العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢١٤٩٥ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦١٠/١/١١٦٥٠

● يعلن مظهر علي احمد الخطيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٢٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٤٠٩/١/١١٦٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن بداح مهناء حمود السروري الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢ وتاريخ ١٣٧٨/١/٣٠هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٠٨/١/١١٦٤٩

● يعلن يوسف محمد عبدالله الشهري بانه فقد عدد ٣ شهادات اسهم البنك السعودي الامريكي برقم ٢٠٢٠٨٤ باسمه ورقم ٢٠٢٩٥٥ باسم زوجته جميله عبدالله ورقم ٢٠٢٩٥٤ باسم ابنه خالد فعلى من يجدها الاتصال بالهاتف ٨٤٣٦٦٣٥ وله الشكر ٤٦٠٧/١/١١٣٨٩

● يعلن سانج هولي/كوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٩٦٦١ش وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٦٠٦/١/١١٦٤٦

● يعلن جلتج سيوب سم/كوردي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٠٥/١/١١٦٤٠

● يعلن عبدالرزاق عسكر الرويلي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٣ رقم ٣٧٠٤٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من الاحساء علما بان الاستمارة مازالت باسم سعود بدر القحطاني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤٦٠٤/١/١١٦٤٣

● يعلن فهد مزاع فهد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٥٤ وتاريخ انتهائها ٩٥/٧/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٠٣/١/١١٦٤١

● يعلن المدعو محمد بدر محمد حسن/مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢/٥٦٨ في ١٣٩٦/١٢/٢هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك تصريح اقامة تحمل رقم ١/١١١٤٢ في ١٤٠١/٥/١٧هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى ادارة مرور الدمام والاقامة بالخبر او الاتصال بالهاتف رقم ٨٩٤٢١١٣ وله جزيل الشكر ٤٦٠٢/١/١١٦٤٤

● يعلن صلاح نعيم مصطفى عرنوس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩-١٣٤ وتاريخ ٩٨/٧/٢٣ صادرة من الدمام وفقد استمارة سيارة رقم ٧٧٧٧١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٠١/١/١١٦٤٨

● يعلن بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG/٠٤٥٦٦٧ وتاريخ ١٩٧٨/١/٣م صادر من روالبندي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية او مؤسسة السطيحي التجارية بالدمام ٤٦٠٠/١/١١٦٢٨

● يعلن جنائي ادريس محمد/مصري الجنسية رقم الجواز ٦٢١١٠٩ عن فقدان بطاقة اقامته الفرنسيه ورخصة عمله الفرنسية وبطاقة هويته المغربية يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف ٨٥٦٣٦٤٠ (٤٥٩٩/١/١١٦٤٧)

● يعلن سعيد فهد الهاجري عن فقد لوحة سيارة امبالا رقم ٣١٦٤٠٠٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٩٤١٩ (٤٥٩٨/١/١١٦٣٦)

● يعلن ابراهيم محمد القنيعان عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٧٩ رقم ٣٠٥٩٠١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٩٧/١/١١٦٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو مسفر محمد مسفر سالم طالبا اضافة اسم القبيلة الغامدي بحفيظة نفوسه رقم ٤٣٠٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو مسفر محمد مسفر سالم الغامدي فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٥٩٦/١/١١٦٢١

● يعلن ابراهيم عبدالله العريفي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٧٠١٧٧٣٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٩٥/١/١١٦٢٧

● يعلن عبدالله الناصر السكران عن فقدان حفيظة نفوس رقم ١٦٠١ وتاريخ ١٣٦٨/٤/١٦هـ صادرة من الخبر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة مريم مبارك ابراهيم اليوسف مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٣٧٨١ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن علي سالم جابر الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٣٦١١٤٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٦١/٢٨/١١٤٢١

● يعلن كراد علي عبدالغفار/سوداني الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨/٧٣٧٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٦٢/٢٨/١١٤٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن فيصل غانم محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٥٨ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او ابها او اقرب إدارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦١٢/١/١١٦٥٦

● يعلن محمد لافي السخين عن فقد استمارة سيارة هاف لوري م ٧٨ رقم ٥٩-٢٨٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٩٣/١/١١٦٢٢

● يعلن محمد لافي السخين عن فقد استمارة سيارة شفر بكب م ٧٩ رقم ٦٧٩٦٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٩٢/١/١١٦٢٣

● يعلن عجب سيده العوض عن فقدان استمارة سيارة داتسون 180B رقم ٢٠١٦٠٦٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٢هـ صادرة من الشرقية علما بان الاستمارة مازالت باسم علي محمد الكعبي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٥٨٣/١/١١٦٠٧

● يعلن عبدالله حسن حمود/لبناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٠ ورقم ٧٧٤٤٤٨ صادرة من مرور الدمام ولوحة سيارة خلفية رقم ٧٧٤٤٤٨ والاستمارة مازالت باسم مؤسسة المندة للمقاولات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٥٥/٢٨/١١٤١٥

● يعلن سيد محمد حسام/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٩٩٢١ وتاريخ ٩٧/١١/١٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٦٣/٢٨/١١٤٢٤

الاحســـاء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ناصر بن علي العطيه البوحسن طلب حجة استحكام العقار المسمى شطيب المقام بطرق الشعبة المحدود شمالا حرم قناة قري والصرف بطول ٥٠م وشرقا ملك المنتهي فاصلا منجي بطول ٧٣م وجنوبا ملك العباد بينهم منجي بطول ٥٠م وغربا قناة الري والصرف بطول ٧٢م ومسلحته ٢٧٧٢م وهو ايل بالشراء الشرعي من محمد بن علي السالم فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠٠٠/٥/٢٧٩٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حمزه محمد احمد البريمان حامل الحفيظة رقم ١٦٠٨٧ في ١٣٧٩/٣/٢٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من احمد الى عبدالله ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حمزه محمد عبدالله البريمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٠٠٢/٥/٢٧٩٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو فايز سالم محمد برعان الشمراني حامل الحفيظة رقم ٣١٢٩ في ١٣٨٤/١١/٥هـ سجل بيشه وطالبا تعديل لقبه من الشمراني الى الطياني وحذف ربعان من لقبه ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والحذف فايز سالم محمد الطياني فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٠٠٣/٥/٢٧٩٤٥

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء بانه تقدم اليها المدعوة حجيه بنت محمد الاحمد طالبة حجة استحكام البيت الواقع بقرية الفضول الايل اليها بالارث من والدها بموجب ورقة الورثة المسجلة لدى محكمة الاحساء برقم ٣/٤١٧ في ٩٧/٥/٣٠هـ المحدود شمالا المسجد وجنوبا بيت عبدالمحسن الحميد ويتمه الطريق وبه الباب وشرقا بيت ورثة مبارك الحسين وغربا بيت محمد البريه ومساحته مائة وخمسون مترا مربعا وابعاده شمالا بطول ٧,٥٠م وغربا بطول ٢٠م وشرقا بطول ٢٠م وجنوبا بطول ٧,٥٠م حسب افادة مساح المحاكم المذيل بشرح فضيلة رئيس المحاكم برقم ٧٢٧٣ في ٩٧/١١/٢٨هـ وعدم معارضة رئيس بلدية العمران برقم ٩ في ٩٨/١/٢هـ وعدم معارضة رئيس بلدية منطقة الاحساء برقم ٤٤١٤/١/ض في ١٤٠٣/٤/٢٢هـ ومدير الاملاك برقم ١٢٩ في ٩٨/١/٢٨هـ والاوقاف برقم ١٩٨ في ٩٨/٢/١٢هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٩٩٦/٥/٢٧٩٣٨

● يعلن سعود سالم علي المري عن فقد استمارة سيارة جيب بكب رقم ٢٠٠٥٦٨ وتاريخ ٩٦/٧/٢٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٠١/٥/٢٧٩٤٣

● يعلن خليل ابراهيم خليل القناص عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٠٠٦/٥/٢٧٩٤٨

● يعلن عبدالعزيز محمود سليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣٣٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٠٥/٥/٢٧٩٤٧

● يعلن احمد محمد ياسين الامير عن فقد بطاقة اثبات شخصية ارامكو صادرة من ارامكو العضيلية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف ٥٨٦٢٠٣٠ وله مكافأة ٢٠٠٧/٥/٢٧٩٤٩

● يعلن مبارك سالم حمد الحسن عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٦٠٨٦٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٠٨/٥/٢٧٩٥٠

● تعلن ادارة عدل المبرز بالاحساء انها تقدم اليها المدعوين مبارك وعبدالله ابني احمد مبارك المحمد مدعين فقدانهما الصك الصادر من هذه الادارة برقم ١٥١ من المجلد الاول على ١٣٨٢ فنرجو ممن يعثر عليه يسلمه مشكورا الى كاتبي عدل المبرز ٢٧٩٣٦/٥/٢٠٠٤

رحيمــة

● يعلن علي مفلح ناصر الشهراني عن فقد استمارة سيارة م ٧٧ رقم ٣١٤٧٦٢١ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف ٦٦٧٠٨٥٢ رحيمة (١٥١/١٦/رحيمة)

● يعلن حامد ناصر الشهراني عن فقد استمارة سيارة م ٨١ رقم ٢٥٠٩٣٣٤ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف ٦٦٧٠٨٥٢ رحيمة (١٥٠/١٦/رحيمة)

الجبيــل

● يعلن صالح عبدالله المسعد عن فقد رخصة عمل رقم ١/٧٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٥٣٦/٢١/٩٩٣٨

● يعلن مايكل مارك دونكي عن فقد دفتر اقامته رقم ١٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادرة من الجبيل وتصريح دخول الميناء الصناعي رقم ٦/٢٤٠١ في ١٩٨٢/٤/٢٠ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٠٥٧ في ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ وبطاقة شخصية رقم ٧٢٦٣٩٩ صادرة من شركة بكتل العربية ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مدينة الجبيل الصناعية هاتف ٣٤١٤٢١١ (٥٣٥/٢١/٩٩٣٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن ناصر سعد ناصر المهاشير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب إدارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٨/٢١/٩٩٤٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن سعد ناصر سعد المهاشير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٢ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٥هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب إدارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٩/٢١/٩٩٤١

● يعلن بالي مولا جيلانا عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٠٠٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٣٧/٢١/٩٩٣٩

القطيـف

● يعلن محمد علي حسن آل حسين عن فقد صك عقد زواج وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ صادر من محكمة العدل بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب تاروت العقاري تلفون ٨٣٤٠٣٦٦ (١٧٢/٤/٣٤٨٥)

● يعلن عبدالله مهدي آل خاطر عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٤٨٥٢٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف ٨٥٥٥٤٢٣ (١٧٥/٤/٣٤٨٨)

المدينة المنورة

● يعلن فهد سليمان الضويان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٤٨٠٣٨١٣ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٨٣١/١٥/٢٢٠٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهى اليها مقبول حمدان كامل الحبيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محطه السداحية بالعيص المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ثم ملك ضفيدع بن عوض السنافي وشمالا استطراق ثم ملك سالم جابر الحبيشي وشرقا استطراق ثم ملك عايد بن عايش الحبيشي وغربا استطراق ثم ملك سلمي بن جابر الحبيشي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه ١٨٣٢/١٥/٣٠٧٥١

● يعلن عبدالكريم امت خان/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٥ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٨٦٢/١٥/٣٠٨٦٧

● يعلن زايد حميد الشراري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب نقل م ٧٥ رقم ١٣٤٢٩٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٦٩/١٥/٣٨٠١

للعرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن عرفات محمد عرفات بطلب اضافة اسم جده محمود المسلماني ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة هو عرفات محمد عرفات محمود المسلماني فالرجو ممن له معارضة في هذه الاضافة ان يتقدم اليها في اعتراضه بمضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه ١٨٦٥/١٥/٣٠٧٨٩

● يعلن اكرام الله الله وتة/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات الوجه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الوجه ٦٧/١٥/٣٠٧٩١

● منصور راشد مرشد الرحليلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٣٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٣هـ صادرة من المدينة واستمارة سيارة مازدا بكس موديل ٨٢ رقم ١٢١٨٠٩١ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٨٤٦/١٥/٧٦٩

الخفجـــي

● يعلن حمد سعيد العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٠٥٣ وتاريخ ٩٨/٣/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٢٢/٣٠/

الريــــاض

● يعلن عوض سمران سعيد العتيبي عن فقد صك ارض رقم ١٣/٦٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٢١٤٥٩٥ (٣٠٧/١٠/٣٠٦٩)

● يعلن علوي عبدالرحمن العطار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٦١١٦٢ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٠٦/١٠/٣٦٧

جـــــدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالكريم محمد عبدالكريم الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دار وحوش مكونة من سبعة غرف ومنافعها والكائن في حي بريمان والمحدود كما يلي شمالا ش ٧م وصالح بن اقبال السهلي وعبدالرحيم عبدالحميد السيد جنوبا ش ١٠م ومحمد المدني المطيري وعطية الله عبيد الرفاعي وشرقا ش ٥م وصالح بن اقبال السهلي وعبدالرحيم السيد غربا ش ٨م وصالح بن اقبال السهلي وعبدالرحيم عبدالحميد السيد وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٢٤٩/١١/٣٨٤٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عوض سعيد عبدالله الاسمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في ك ١١ شمال طريق مكه والمحدود كما يلي شمالا ملك عوضه عبدالله الاسمري جنوبا شارع شرقا ملك عبدالله محمد الاسمري غربا ملك محمد الشهري وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٢٥١/١١/٣٨٤٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عبدالله احمد محمد باعبود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٤٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ سجل الليث قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب إدارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٧٢/١١/٣٨٤٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن عوض محمد بارقي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في ك ١٤ طريق مكه والمحدود كما يلي شمالا ذاكر الصبحي وجنوبا موسى احمد عبده وشرقا محمد عمر وغربا فتيني عمر وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٢٦١/١١/٣٨٤١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوه للعموم ان المواطن لحم نتاش الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البيت الكائن بمحلة الشمراء والمحدود كما يلي .. شرقا شارع بطول ١٢م وغربا ملك عبيدي سالم بطول ١٧م وشمالا شارع بطول ١١,٥٠م وجنوبا شارع بطول ١٠,٥٠م وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم ٢٢٦٢/١١/٣٨٤١٦

● يعلن علي الشيخ محمد نور عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٦٦ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٢٨٠/١١/٣٨٤٣٣

مدير التحسين الزراعي

تتمة ص٣

وقال ان مساحة المشروع تبلغ المرحلة الاولى والتي تشرف عليها الهيئة منذ عام ١٣٩٦هـ حوالي ٥٦٠ هكتارا وهي التي توجد على شبكة الصرف الثانية الرئيسية التبيمة حيث قامت الوزارة بانشاء شبكة صرف ثانوية تم توصيلها على الشبكة الرئيسية

وايضا تم انشاء شبكات ري من مواسير الاسبستوس الاسمنتية قطر ٨ بوصة تحت سطح الارض مركب عليها ٥٥٠ فتحة ري قطر ٦ بوصة وتصلها المياه عن طريق ١٤ بئرا ارتوازيا يتصل كل منها بخزان يرتفع عن سطح الارض بحوالي ٨ امتار حي تضخ اليها المياه ومن ثم تندفع في شبكات الري البالغ اطوالها حوالي ٤٨٠٠٠ متر الى المزارع المختلفة وقد بلغ عدد المزارع المسجلة في برنامج الري ٤٥٠ مزرعة وبعض المزارعين له اكثر من مزرعة واحدة وهذا يجعل عدد المزارع اكثر من عدد المزارعين والمشروع بطبيعة عمله يقوم بتوزيع مياه الري وصيانة الخزانات وشبكات الري والصرف والمنشات المتصلة بها ومولدات الديزل التي تمد المضخات بالكهرباء لتكون جاهزة للعمل في حالة انقطاع الكهرباء من الشبكة العامة بعد ان انتهى توصيل الكهرباء لجميع الخزانات هذا الشهر وكذلك تشغيل وصيانة المعدات والاليات المختلفة والسيارات سواء الخاصة باعمال التشغيل والتوزيع او الصيانة او الاعمال الزراعية وغيرها .

كذلك يقوم المشروع بصيانة شبكات الصرف الاربعة الرئيسية التابعة للوزارة بمنطقة القطيف والبالغ اطوالها حوالي ٤٠٠٠٠ متر تخدم حوالي ٤٠٠٠ متر بالاضافة الى شبكة المصارف الثانوية داخل المشروع البالغ اطوالها حوالي ٣٤٥٠٠ متر وايضا شبكة الطرق داخل المشروع البالغ اطوالها حوالى ٣٣٠٠٠ متر وكذلك يقوم المشروع بتقديم بعض المساعدات خارج نطاق المشروع سواء كانت خدماته الية او فنية .

عرفات يؤ كد ـ تتمة

تصميما واقوى ارادة لمواجهة التحديات التي واجهتها في الحرب وبعدها .

وقال عرفات في حديث اذاعه راديو الجزائر الليلة قبل الماضية ان العدو الصهيوني اعترف ان الثورة الفلسطينية والقوات المشتركة قد استطاعت ان تنفذ خلال الاربع اشهر الماضية ٣٣٥ عملية فدائية مما يعتبر ردا كبيرا على الذين يقولون بانه لم يبق امام الثورة الفلسطينية الا خيار الحل السلمي

الفهد يستقبل ـ تتمة

التعاون لدول الخليج العربية قد بدأوا صباح امس في الوصول الى الرياض .

فقد وصل الى الرياض في الساعة العاشرة وعشر دقائق امس وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان يوسف العلوي والوفد المرافق .

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة وعدد من المسئولين .

وصرح وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان عقب وصوله بان اجتماع المجلس الوزاري في دورته العادية السادسة ياتي في ظل ظروف هامة ودقيقة تمر بها المنطقة .

وقال ان جميع النقاط والموضوعات المدرجة في جدول اعمال المؤتمر لها اهمية خاصة بالنسبة لدول المنطقة .

وأعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر كل نجاح وتوفيق وان يخرج بتوصيات خيرة تعود بالنفع لابناء المنطقة .

كما وصل الى الرياض في الساعة الحادية عشرة واربعين دقيقة امس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح والوفد المرافق له ..

وكان في استقباله لدى وصوله سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وامين عام مجلس التعاون عبدالله بشاره وعدد من المسئولين والسفير الكويتي لدى المملكة سعود العصيمي .

واعرب الشيخ صباح الاحمد الصباح في تصريح ادلى به عقب وصوله عن امله في ان يحقق مؤتمر المجلس الوزاري النجاح في اعماله وخاصة وان المنطقة العربية تمر بظروف صعبة .

كما اعرب عن امله في ان يخرج المجلس بنتائج جيدة لتحقيق التعاون العام لمصلحة شعوب المنطقة ورفاهيتها وامنها وابعادها عن النفوذ الاجنبي .

وفي الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق من ظهر امس وصل الى الرياض وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه والوفد المرافق له لحضور اجتماعات الدورة العادية السادسة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالله بشارة امين عام المجلس وعدد من المسئولين والسفير البحريني لدى المملكة ابراهيم علي ابراهيم .

وصرح وزير الخارجية البحريني عقب وصوله بان المجلس الوزاري سينظر خلال دورته الحالية في عدد من القضايا التي تم الاتفاق عليها ومتابعة تنفيذها حيث ان هنالك العديد من التوصيات المرفوعة للمجلس من اللجان المنبثقة .

واعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر خلال اجتماعاته خطوات جديدة الى الامام بين اعضاء مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والدفاعية وكافة القضايا التي مازالت قيد البحث وسيتم ايضا استعراض نتائج ما تم حولها خلال هذا الاجتماع .

وذكر الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه ان المجلس سيصدر بيانا ختاميا عن نتائج المؤتمر في ختام الاجتماعات .

واكد ان الهدف من الاجتماع الوزاري للمجلس هو طرح كافة تصورات الدول الاعضاء في مختلف القضايا والوصول لتصور شامل وموحد للدول الاعضاء فيه مصلحة المنطقة العربية .

كما وصل الى الرياض في الساعة الواحدة إلا عشر دقائق من بعد ظهر امس وزير الدولة للشئون الخارجية القطري الشيخ احمد بن سيف ال ثاني والوفد المرافق له ..

وكان في استقباله لدى وصوله سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وامين عام مجلس التعاون عبدالله بشارة وعدد من المسئولين والسفير القطري لدى المملكة عبدالرحمن حمد العطيه .

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر امس وصل الى الرياض وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله والوفد المرافق له .

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وامين عام مجلس التعاون عبدالله بشارة وعدد من المسئولين وسفير دولة الامارات بالمملكة احمد محمد بورحيمه .

وصرح وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات عقب وصوله بان انعقاد المؤتمر جاء في وقت تمر فيه المنطقة بظروف هامة .

وقال ان جدول اعمال المؤتمر حافل بالعديد من الموضوعات والقضايا الخليجية المتعددة في جميع المجالات الاقتصادية والسياسية والمكملة لقرارات القمة الثالثة بالاضافة الى القضايا الاخرى العربية .

كما صرح وزير الدولة للشئون الخارجية في قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثاني بان جدول اعمال المؤتمر يتضمن عددا من القضايا والموضوعات التي تهم دول المجلس ومن بينها قضية الحرب العراقية الايرانية والتي سيتم مناقشتها خلال الاجتماعات .

واشار الى ان الاتفاقية الاقتصادية التي تم الاتفاق عليها وستطبق في بداية شهر مارس القادم هي مطروحة في جدول الاعمال .

الطـــائف

• تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم ان المواطن سعيد ابراهيم احمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع بقرية الطرف والتي الت اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط البلدية كما يلي شمالا خط سيارات بطول ١٥م وجنوبا طريق نافذ بطول ١٠.٥٠م وشرقا طريق مشاة بطول ١٩م وغربا طريق ومقبرة بطول ١٥م والمساحة الكلية ٢٥٩.٢٥م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فليتقدم خلال مدة شهرين من تاريخه نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم . ٢٨٤٠/١٧/١٩٩٥١

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم جمعان محمد العامدي من اهالي قرية بالعلاء وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية المساه المقاليع العائدة اليه بطريق الشراء من جده محمد زربان حمدان والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٧.٢٠م ويحدها مجرى الخليج وجنوبا بطول ٢.٩٠م ويحدها احمد بن صالح والسيل وشرقا بطول ١٨.٥٠م ويحدها الخليج وملك شباب محمد العامدي وغربا بطول ٨٧.٢٠م ويحدها ملك حمدان بن جعير ومجموع المساحة الكلية ٢٤٢٣م٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام على ما ذكر فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٨٤٢/١٧/١٩٩٥٣

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عوض الله عيضه رده الثبيتي طالبا حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين وبناء الواقعة في الحوية حي المعترض الواقعة في الحوية حي المعترض الثابت عليها من عام ١٣٨٥هـ المحدودة كما يلي من الشرق بطول ٢٤م ويحدها شارع ومن الغرب بطول ٢٤م ويحدها جميعان الشيباني ومن الشمال بطول ٢٥م ويحدها شارع ومن الجنوب بطول ٢٥م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٦٨/١٧/٣٨٨٠٧

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو مقبل بن عايض عواض العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائده له ارضا وبناء الواقعة في الحويه حي الفيصلية والمحياة من عام ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا بطول ٣٦.٢٠م ويحدها شارع عام وغربا بطول ١٣.١٥م ويحدها شارع ثم ملك مشعل العصيمي وشمالا بطول ٣٢.٢٠م ويحدها شارع ثم ملك محسن عويمر العصيمي وجنوبا بطول ٤٢م ويحدها ملك هلال بلاش العتيبي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٢٨٩٠/١٧/٣٨٧٥٣

• تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها عبدالله علي سعيد العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب والحوش التابع لهما المبني بارتفاع مترين من جميع الجهات الواقعة بالحوية من ضواحي الطائف والتي احييتها منذ عام ١٣٨٤هـ المحدودة كما يلي يحدها من الشمال شارع وطول الضلع ١٦م ثم ينكسر بعطفه بطول ٧.٩٠م ثم ينكسر ايضا بطول ١٥.٣٠م ويحدها من الجنوب ملك عبدالله القثامي وطول الضلع ٣١.٣٠م ويحدها من الشرق شارع وطول الضلع ١١.٧٠م ويحدها من الغرب ملك غبيش المطيري وطول الضلع ١٥.٣٠م فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٨٤٤/١٧/٣٨٧٥٢

• تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن احمد عطيه محمد الزهراني من اهالي قرية القبل وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية الواقعة في القرية المذكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ حاليا لا يمر بها طريق او محرمه وهي (١) العيراني مسقوى شربها من بئر الشطبه حدودها وابعادها كما يلي من الشمال ملك يماني بن صالح بطول الضلع ٤٥م من الشرق ملك حسن علي حسن بطول الضلع ٥٠م من الجنوب ملك صالح محمد الطيار بطول الضلع ٢٧م من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م مساحة الارض الاجمالية ٩٥٠م٢ .. (٢) مقاط عشرى حدودها وابعادها كما يلي من الشمال ملك علي عطيه محمد بطول الضلع ٢٢م من الشرق ملك المنهي وملك يماني صالح بطول الضلع مع تعرجاته ٣٤م من الجنوب خليج ثم ملك ال عيطه بطول الضلع ٢٦م من الغرب عراقيا ثم ملكه ال عيظه بطول الضلع مع تعرجاته ٥٥م مساحة الارض الاجمالية ١١٥٠م٢ ويطلب بذلك حجة استحكام عليها فمن له اية معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه ٢٨٨٥/١٧/١٩٩٦٧

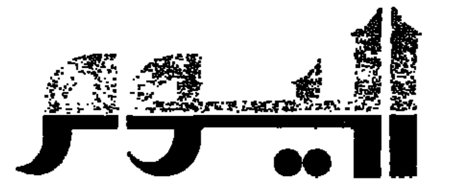
إعلان

تعلن إدارة جمرك مطار الظهران الدولي عن وجود طرود ومحتوياتها بضائع متروكة وقد مضت عليها مدة طويلة ولم يراجع أصحابها لإنهاء إجراءاتها واستلامها فقد تقرر بيعها بالمزاد العلني بعد شهر من تاريخ نشره .

فنأمل من له شيء من هذه البضائع إحضار المستندات ومراجعة الجمرك قبل البيع وأصحابها كالآتي :

عدد الطرود	الوزن/كيلو	اسم صاحب البضاعـــة	نوعهـــا
٢	٥٦٣	بهرنج العالمية الشويعر	مواد انشائيـــة
١	٢١	كلينورد بتي ارامكو	امتعة شخصيـة
١	١٧٨	الشركة السعودية للكهرباء	معدات انـارة
١	١٦	معرض العرائـــس	قطع غيـار
١	١٥٦	الشرق الاوسط الهندسيـة	قطع غيـار
٧	١٩٠	البنك الاهلي التجاري	عدسات نظارات
١	١٨	مؤسسة بلفقيـــه	قطع غيار
١٢	٢٨١	بنك الجزيرة بالفقيـــه	اعـلام
٤	٩١	بنك الجزيرة بالفقيه	ارقام واحرف بلاستيك
١	١٤	مؤسسة محمد الهاجري	قطع غيار
١	١٠	مؤسسة بالفقيـه	ملصقـات
٢	٣٣	الكابتن كليفبريـال	امتعـة شخصيـة
١	٢٧٠	مؤسسة ابراهيم اليحيى	قطع غيار
١	٣٣٠	مؤسسة وسيم الحديثـة	معدات كهربائية
١	١٠	شركة وفاء التجارية	معدات كهرباء
١	١٤	مؤسسة الاعمال التجارية	قطع غيار
١	١٥٤	متجر الوردة الخضـراء	البسـة
٣	٩٨	سعودي اوجيـه	قطع غيار
١	١٦	وايتل كرافيـل	قطع غيار
٢	١٠٥	بنك الريـاض	منسوجـات
١	٥٤	الكنفور يوكانسـوس	امتعة شخصيـة
١	٣٣	بنك الريـاض	غطاء مصعـد
١	٦٨	شركة نجـران	معدات كهربائية
١	٢٢٥	شركة نجران	معدات كهربائية
١	٣٨	شلمبرجير الشرق الاوسط	قطع غيار
١	٤٥	الشافعي للانشاءات	لوازم ابواب
٢	٣٥	بنك الرياض ـ الروبي الدمام	البسـة
١	١٩	تيسكـو	معدات الكترونية
٥	٢٠٠	شلمبرجير الشرق الاوسط	قطع غيار
١	١٠٩٩	مصنع عساف الفني	قطع غيار
١	١٥	شركة الاساسات الكهربائية	ادوات علمية
١	٥٥	شركة ترلي هينـول	جهاز
١	١٦	ريتك رالي ديب	ادوات منوعة
١	٣٠	عبدالعزيز احمد بخاري	ادوات منزلية
١	٣٩	ثابت كوهجـي	مواد عرض
٤	٢٠	البنك العربي متجر المواد	مجوهرات تقليدية وعلب عرض
١	٥٨	محمد سعيد الصويغ	احذيـــة
١	٦٥	مؤسسة الثامـر	احذيـــة
١٠٦		المريبض مؤسسة خلاوي	مواد بلاستيك
١	٢٢	المبيعات العالمية السعودية	قطع غيار
٤	١٠٨١	بنك الرياض/مؤسسة الدغيثر	قطع غيار
٢	٦٥	بنك الجزيرة/بالفقيـه	قمصان واعلام
٣	١٣٨	بنك الرياض/مؤسسة السهيل	كمبرسور
٢	٧٣٠	بنك الرياض/مؤسسة ارام	معدات كهربائية
٤	٩١	مؤسسة الدوسري	دل مكيفات
٥		البنك الاهلي التجاري	فنايل وكور
١	٤٥	المشاريع السعودية	قطع غيار
١	٢٣	السيد بي جي بي كولي	امتعة شخصية
١	١٠	عبدالمحسن حسن الحلفا	قطع غيار
٥	٣٥	مؤسسة عجب خان	معدات حفر
٢	٣٤	مؤسسة الدوسري	معدات منع الحريق
٣	٢٠	ام الكواري للتجارة	قطع غيار
١	٦٠	محمد عبدالرحمن السعيد	قطع غيار
١٢٤	ـ	غير معروف اصحابها	البسة وقطع غيار وادوات كهربائية ومنزلية

مدير جمرك مطار الظهران الدولي
عبدالعزيز ابراهيم العبـــودي



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ٢٠ قرشا ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

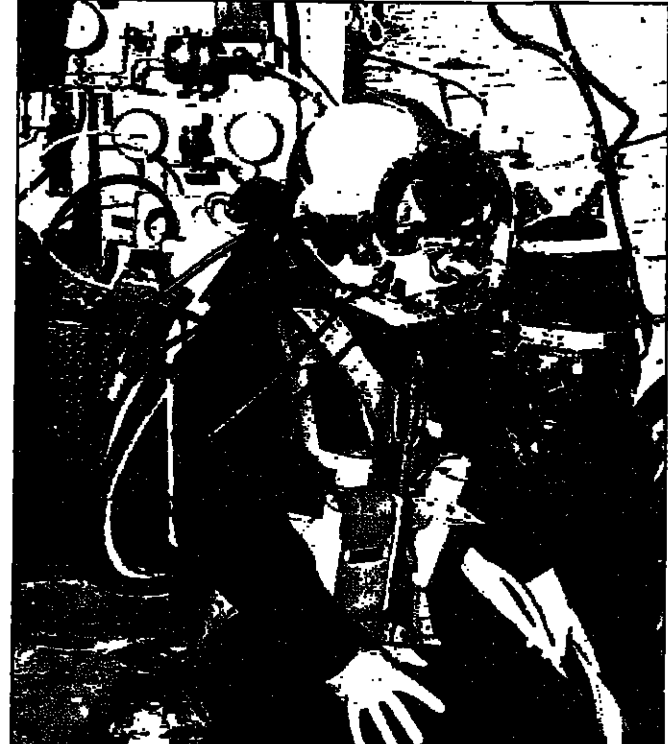
راقب الطائرات وانت في بيتك !!

لنـدن ـ أش.أ :

انتجت احدى الشركات البريطانية جهاز رادار صغير للغاية وفعال في نفس الوقت .

الجهاز الجديد عبارة عن كرة بيضاويه الشكل مزود بمروحة ذات جناحين يبلغ طول كل منهما ١٦٣ مترايمكنها من خلال موجات الراديو ان تراقب طائرات الهليكوبتر في حقل يبلغ طول قطره ٦٠ عقدة وتتم المراقبة بواسطة شاشة تلفزيونية متصلة بالكرة يمكن وضعها داخل المنزل بينما توضع الكرة نفسها في مكان مكشوف .

في سبيل تأمين سلامة الغطاسين



دخل متطوعان مدنيان هما مراتن غرارد ومارك انغلش حجرة واسعة جافة وذلك للقيام بواحدة من سلسلة اختبارات على الغطس في اعماق البحار .. فيرفع الضغط داخل الحجرة تدريجيا الى مستويات الضغط في الأعماق ، ويتنفس المتطوعان مزيجاً من الهليوم والاكسجين والنتروجين .

وبعد ثلاثة أيام و٩ ساعات بلغا « العمق » الأقصى وبقيا فيه مدة يوم و١٣ ساعة قبل ان يبدأ « الصعود » الطويل البطيء الذي استغرق ٣٥ يوما وخمس ساعات . ولم يكن القصد من هذه العملية محاولة تسجيل رقم قياسي ، علما بان ما تم انجازه فعلا هو كسر الرقم القياسي الحالي وهو الغطس التشبيهي الى عمق ٦٦٠ متراً .

وهذان المتطوعان هما عالمان في مختبر للأبحاث البحرية في الفرستوك على شاطيء انكلترا الجنوبي . وجرت مغامرتهما في ٢٨ تشرين الأول « اكتوبر » ١٩٨٠ . والاسم الكامل لهذا المختبر هو مؤسسة الامبرالية للتكنولوجيا البحرية « المختبر الفسيولوجي » ويقع في نفس المكان الذي ارسيت فيه أسس الأسطول البحري الملكي البريطاني منذ حوالي ١١٠٠ سنة . ويخدم مختبر الفرستوك حاليا الأسطول الملكي ويعكف العاملون فيه على اختراق حدود تكنولوجيا الأعماق .

ويدل الرقم القياسي الذي سجله غرارد وانغلش على خطوة مهمة في تقدم الغوص في اعماق البحار . وسيكون لانجازهما تاثير في استخراج النفط من مواقع مازالت مستعصية على الخبراء لمواجهة طلبات العالم .

كيف لو حدث مالا يحمد عقباه !!

عدسة/ محمد شبيب

٥٠٠ ألف عنوان في معرض الرياض الخامس للكتاب !

الريـاض ـ واس :

يفتتح يوم السبت القادم معرض الرياض الدولي الخامس للكتاب الذي تنظمه عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض .

ويشترك في هذا المعرض الذي يستمر عشرة ايام ٥٠٠ ناشر يمثلون ٣٠ دولة ويعرضون مئة الف عنوان باللغات العربية والأجنبية .

ويشارك في هذا المعرض ٨٠ داراً سعودية للنشر فيما يبلغ عدد الناشرين العرب ٣٦٠ ناشراً يمثلون ١٧ دولة عربية هي الأردن ولبنان والامارات ومصر والبحرين والمغرب وتونس واليمن الشمالي والجزائر والسودان وسوريا والعراق وعمان وفلسطين وقطر والكويت .

كما يشارك في المعرض ١٤٠ ناشراً أجنبيا يمثلون ١٤ دولة هي الولايات المتحدة الأمريكية ـ انجلترا ـ المانيا ـ سويسرا ـ هولندا ـ ايطاليا ـ فرنسا ـ الدنمارك ـ استراليا ـ الباكستان ـ الهند ـ اليونان ـ اسبانيا ـ ايطاليا .

ويشتمل المعرض الذي تصل عناوين الكتب المعروضة فيه لأول مرة الى مئة الف عنوان على الدوريات والخرائط وكتب الأطفال والمصورات وكذلك الوسائل السمعية والبصرية الخاصة بتعليم اللغات ولجهزة تعليم المكفوفين ولعب الأطفال التربوية فضلا عن الوان الكتب التي تتطرق للمجالات الدينية والثقافية والفكرية والعلمية والاعلامية والرياضية والاقتصادية ..

وسيفتتح المعرض للجمهور من مساء اليوم الاول للافتتاح ويستمر الدوام فيه على فترتين طيلة أيامه العشرة احداهما صباحية من الساعة التاسعة حتى الساعة الثانية عشرظهراً والأخرى مسائية من الساعة الرابعة والنصف عصرا حتى الساعة التاسعة والنصف ماعدا يوم الجمعة فسيكون فترة مسائية فقط .

وقد خصصت ايام الاثنين والخميس والأحد من ايام المعرض عرض خاص بالنساء ..

وقد أصدرت عمادة شئون المكتبات بالجامعة فهرسا يتضمن بيانات عن المعروضات مراعية التقسيم العلمي للموضوعات مع فهارس بأسماء جميع العناوين التي تسهل للقاريء اختيار ما يريده كما يتضمن الفهرس اسعار الكتب بعد اجراء الخصم اللازم طبقاً لأسعار العملات الرسمية غير ان الفهرس لا يشتمل على كل المعروضات لتأخر وصول كتب بعض دور النشر .

وصرح عميد شئون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور عبدالعزيز هلالي ان الجامعة اعدت كافة الترتيبات اللازمة لانجاح المعرض الذي سيقام بالقاعة الكبرى جوار مقر الادارة العامة بالحرم الجامعي على طريق الدرعية واضاف ان تبعا لبعد المعرض عن البلد فان الجامعة ستقوم بتأمين حافلات لنقل المواطنين من منطقة الجامعة في الملز امام مبنى عمادة شئون المكتبات « تقاطع شارع الجامعة مع شارع الستين » الى مقر المعرض بالحرم الجامعي وذلك طيلة ايام المعرض اعتبارا من الساعة الرابعة مساءا والعودة في التاسعة مساءا .. كما أعدت الجامعة كافة التسهيلات والخدمات للناشرين ورواد المعرض من مواقف للسيارات ومطعم خاص بالوجبات الخفيفة وغير ذلك من الخدمات العامة .

وكان اول معرض نظمته الجامعة في عام ١٣٩٨هـ وشارك فيه ١٠٠ ناشر عرضوا ٩ آلاف عنوان فقط اما آخر معرض نظمته الجامعة في هذا الاطار فهو المعرض الرابع الذي أقيم علم ١٤٠١هـ وشارك فيه ٤٠٠ ناشر عرضوا ٣٥ ألف عنوان غير ان الجامعة لم تقم المعرض في العام الماضي لانشغالها باحتفالات اليوبيل الفضي وهي الاحتفالات التي اقيمت على شرف جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله وذلك بمناسبة مرور ٢٥ علما على تأسيس جامعة الملك سعود وهو الاحتفال الذي تم فيه الاعلان عن تغيير اسم « جامعة الرياض » الى الاسم الحالي .

القوات الاسرائيلية نهبت صندوق الامانات بمطار بيروت

بيـروت ـ ق.ن.أ :

اكتشفت السلطات اللبنانية ان قوات الغزو الاسرائيلية قد قامت بنهب كافة محتويات صندوق الامانات في مطار بيروت الدولي خلال عملية غزوها للبنان وتقدر بخمسة ملايين من الليرات .

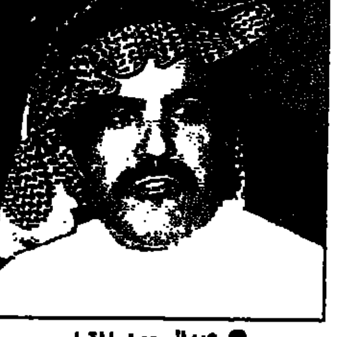
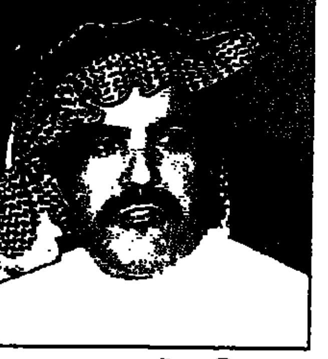
وكانت بداية الكشف عن عملية النهب الاسرائيلية شكوى تقدم بها تاجر مجوهرات لبناني عن سرقة مجموعة من الحلي الذهبية المرصعة بالأحجار الكريمة يبلغ ثمنها مليونا ونصف مليون ليرة لبنانية كان قد استوردها وأودعها صندوق الامانات بالمطار .

وعلى اثر هذه الشكوى بدأت النيابة العامة بلبنان تحقيقاً شاملا كشف ان قوات العدو الاسرائيلي قامت بنهب كافة الودائع بالمطار وتصل قيمتها الى خمسة ملايين ليرة لبنانية .

محطتا الظهران والرياض في المركز الأول

كتب ـ معجب الدوسري :

حصلت محطتا الظهران والرياض على المركز الأول في الأداء التشغيلي وفي مستويات الخدمة الجوية الأخرى . وقام مدير عام السعودية الكابتن احمد مطر بتقديم شهادتي تقدير الى المحطتين الفائزتين . وذلك عقب انتهاء الجلسة الأولى لمؤتمر التسويق بالخطوط السعودية . الذي عقد مؤخراً بالطائف . وقد مثل محطة الظهران في استلام شهادة التقدير الأستاذ عبدالرحمن المقبل نائب مساعد المدير العام للمنطقة الشرقية ، ومثل محطة الرياض الأستاذ عيد الكلابي نائب مساعد المدير العام لمنطقة الرياض .

● عبدالرحمن المقبل
مدير علم المنطقة الشرقية

ثلوج عميقة في الأردن

بدأت الثلوج تتساقط بكثافة منذ منتصف الليلة قبل الماضية في المناطق الوسطى والشمالية من الأردن بعد امطار غزيرة استمرت خلال اليومين الماضيين .

وأدى تساقط الثلوج الى اغلاق معظم الطرق الرئيسية مابين العاصمة عمان واربد وعجلون وجرش والسلط وتعطلت الدراسة امس في الجامعات والكليات والمدارس بعد توجيه نداء عبر الراديو الى الطلاب بالتزام بيوتهم ..

وأعلن مصدر مسئول في دائرة الأرصاد الجوية ان الأردن يقع منذ مساء أول أمس تحت تأثير منخفض جوي شديد البرودة يتمركز فوق البحر المتوسط وشمالي قبرص .

وتوقع المصدر ان يستمر تأثير المنخفض الجوي على الأردن اليوم وقال ان تساقط الثلوج سيستمر حتى اليوم .

ونتج عن تساقط الثلوج ارتفاع منسوب السيول في شوارع العاصمة الرئيسية مما أدى الى تعطيل حركة السير .

وحذرت مديرية الأمن العام في بيان لها السائقين من التحرك على الطرق الخارجية وأشارت الى ان رياحاً شديدة مصحوبة بغبار كثيف تهب منذ الليلة الماضية على جنوب البلاد وان الرؤيا معدومة تماما في هذه المناطق ..

هذا وعاشت معظم أحياء العاصمة عمان الليلة الماضية في ظلام دامس بعد ان قطعت صاعقة كهربائية عددا كبيرا من الأسلاك الكهربائية الموصلة لهذه الأحياء .

أخبار مرض السل في أمريكا

اتلانتا ـ الولايات المتحدة ـ أ ف ب :

اعلن المركز الوطني لمراقبة الأمراض باتلانتا ان تراجع مرض السل في الولايات المتحدة والذي تباطأ بين عامي ٧٩ ـ و٨١ قد بدأ من جديد يفقد ارضه في هذه الدولة ..

ولاحظ مركز اتلانتا « الذي يرتكز على أرقام عام ٨٢ التي لاتزال مؤقتا » ان ٢٧,٧٢٨ حالة سل قد تم التبليغ عنها في العام السابق بمعدل ٦,١٪ اكثر من العام الذي سبقه » .

وتقارن هذه الزيادة بالنسبة المتوسطة لتراجع المرض ٤٪ والتي تم تسجيلها بين عامي ٦٨ و٧٨ وكان الاخصائيون قد اعربوا عن قلقهم من رؤية انخفاض انتشار المرض عام ٧٩ وعدد حالات السل يتزايد عام ١٩٨٠ .

وطبقا لأقوال دكتور لورانس فاري « رئيس ادارة المركز الخاص بالسل » فان هذه الظاهرة تعود جزئيا الى الوصول العظيم للمهاجرين من الهند الصينية خلال الأعوام ٧٩ و٨٠ و٨١ .

آخر صوت

الحضارة والغابة

إن ترى اطفالا يتعذبون ولا تتالم فمعنى ذلك انك إنسان ستعمر طويلا ، وانك إنسان ينبغي ان لا يخشى العمر القصير .

فانت ستقاوم الزمن الى ان يضجر فيغضب وينفجر ويستعيد منك بالقوة وغصب عنك سعادة الحياة .

إن الانسان الذي يرى اطفالا حتى من الكواكب الاخرى يتالمون ، ويعلنون بعيونهم ووجوههم واجسامهم ان الحياة لا تطاق ، وانها الجحيم وانها الغابة لم لا يبكي ويحتضن اولئك الاطفال ولا يتحول أمامهم الى خبز ياكلون منه ، والى ماء يشربون منه ، والى حديقة يلعبون فيها ، والى كوخ ينامون فيه .

إن هذا الانسان الذي يرى كل ذلك ولاينفعل ولايبكي ولا يتحول الى خبز وماء لا يمكن ان يكون خارجا إلا من عصور الكهوف والزمن الاول والغابة .

إنسان الحضارة لا يمكن ان تكون انيابه حادة وبارزة واظافره لها شكل الخناجر السامة . وجسمه له علامة بيولوجية واضحة بجسم الثعلب او الذئب او اي حيوان مفترس آخر .

الفرق الواحد الوحيد بين إنسان الغابة وإنسان الحضارة هو في الاحتفاء بالأطفال .

إنسان الغابة لا يعرف الأطفال ولايحبهم بل يكرههم أو يظن أن فائدتهم الوحيدة هي في مايمكن ان تقدمه أجسامهم الصغيرة من لحم أو من خدمات في حالة إفلاتهم من فخاخ النبح .

وإنسان الحضارة يعتقد ان الحياة لاتكتمل إلا بالأطفال كالزهور ابرياء انقياء سعداء يلعبون ويضحكون ويمرحون ويمارسون حقوقهم المشروعة .

وفي الغابة يموت ويذبح ويشرد ويحزن الأطفال كثيرا .

وفي الحضارة يحيا ويلعب ويكبر الأطفال ويصبحون فيما بعد سادة وشرفاء وعظماء وعباقرة يبدعون ويضيفون ويمارسون حياة العمق .

وحين ارى اطفال فلسطين في لبنان بعد الخروج الفلسطيني الرابع حين اراهم وارى الحزن والأسى واللوعة في عيونهم وحين ارى كيف استطاعوا ان يختصروا عذاب وظلام وظلم هذا العالم الكبير المحير حين ارى كل ذلك اكاد اشهد بان عالمنا ليس حضارة وانما هو غابة ..

صالح الخاجه

توارث صناعة الخزف في بريطانيا

قبل نحو ٢٠٠ سنة اجتمع في وادي احد انهار انكلترا زمرة من الصناعيين المبدعين وصنعوا بعضا من أروع الخزفيات ..

فقد أسس جوسيا ودجود وجوسيا سبود ومن بعدهما هنري دولتون شركات عائلية .. وبدأوا العهد الذهبي للخزفيات الانكليزية ..

وستوك هي مدينة متخصصة بصناعة الخزف . وتشتغل عائلاتها في هذه الصناعة منذ عدة اجيال :

ولد عملاقا صناعة الخزف البريطانية جوسيا ودجود وجوسيا سبود مع فارق ثلاث سنوات بينهما في اسرتين فقيرتين في المدلاندز الانكليزية . ولم تكن صناعة الفخار حينذاك سوى حرفة فلاحية لا تدر سوى دخل ضئيل . وقد عمل الاثنان مع توماس ويلدن وكان أنجح فخاري زمانه في المنطقة وفي أوائل الستينات من القرن الثامن عشر انشأ كل منهما معملا خاصاً له . غير ان التشابه في حياتهما استمر وانعكس على انتاجهما . وقد بدأ ودجود بمصنوعات صفراء شاحبة مزججة بطلاء أخضر براق ، وبدأ سبود بفخاريات صفراء شاحبة وأخرى بيضاء مدهونة بالأزرق .

ولا شك ان اعظم ما قدمه ودجود للصناعة هو آنيته التي اطلق عليها اسم « كوين ويسر » تيمنا بالملكة شارلوت ، وقد استعملتها ايضا امبراطورة روسيا كاثرين الثانية . وكانت هذه الفخاريات جيدة وزهيدة الثمن ولكنها غنية الترجيج البراق ، وسهلة الانتاج وقادرة على الصمود في وجه التغييرات المفاجئة في الحرارة .

وقد استمر تأثير اسرة ودجود حتى يومنا هذا ، والكثير من الهدايا التي يتم انتاجها في المعمل الريفي الكبير لا تزال تصنع تقليديا باليد من الجاسبر . وراجت عام ١٩٨٢ حلي جديدة مصنوعة من الكاميو ، وهو من فصيلة الجاسبر . ويعكف الفنانون والمصممون حاليا على اشكال جديدة لانية السفرة من خزف ودجود العظمي ، مع الابقاء على الاشكال التقليدية التي يعود تاريخها الى القرن الثامن عشر .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٢٦٢٢٣٦